



★ MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC



Fondation Martine Aublet

LA FONDATION MARTINE AUBLET AU MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC : REMISE DU PRIX DE LA FONDATION MARTINE AUBLET REMISE DE 12 BOURSES DOCTORALES

REMISE DE 12 BOURSES DOCTORALES, SOUTIEN FONDAMENTAL DANS LE DOMAINE DE LA RECHERCHE INTERNATIONALE

Dans le cadre de son action éducative, la Fondation Martine Aublet a souhaité soutenir de nouveau, et dans la continuité du partenariat noué depuis la création de la Fondation en 2011, l'action du musée du quai Branly – Jacques Chirac en faveur de la recherche et de la transmission des connaissances, en créant en 2012 des bourses d'étude et de recherche, d'un montant de 15.000€ chacune. Ces bourses sont destinées à aider des étudiants et des jeunes chercheurs à se former et à mener à bien une recherche dans les domaines de l'ethnologie, de l'histoire extra-européenne et de l'histoire des arts.

Cette initiative de la Fondation Martine Aublet et du musée du quai Branly – Jacques Chirac est la plus importante aujourd'hui en France dans le domaine de l'ethnologie, de l'histoire extra-européenne, de l'archéologie, de l'ethnomusicologie, des sciences politiques, de l'ethnolinguistique et de l'histoire des arts.

Pour cette cinquième année, l'appel d'offres international des bourses doctorales de la Fondation Martine Aublet et du musée du quai Branly – Jacques Chirac a une nouvelle fois suscité un très grand intérêt de la part de jeunes chercheurs : plus de 100 candidatures du monde entier (soit plus de 10 nationalités représentées) ont été envoyées.

« Cinq années après sa création, la Fondation Martine Aublet est un véritable succès. Grâce à l'appui constant du musée du quai Branly-Jacques Chirac et de son Président, Stéphane Martin, la fondation a développé trois activités : l'attribution de bourses universitaires, les expositions à l'Atelier Martine Aublet et un prix littéraire annuel. Toutes ont en commun d'œuvrer au développement de la connaissance des cultures qui sont accueillies ici, au musée. »

Bruno Roger, Président-Fondateur de la Fondation Martine Aublet

« Pour beaucoup, ces travaux de longue haleine, ces enquêtes de terrain en tous points de la planète, annoncent l'éclosion de futurs grands chercheurs français et étrangers. Sans doute donneront-ils aussi lieu à la publication d'ouvrages de référence, prompts à rapprocher les hommes et les sociétés par le concours de l'histoire, de l'anthropologie, de l'esthétique. »

Stéphane Martin, Président du musée du quai Branly – Jacques Chirac

« La fondation a trouvé sa vitesse de croisière et elle vit désormais en symbiose avec le musée, notamment grâce à l'Atelier Martine Aublet. Mais elle a surtout démontré sa nécessité, grâce à la douzaine de bourses qu'elle distribue chaque année. Destinés aux doctorants, ces soutiens financiers viennent conforter leurs travaux de terrain dans les domaines de l'anthropologie, l'ethnomusicologie, l'ethnolinguistique, l'histoire de l'art, l'histoire, l'archéologie, la sociologie et les sciences politiques. »

Xavier Darcos, de l'Académie Française et président du jury du Prix Martine Aublet 2016

MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA FONDATION MARTINE AUBLET

Président d'Honneur :

- **Monsieur Jacques Chirac**

Conseil d'Administration :

- Bruno Roger, Président
- Stéphane Martin
- Laure Dujarric-Mazloum
- Maryvonne Pinault
- Agnès Schweitzer
- Fabienne Servan-Schreiber
- Marc Dujarric
- Jean-Charles Decaux
- Christian Langlois-Meurinne
- Alain Minc
- Alain Mérieux
- Baptiste Roger-Lacan
- Cyril Roger-Lacan
- Fabrice Roger-Lacan
- Mathieu Roger-Lacan
- Jeffrey Rosen
- Serge Weinberg, Trésorier

*** LES 12 BOURSIERS DOCTORANTS 2016-2017**

ABERDAM Marie

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

« Thiounn (1864-1946), le Ministre du Palais », biographie, étude du milieu social et contribution à une prosopographie des élites administratives khmères du début du règne de Norodom (1860) à l'indépendance du Cambodge (1953)

AYACHI Mehdi

Laboratoire d'anthropologie Sociale, EHESS, Paris
« Un réformisme ibadite au Sultanat d'Oman : une éthique de la connaissance pour une nouvelle subjectivation politique »

BARON Jacopo

EHESS, Paris

Au-delà de l'éphémère. Une étude des processus mnémoniques à l'œuvre dans le sandroing au Vanuatu

CESSOU Arthur

CEIAS, EHESS, Paris

Emergence d'un nouveau compromis social parmi les travailleurs informels en Inde :
travailleurs, syndicats, et l'Etat

CHIRCOP-REYES Laurent

IrAsia, Aix-Marseille Université

Compagnies d'escorte, biaoju et marchands du Shanxi, Jinshang. Les relations des maîtres-escortes et de leurs écoles avec le monde du négoce, XIXe siècle, Chine du Nord

DOS SANTOS Lauriane

CMH-ERIS, CRBC, EHESS Paris Autres justices.

Une socio-ethnographie comparée entre la « justice itinérante » chez les « ribeirinhos » de l'Amapa (Brésil) et la « justice interculturelle » chez les « Uros » du Lac Titicaca (Pérou)

FEYFANT Léa

TESC, Université Toulouse Jean Jaurès, Équipe Pôle Afrique, University of the Witwatersrand, Johannesburg

Stratégies de subsistance des populations de chasseurs-cueilleurs du Later Stone Age (LSA) à la fin du Pléistocène et au début de l'Holocène en Afrique australe : approche archéozoologique

HESLON Mathilde

EHESS, Paris

Les désordres mentaux à Mayotte : quand populations, psychiatres et esprits négocient l'ordre de l'ordinaire

KHOSROVANI Kamnoush

EPHE-GSRL, Paris

Sur le chemin d'une spiritualité exubérante (jahri) à Téhéran : À propos de la participation féminine au rituel du zekr qâdéri

PINTA Elie

ArchAm, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne Archéologie des Amériques

Technique et culture du bois dans la société norroise du Groenland, Xe – XVe siècle

SAUVANE Agnès

Université Paris IV-Sorbonne

Morphosyntaxe du verbe dans les langues algonquiennes centrales: étude comparative et analyse des paradigmes

TAVARES MOREIRA Ana Karina

LLACAN, INALCO/CNRS, Villejuif

Documentation et description grammaticale et lexicale du créole afro-portugais de l'île de Fogo (République du Cap-Vert, Afrique de l'Ouest)

*** PROCESSUS DE SÉLECTION DES BOURSIERS DOCTORANTS POUR
LA FONDATION MARTINE AUBLET**

Ces bourses sont allouées après évaluation et sélection des dossiers par le **Comité des rapporteurs**, composé de **dix scientifiques**.

Deuxième instance, le **Conseil scientifique de la Fondation**, lequel effectue la sélection définitive des lauréats. Ce Conseil scientifique réunit **neuf personnes** : trois représentants de la Fondation, dont son Président, deux représentants du musée du quai Branly – Jacques Chirac, et quatre scientifiques de renom.

Ces bourses sont ouvertes à tous les étudiants, sans condition de nationalité, inscrits l'année de leur candidature dans un établissement d'enseignement supérieur français (université, école), à titre principal ou en co-tutelle. **Les lauréats sont tenus de remettre à la Fondation un rapport succinct, financier et scientifique, à mi-parcours de leur recherche, puis un rapport complet à l'issue de celle-ci** (dans les deux mois après la fin de la bourse).

Ces bourses, chacune d'un montant global de **15.000 euros, versé en deux fois**, leur sont attribuées pour une durée de 12 mois non reconductible.

MEMBRES DU COMITÉ DE RAPPORTEURS DE LA FONDATION MARTINE AUBLET

- **Yazid Ben Hounet**, ethnologue, chargé de recherche au CNRS, spécialiste de l'Afrique du Nord
- **Laurent Berger**, EHESS, ethnologue (Madagascar / Océan Indien),
- **Jessica De Largy Healy**, chargée de recherche au musée du quai Branly, coordinatrice du comité des rapporteurs
- **Gregory Delaplace**, Maître de Conférences, Université Paris Ouest-La Défense, ethnologue (Sibérie / Mongolie)
- **Stéphane Gros**, chargé de recherches au CNRS, ethnologue (Chine / Himalaya)
- **Nicolas Jaoul**, chargé de recherches au CNRS, ethnologue et politologue (Inde),
- **Guillaume Lachenal**, maître de conférences U. Paris Diderot, IMAF, historien Afrique
- **Philippe Nondédéo**, chargé de recherches au CNRS, archéologue (Mésopotamie précolombienne)
- **Joël Noret**, Université Libre de Bruxelles, ethnologue et historien (Afrique centrale / Bénin)
- **Anne-Christine Trémon**, maître de conférences Université de Lausanne, ethnologue (Chine / Taiwan),
- **Valentina Vapnarsky**, chargée de recherches au CNRS, linguiste-ethnolinguiste (Amériques)

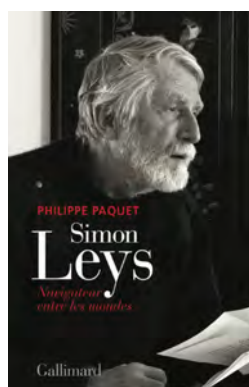
MEMBRES DU CONSEIL SCIENTIFIQUE DE LA FONDATION MARTINE AUBLET

- **Thomas Fillitz**, Professeur d'anthropologie sociale, Université de Vienne
- **Dario Gamboni**, Professeur d'histoire de l'art, Université de Genève
- **Frédéric Keck**, directeur de la Recherche et de l'Enseignement au musée du quai Branly

- **Pierre-Yves Manguin**, Directeur d'études à l'EFEO
- **Stéphane Martin**, Président du musée du quai Branly
- **Dominique Michelet**, Directeur de recherches au CNRS
- **Alain Minc**, Administrateur de la Fondation Martine Aublet
- **Bruno Roger**, Président de la Fondation Martine Aublet
- **Serge Weinberg**, Administrateur de la Fondation Martine Aublet

PHILIPPE PAQUET REÇOIT LE PRIX DE LA FONDATION MARTINE AUBLET

La Fondation Martine Aublet et le musée du quai Branly – Jacques Chirac ont décerné, le 10 octobre 2016, le 4^{ème} prix de la Fondation Martine Aublet à Philippe Paquet pour son ouvrage « Simon Leys » (Gallimard).



photo

Bruno Roger, Xavier Darcos et Stéphane Martin lors de la remise du Prix de la Fondation Martine Aublet, le 10/10/2016, au théâtre Claude Lévi-Strauss du musée du quai Branly – Jacques Chirac © xxx

D'un montant de 20.000 euros, le prix Martine Aublet est décerné chaque année par la Fondation Martine Aublet - en collaboration avec le musée du quai Branly – Jacques Chirac - **à une personnalité scientifique reconnue ayant contribué de façon marquante à la connaissance des cultures et des civilisations non-occidentales**, soucieuse de transmettre son savoir à un large public, dans les domaines de l'ethnologie, de l'histoire extra-européenne et de l'histoire des arts, et dont l'œuvre est publiée en France.

Les précédents prix ont été attribués à **Françoise Héritier (2012)**, personnalité scientifique de renom, à l'anthropologue français **Maurice Godelier (2014)** et à l'historienne **Emmanuelle Loyer (2015)**.

*JURY

- **Xavier Darcos**, de l'Académie française, Président du Jury

- **Dominique Bourgois**, Editrice
- **Frédéric Keck**, Directeur de la Recherche et de l'Enseignement au musée du quai Branly-Jacques Chirac
- **Stéphane Martin**, Président du musée du Quai Branly-Jacques Chirac
- **Alain Minc**
- **Malcy Ozannat**, Editrice
- **Bruno Roger**
- **Baptiste Roger-Lacan**
- **Mathieu Roger-Lacan**
- **Carlo Severi**, Directeur d'études à EHESS et directeur de recherche au CNRS, membre du laboratoire d'anthropologie sociale du Collège de France
- **Alina Gurdiel**, Coordinatrice du Prix Martine Aublet

LA FONDATION MARTINE AUBLET

La *Fondation Martine Aublet*, a été créée en novembre 2011 sous l'égide de la Fondation de France, et porte le nom de Martine Aublet, Directeur du Mécénat et Conseiller du Président du musée du quai Branly – Jacques Chirac, Stéphane Martin, jusqu'à sa disparition en avril 2011.

Depuis son lancement, la Fondation a mis en place et fait aboutir les 3 axes de développement qu'elle s'était fixée à sa création pour orienter son engagement :

- ✓ **Aider au développement de l'Atelier Martine Aublet créé et géré par le musée du quai Branly – Jacques Chirac.** Cet espace original, situé au centre du plateau des collections permanentes est conçu sous la forme d'un cabinet expérimental, pouvant présenter jusqu'à une trentaine d'œuvres. Il propose au public des projets spécifiques, mis en place dans des délais courts, en fonction de l'actualité du musée et des grands événements nationaux et internationaux : installations, présentation d'œuvres autour d'une thématique, présentation des dernières acquisitions du musée, *cartes blanches* à des artistes, des personnalités ou des institutions culturelles et scientifiques, etc.
- ✓ **la création de bourses destinées à aider de jeunes chercheurs** à se former sur le terrain et à mener à bien une recherche dans les domaines de l'ethnologie, de l'histoire des arts extra-européens et de l'histoire des arts.
- ✓ **le Prix Martine Aublet** décerné chaque année à un ouvrage ou une personnalité scientifique qui apporte une contribution marquante à la connaissance scientifique des cultures non-occidentales, de leur histoire et de leurs productions.

www.fondationmartineaublet.com

LES PROGRAMMES DE BOURSES AU MUSÉE DU QUAI BRANLY – JACQUES CHIRAC



Placé sous la double tutelle du ministère de la Culture et de la Communication et du ministère de l'Éducation nationale, de la Recherche et de l'Enseignement supérieur, le musée du quai Branly – Jacques Chirac s'est imposé depuis son ouverture en 2006 comme un centre de recherche scientifique et d'enseignement désormais reconnu à l'échelle internationale.

Depuis 10 ans, le département de la Recherche et de l'Enseignement associé au département du Patrimoine et des Collections est chargé de concevoir et de mettre en œuvre une politique novatrice tant par sa visée scientifique que par les modalités d'organisation de la recherche. **À ce titre, il s'attache à faire travailler ensemble anthropologues, archéologues et historiens de l'art pour interroger les modalités de création, de circulation et de patrimonialisation des artefacts extra-européens.** La diversité des collections du musée du quai Branly – Jacques Chirac (statues anthropomorphes, outils techniques, restes humains ornés, photographies, livres...) et de leurs matériaux (bois, pierre, papier, peaux, plantes...) fournit un support ample pour **une réflexion interdisciplinaire sur les modalités de conservation, de compréhension et de mise en valeur de ces artefacts.**

Le département de la Recherche et de l'Enseignement du musée du quai Branly – Jacques Chirac a été moteur, entre 2006 et 2014, du Groupe de Recherche International (GDRI) « Anthropologie et histoire des arts » auquel a pris part une quinzaine d'universités françaises et internationales. Grâce à ces réseaux durables d'échanges et de partenariats, **le musée accueille chaque année des cours et des séminaires** qui attirent près de mille étudiants. Il invite des scientifiques du monde entier à présenter leurs travaux de recherche à l'occasion des nombreux colloques internationaux, journées d'étude ou conférences organisés par le musée.

Pour soutenir les doctorants et les jeunes docteurs dans leurs projets de recherche, **le musée du quai Branly – Jacques Chirac attribue chaque année un ensemble de bourses (bourses doctorales et postdoctorales, bourses des collections) et décerne chaque année deux prix de thèses couronnant des travaux d'importance majeure.**