



www.alinagurdiel.com

REVUE DE PRESSE

JP DELANEY

LA FILLE D'AVANT

Tout ce qui est à toi
lui a un jour appartenu

MAZARINE

J.P. DELANEY

La Fille d'avant

Parution 08/03/17

TV :

16/03 **France 2 : *Télématin*** : Olivia de Lamberterie

PRESSE ECRITE :

03/03 **Livres Hebdo**

08/08 **Paris-Match** : François Lestavel

10/03 **Elle** : Alix Girod de l'Ain

22/03 **L'Express**: Delphine Peras

23/03 **Le Point** : Julie Malaure

26/03 **Version Femina** : Anne Michelet

08/04 **Ouest France**

13/04 **L'Obs** : François Forestier

21/04 **Voici** : Vincent Cocquebert

Avril **Lire** : Hubert Artus

Mai 17 **Gael**

Juin 17 **Avantages** : Nathalie Six

ETE 17 **Pages des Libraires**

04/05/17 **L'Obs** : Didier Jacob

05/05/17 **Les Nouvelles Calédoniennes** : A. Louault

26/05/17 **Madame Figaro**: Valérie Gans

26/05/17 **Figaro Magazine** : Laure Buisson

01/07/17 **24 Heures**

04/08/17 **Le Pays d'Auge**
Aout 17 **Marie France**

**THRILLER****L'espérée fille d'avant**

Mazarine s'attend à ce que le thriller *La fille d'avant* de JP Delaney, que le label de Fayard publie le 8 mars, suscite un raz de marée. Un premier tirage de 40 000 exemplaires a été prévu pour ce roman écrit sous pseudonyme, mais dont le vrai nom de l'auteur, Tony Strong, a été révélé en février par le *New York Times*. Les droits de l'ouvrage ont été vendus dans une trentaine de pays, selon l'éditeur.



culturematch/livres



J.P. DELANEY

La maison de l'angoisse

A Londres, Emma et Jane sont toutes deux ravies d'avoir emménagé au One Folgate Street, un bijou minimaliste signé Edward Monk, architecte aussi célèbre que controversé. Mais elles ont dû signer un bail aux conditions extravagantes. Un pacte avec un diable d'homme auquel Emma n'a pas survécu...

Sous le pseudo de J.P. Delaney, l'Anglais Tony Strong réussit un renversant page-turner à deux voix. Son Xanadu technologique étouffant et ses personnages ambigus ont l'art de nous prendre à contre-pied. Une saisissante mystification ! FL

« La fille d'avant », éd. Mazarine, 432 pages, 21,90 euros.



POLAR

LA RECETTE DU SUCCÈS

PAR ALIX GIROD DE L'AIN

« La Fille d'avant », thriller diabolique, a les atouts pour devenir le best-seller du printemps. Suspense, amour, manipulation et, surtout, clins d'œil à de grands classiques, tous les ingrédients de l'addiction sont réunis. Recette du succès annoncé d'un « Cinq livres en un ». 35 % de « Rebecca ». Le début de l'histoire ? Jane s'installe dans une maison où une autre femme, belle et mystérieuse, est morte trois ans auparavant. Qui était vraiment Emma ? Pourquoi Jane a-t-elle été choisie entre mille pour lui succéder ? Même si la maison en question n'est pas un manoir en Cornouailles, mais un cube de béton archi moderne, impossible d'imaginer que J.P. Delaney n'est pas fan de Daphné du Maurier !

35 % de « La Fille du train ». Comme chez Paula Hawkins, le thriller – uniquement raconté du point de vue des personnages féminins – prend un plaisir à brouiller les pistes. Au fil du récit, Jane et Emma se révèlent bizarres, abîmées par la vie, volontiers retorses. Quant au méchant, est-il vraiment méchant, ou encore pire que ça ?

20 % de « Cinquante nuances de Grey ». Et le héros, alors ? Edward, architecte de son état, est parfait. Inquiétant, très beau, d'une sexualité hypertonique, il porte un passé douloureux et des pulls en cachemire noir. Détail qu'E.L. James, elle-même, n'aurait pas osé imaginer : il fait l'amour en japonais, langue qu'il maîtrise parfaitement.

7 % de « Barbe-Bleue ». Des femmes qui se succèdent, un mari très à cheval sur l'utilisation des placards, Charles Perrault approuverait.

3 % de « L'Ordinateur. L'essentiel pour les nuls ». Les châteaux hantés, c'est du passé. Plus moderne et, surtout, bien plus flippant, voici la maison connectée 2.0 ! Vous ne regarderez plus jamais votre box Internet de la même façon...

« LA FILLE D'AVANT », de J.P. Delaney, traduit de l'anglais par Jean Esch (Mazarine, 428 p.).





CULTURE LIVRES

Le porn-thriller est né !

Sexe, angoisse et architecture : « La fille d'avant » croise les genres pour faire monter la température.

PAR JULIE MALAURE

On tourne les pages de cet ouvrage, à mi-chemin entre « Cinquante nuances de Grey » et « La fille du train », avec un plaisir orgasmique. Oui, thriller et sexe font bon ménage. Emménagent, même. Puisque cette « fille d'avant » tourne autour d'une maison. Une maison-sexe, inquiétante étrangeté. Voici pourquoi.

Deux jeunes femmes se disputent la narration. Emma, la fille qui vivait là avant, et Jane, maintenant. Emma a donné naissance à un enfant mort-né. Jane se remet d'un cambriolage qui a viré au viol filmé au smartphone, une fellation sous la contrainte. Deux traumatismes au féminin – le viol et la maternité avortée – pour une même adresse londonienne, le 1 Folgate Street. Une habitation unique, à la fois hyperconnectée et chef-d'œuvre architectural fondé sur le précepte de Van der Rohe, « less is more ». Le concepteur et propriétaire, Edward Monkford, conquiert les deux jeunes femmes avec les mêmes mots, les soumet à sa virile domination : une relation aussi minimale que la déco, du sexe pur, « sans entrave ». Mais... Jane découvre qu'avant elle il y a eu Emma. Morte. Puis qu'avant Emma il y a eu l'épouse d'Edward, morte, dont les locataires sont le portrait craché... A peine la « big-brothérisation » de l'habitat couplée à l'asservissement au sexe avait-elle délivré son twist final aux lecteurs du monde entier – le livre, écrit sous pseudo, paraît dans 35 pays – que le réalisateur Ron Howard décidait d'adapter le livre au cinéma. Chaud devant ! ■

LUCJA ROMANOWSKA / PLAINPICTURE

« La fille d'avant », de J.P. Delaney, traduit de l'anglais (américain) par Jean Esch (Mazarine, 432 p., 21,90 €).



Face cachée.
Le mystérieux J.P. Delaney signe un polar diabolique.



CULTURE LA LIBRAIRIE DE L'EXPRESS

POLAR

LA FILLE D'AVANT

PAR J. P. DELANEY, TRAD. DE L'ANGLAIS (ÉTATS-UNIS) PAR JEAN ESCH.

MAZARINE, 430 p., 21,90 €.

♥♥♥ Des enchères très disputées, un titre surfant sur le succès de *La Fille du train*, un auteur à pseudo pour le buzz, une adaptation au cinéma

par Ron Howard (*Da Vinci Code*) : le bouquin sentait le produit marketing... Bonne surprise, voilà un thriller psychologique bien fichu, bien traduit, assez original, impossible à lâcher. Il a pour décor (oppressant) une maison ultramoderne de Londres, à la pointe de la domotique, qu'Emma puis Jane vont habiter à trois ans d'intervalle. Acceptant de se conformer au minimalisme du lieu et de se plier aux règles drastiques de l'architecte, aussi séduisant qu'énigmatique, elles s'expriment tour à tour. Leur trauma tient la route, l'auteur brouille habilement les pistes, dommage que le dénouement manque de finesse. **D. P.**



Actu livres

SPÉCIAL POLARS

Le festival Quais du polar réunira les amateurs de littérature policière du monde entier, du 31 mars au 2 avril, à Lyon. Nos coups de cœur en avant-première.



NOTRE LIVRE PRÉFÉRÉ

La Fille d'avant de JP Delaney (Mazarine)

Accrochez-vous, il y a longtemps que vous n'avez pas lu un thriller aussi diabolique ! Ce livre phénomène, déjà vendu dans trente-cinq pays, débarque en France, alors qu'Hollywood s'en est emparé et que Ron Howard l'adaptera au cinéma. *La Fille d'avant* est un polar psychologique brillantissime. Nul crime atroce ni description cauchemardesque mais, plus redoutable, un roman qui s'empare de votre esprit et ne vous laisse plus le moindre répit jusqu'à un final impossible à deviner. « Dressez la liste de tous les objets qui vous semblent indispensables. » Cette première phrase happe le lecteur comme les deux jeunes héroïnes qui, en y répondant, pourront habiter dans la maison de leurs rêves.

A Londres, Emma est heureuse d'emménager au One Folgate Street, cube en béton moderne, minimaliste et connecté, œuvre du brillant et séduisant architecte Edward Monkford. Elle a dû signer un bail aux conditions insolites, remplir au préalable un questionnaire, puis passer un entretien d'embauche. Une sorte de pacte avec le diable auquel la jolie brune ne survivra pas. Trois ans plus tard, Jane s'installe à son tour dans cette demeure après avoir également satisfait à tous les critères. Sous le pseudonyme de JP Delaney se cache l'Anglais Tony Strong, qui signe un machiavélique *page-turner* avec cette histoire racontée à deux voix, Emma hier et Jane aujourd'hui, leurs faiblesses et leurs secrets peu à peu mis au jour. La construction étouffante et déroutante nous prend en permanence à contre-pied. Quel talent ! **A. M.**



La librairie Nouvelles Impressions conseille

Deux romans, un roman historique, deux polars, deux livres jeunesse... Sept raisons de passer un bon moment.



Aurore, Anne, Thierry, Laure et Clément.

Deux romans

« **La nature exposée** », de Erri de Luca, chez Gallimard. Dans un petit village au pied de la montagne, un homme, grand connaisseur des routes permettant de franchir la frontière, ajoute une activité de passeur pour les clandestins à son métier de sculpteur. C'est ainsi qu'il attire l'attention des médias. Il décide alors de quitter le village. Désormais installé au bord de la mer, il se voit proposer une tâche bien particulière : restaurer une croix de marbre, un Christ vêtu d'un pagne. Ce roman, dense et puissant, est une réflexion sur la place de la religion dans nos sociétés. C'est aussi un texte qui parle de solidarité et de compassion.

« **Marlène** », de Philippe Djian, chez Gallimard. Les soldats Dan et Richard rentrent d'un pays en guerre. Dan veut reprendre une vie normale, tandis que l'autre part en vrille et entraîne son couple dans le désarroi. Le roman est construit comme un scénario et la parole est donnée alternativement aux deux protagonistes. Selon son habitude, Philippe Djian heurte le lecteur, bousculant les a priori...

Un roman historique

« **Par amour** », de Valérie Tong Cuong, chez Lattès. Le Havre et deux sœurs, dont les maris sont partis à la guerre en 1940, sont au centre de ce roman. On suit les efforts de chacun pour survivre à l'horreur, tout en

tenant d'aider les autres. Un remarquable travail de recherches et de mémoire.

Deux polars

« **Nuit** », de Bernard Minier, chez XO. Nuit de tempête en mer du Nord. Secoué par des vents violents, l'hélicoptère dépose Kirsten Nigaard sur la plate-forme pétrolière. L'inspectrice norvégienne enquête sur le meurtre d'une technicienne de la base offshore. Un homme manque à l'appel. En fouillant sa cabine, Kirsten découvre une série de photos... Le début d'un voyage terrifiant.

« **La fille d'avant** », de J-P Delaney, chez Mazarine. Jane va emménager dans une villa ultramoderne à Londres, pour un prix très modique, à condition de remplir les conditions draconiennes d'un propriétaire énigmatique. Mais elle va découvrir que la locataire précédente, Emma, a connu une fin mystérieuse et prématurée.

Deux livres jeunesse

« **Ça fait du bien de se lever le matin** », de Charlotte Gastaut et Charlotte Moundlic, chez Albin-Michel. Pour les 3-4 ans. L'histoire d'Angèle, une petite fille coquine.

« **Lis-moi une histoire** », de Bénédicte Carboneill et Michaël Derulieux, chez Mijade. Pour les 5-6 ans. Un loup va devenir conteur grâce à un lapin téméraire.



POLAR

LA FILLE D'AVANT

**PAR J. P. DELANEY, TRADUIT
DE L'ANGLAIS PAR JEAN ESCH**

Mazarine, 432 p., 21,90 euros.

Emma, une jeune femme qui vient de rompre, cherche un appartement. Elle tombe sur une opportunité trop belle pour être vraie : une maison d'architecte sublime et minimaliste. La locataire suivante, Jane, se voit infliger les mêmes conditions : pas de désordre, pas d'invités, pas de décoration. Et, peu à peu, Jane découvre ce qui est arrivé à Emma. Magistralement mené par J. P. Delaney (pseudonyme de Toby Strong, auteur de « l'Appât »), le récit alterne les confidences de l'une et de l'autre. Au centre, l'architecte Monkford est une sorte de Docteur Mabuse manipulateur. Hélas, c'est Ron Howard (« Da Vinci Code ») qui a acquis les droits de ce livre hitchcockien. Lisez le livre avant.

FRANÇOIS FORESTIER



— LIVRES —

PAR PALOMA DE BOISMOREL.



SPEED DATING

Lionel Shriver

Le succès de son roman *Il faut qu'on parle de Kevin* (adapté au cinéma avec Tilda Swinton) a permis au grand public de découvrir cette romancière américaine qui s'est choisi un prénom d'homme et des sujets brûlants. Dans *Les Mandible* (éd. Belfond), son dernier ouvrage, elle nous dépeint avec talent un futur plus qu'inquiétant, mais déjà passionnant.

Une technologie à supprimer?

Les smartphones, car aujourd'hui, les gens communiquent sans se rencontrer et sans se parler.

Une époque dans laquelle vous aimeriez vivre?

J'aurais aimé vivre dans cette petite période où on avait inventé le vélo, mais pas la voiture.

Un roman à sauver pour les futures générations?

Chez les heureux du monde, d'Edith Wharton.

À quoi ressemble une vie confortable?

À la mienne. J'aime me réveiller naturellement sans mettre de réveil. Et j'aime passer un bon moment avec des amis en dégustant un verre de vin rouge et un bon morceau de poisson.

Un autre métier que celui d'écrivain?

J'aurais aimé être artiste et sculpter l'argile.



BD

Premiers émois

On s'offre un avant-goût des vacances grâce à ce roman graphique en noir et blanc qui nous transporte en Bretagne aux côtés d'Antoine, 13 ans, venu y passer l'été avec sa famille. Un récit initiatique qui évoque ce moment de flottement où le monde de l'enfance se referme peu à peu alors que la porte des adultes n'est pas encore ouverte. Rien de révolutionnaire dans le propos, mais une évocation tendre et juste de l'adolescence. On admire au passage la virtuosité narrative du jeune Bastien Vivès, déjà remarqué pour ses albums

Le Goût du chlore et Polina.

UNE SŒUR, BASTIEN VIVÈS, 217 P.,
ED. CASTERMAN.

Prendre un peu de recul



Le philosophe Raphaël Enthoven nous propose d'appuyer sur pause pour regarder notre monde différemment à travers 27 réflexions sur des objets, des expressions et des concepts que nous utilisons tous les jours. Dans une langue agile et riche en références, il rembarre le hashtag, tend un miroir déformant au selfie, exporte le mode avion dans le monde politique, relativise les dégâts du spoiler et la politesse des chauffeurs Uber. Une incitation joyeuse et désordonnée à la liberté de penser.

LITTLE BROTHER, RAPHAËL ENTHOVEN, 126 P., ED. GALLIMARD.

TOP
3

01 Manipulation

Imaginez un contrat de bail comportant des dizaines et des dizaines de restrictions ainsi qu'une liste de questions très personnelles. Vous signez? A priori non. Sauf si, comme Emma et Jane, vous êtes tombée amoureuse de la maison (minimaliste et ultra-design) et de l'architecte (très beau). Dans ce thriller aiguisé comme une lame de rasoir, l'histoire renvoie en miroir les destins des deux locataires de cette étrange demeure aux règles strictes et à la technologie démesurée. Véritable phénomène d'édition aux USA, ce roman écrit sous pseudo (on ne connaît pas l'auteur) a été traduit dans 37 pays et va être adapté au cinéma par Ron Howard, le réalisateur de *Da Vinci Code*.

Le mix *Cinquante nuances de Grey* (de E. L. James) pour la tension érotique + *La Vérité sur l'affaire Harry Quebert* (de Joël Dicker) pour le côté machiavélique.

LA FILLE D'AVANT, J. P. DELANEY, 430 P., ED. MAZARINE.

02 Loin du monde

C'est bien connu, le silence a beaucoup de choses à dire. Il entoure les secrets, dissimule les sentiments et accompagne la solitude. Dans le roman de Michèle Gazier, le silence est celui qui relie malgré eux les habitants d'un petit village du Sud de la France dans lequel on croise, au détour d'une ruelle, la silhouette d'un étranger hippie, une caissière de supérette, un peintre allemand aux toiles violentes, un sociologue à la retraite et une petite fille mutique.

Entre eux, les mots sont rares, mais l'histoire, la grande comme la petite, ne cesse de les confronter. Une vision sans fleurettes de la vie à la campagne et une analyse tout en nuances de l'impossible communication entre les êtres.

Le mix *L'Élégance du hérisson* (de Muriel Barbery) pour la délicatesse des personnages + *La Mare au diable* (de George Sand) pour le côté champêtre.

SILENCIEUSE, MICHÈLE GAZIER, 224 P., ED. DU SEUIL.

03 Autopsie conjugale

Daniel, sémiologue, a quitté Brooklyn et ses deux enfants pour suivre Claudette, une actrice franco-britannique, qui, dans sa fuite du monde et des médias, l'a entraîné dans une ferme perdue au fin fond de la campagne irlandaise. Malgré la verdure du paysage, la force de leur amour et leurs adorables bambins, rien ne semble pouvoir calmer leurs esprits échauffés par les drames et les passions du passé. Dans cette fiction à la construction kaléidoscopique, Maggie O'Farrell nous montre toutes les facettes des sentiments humains en multipliant les points de vue, les époques et les procédés de narration. La romancière irlandaise renouvelle le genre du roman psychologique avec finesse et intelligence.

Le mix *Le Roman du mariage* (de Jeffrey Eugenides) pour l'intimité conjugale + *Le Nœud de vipères* (de François Mauriac) pour le côté chirurgical.

ASSEZ DE BLEU DANS LE CIEL, MAGGIE O'FARRELL, 478 P., ED. BELFOND.

'La vie devant soi? Pour Netka il y avait déjà la vie derrière soi, mais elle se gardait de le faire savoir'

MA MÈRE, CETTE INCONNUE,
PHILIPPE LABRO, ED. GALLIMARD.

HISTOIRES
BELGES

ROMANCE

Le temps d'un week-end à Ostende, Adèle et Joseph se découvrent une passion commune et dangereuse pour le blackjack. Pour ce jeune couple de

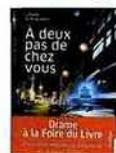


Parisiens, le jeu devient synonyme de passion, de confusion et peut-être de trahison. Une écriture romantique et élégante.

OSTENDE 21, ARTHUR LOUSTALOT, 199 P., ED. LES ESCALES.

FAITS DIVERS

Dans ces onze nouvelles basées sur des faits réels situés en Belgique, l'auteur exploite la part sombre de ses lecteurs en les obligeant à se demander à chaque



page: «Et si c'était moi?» Un voyeurisme assumé et efficace.

A DEUX PAS DE CHEZ VOUS, LILIANE SCHRAUWEN, 189 P., ED. ZELIGE.

COMÉDIE DRAMATIQUE

Succès de librairie en Flandre lors de sa publication en 2013 puis de son adaptation à l'écran par Jan Matthys en 2016, ce roman alternant les points de vue de cinq personnages est enfin traduit en français. Son auteure, chroniqueuse pour *De Morgen*, nous livre une fresque humaine et touchante

où les bons sentiments ne font pas toujours le printemps.

BIEN DES CIELS AU-DESSUS DU SEPTIÈME, GRIET OP DE BEECK, 336 P., ED. HÉLOÏSE D'ORMESSON.



**CULTURE LA LIBRAIRIE DE L'EXPRESS****Palmarès Le top 15
des meilleures ventes des polars**

N°	Titre	Auteur (Editeur)
1	Un appartement à Paris	Guillaume Musso (XO)
2	Nuit	Bernard Minier (XO)
3	Le Saut de l'ange	Lisa Gardner (Albin Michel)
4	Dans l'ombre	Arnaldur Indridason (Métailié)
5	Fin de ronde	Stephen King (Albin Michel)
6	Agatha Raisin enquête (t. I). La quiche fatale	M.C. Beaton (Albin Michel)
7	Prendre les loups pour des chiens	Hervé Le Corre (Rivages)
8	Intimidation	Harlan Coben (Belfond)
9	La Veille de presque tout	Victor del Arbol (Actes Sud)
10	Les Pièges de l'exil	Philip Kerr (Seuil)
11	La Fille d'avant	JP Delaney (Mazarine)
12	Agatha Raisin enquête (t. III). Pas de pot pour la jardinière	M.C. Beaton (Albin Michel)
13	Agatha Raisin enquête (t. II). Remède de cheval	M.C. Beaton (Albin Michel)
14	Le temps est assassin	Michel Bussi (Presses de la Cité)
15	Le Cri	Nicolas Beuglet (XO)

Retrouvez le palmarès le mercredi avec Yves Calvi, dans Laissez-vous tenter, à 9 heures, sur RTL. Réalisé par Tite-Live, du 9 janvier au 2 avril 2016, à partir de 800 points de vente, librairies, grandes surfaces spécialisées et sites Internet.





MAGAZINE

Dico (mensuel) des citations

Chaque mois, *Lire* vous propose une sélection des citations les plus belles et les plus frappantes.
Pour inviter à penser et à découvrir...

Chaque caresse du premier amour est un baiser d'adieu à l'enfance, et chacune s'en éloigne davantage, dans un lent mouvement qui soulève et laboure des années de latence et d'attente et de patience. La face qui regarde vers l'avenir, c'est la séparation. On entre dans la vie d'adulte avec ce deuil d'avance."

ISABELLE MILLER,
Le Problème avec l'amour, JC Lattès

"Peut-être qu'à n'importe quel âge, on encaisse le monde comme il va et puis c'est tout. Et seulement certaines heures en s'écoulant font comme des marques noires qui vous construisent."

TANGUY VIEL, Article 353
du Code pénal, Les Editions de Minuit

« Il y a un sophisme torturant au cœur des technologies numériques : puisque nous pouvons communiquer tout le temps, comment pourrions-nous nous manquer ? »

SANDRA LUCBERT,
La Toile, Gallimard

« Un gentleman ne parle jamais des femmes avec qui il a couché ni des impôts qu'il a payés. »

HARUKI MURAKAMI, *Des hommes sans femmes, Belfond*

« L'euphorie est souvent proche de la chute, et c'est justement quand les choses se passent à merveille qu'il faut redoubler de prudence. »

ALAIN GILLOT, *La meilleure chose qui puisse arriver à un homme c'est de se perdre, Flammarion*

"La vie est un grand jeu, on y pioche quelques cartes, on choisit les meilleures, on garde les atouts."

AGNÈS LEDIG,
De tes nouvelles, Albin Michel

« Les gens aiment employer l'expression "passer l'éponge". Mais cela ne suffit pas, il faut changer d'ardoise. »

J. P. DELANEY, *La Fille d'avant, Mazarine*

« Avec les enfants tout va très vite. Pendant que ça se passe, on essaie de comprendre, et le temps qu'on parvienne à une juste vue des choses, c'est déjà fini. »

ADAM HASLETT,
Imagine que je sois parti, Gallimard

« Les gens lisent des livres pour échapper à eux-mêmes, pour oublier leurs problèmes, n'est-ce pas ? »

GRAHAM SWIFT,
Le Dimanche des mères, Gallimard

"Apprends à lire à Chizalum. Apprends-lui à aimer les livres. Le mieux est encore de lui montrer l'exemple au quotidien. [...] Si rien d'autre ne marche, paie-la pour lire."

CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE,
Chère Ijeawele, ou un manifeste pour une éducation féministe, Gallimard



EN COUVERTURE



THRILLER

PRENEZ GARDE AUX FILLES !

Après les tueurs en série qui ont donné des cauchemars à deux générations de lecteurs, c'est au tour du thriller domestique et de ses héroïnes, mal dans leur peau, de rafler les meilleures ventes. Face à ce succès, une autopsie s'impose...

En 1981 avec *Dragon rouge*, puis en 1988 avec *Le Silence des agneaux*, Thomas Harris offre aux lecteurs américains des thrillers d'un nouveau genre, créant un duo de choc qui associe le *serial killer* (Hannibal Lecter) et le profileur (Will Graham ou Clarice Starling). Mais le romancier fait entrer le loup dans la bergerie. Car, avec le triomphe de ses romans traduits dans le monde entier (en France à partir de 1989) et les excellentes adaptations cinématographiques de Michael Mann (*Le Sixième Sens*) et de Jonathan Demme (*Le Silence des agneaux*), l'édition polar en prend pour au moins vingt ans de tueurs en série flanqués de leurs clones internationaux.

Aujourd'hui, la tendance s'inverse, les assassins sont parmi nous : voisins et voisines, enfants et parents, méfiez-vous de tout le monde et surtout de ceux qui vous ressemblent comme deux gouttes de poison. A présent, si le mot « fille » apparaît dans un titre de thriller, l'affaire est dans

le sac ou plutôt le tiroir-caisse. Depuis le succès de *Gone Girl*, signé Gillian Flynn et traduit en français par *Les Apparences* (Sonatine), les romanciers rentrent à la maison et scrutent ce qui se passe derrière les rideaux des couples presque parfaits. Dans *Les Apparences*, on fait la connaissance d'Amy et de son mari, Charlie, couple idéal installé dans le Mississippi. Mais sous ce bonheur sans nuages se cachent les pires mensonges. Chez Sonatine, on se frotte les mains. Cinq ans après la parution et une adaptation au cinéma, les chiffres sont réjouissants : plus de 150 000 grands formats vendus et le double en poche. Ce sont les mêmes éditeurs qui, avec *La Fille du train*, obtiennent un nouveau succès colossal : 650 000 exemplaires en grand format et 520 000 en poche, presque deux ans après la parution et là aussi une adaptation au cinéma. Le triomphe de ce roman signé Paula Hawkins est mondial (on parle de 18 millions de livres tous formats confondus) et ne manque pas de

faire réfléchir les écrivains, les éditeurs et surtout les agents qui font monter les enchères et ne proposent plus que des thrillers avec une héroïne au premier plan et le mot « fille » sur la couverture.

UN LECTORAT POUR L'ESSENTIEL FÉMININ

En conséquence, on voit paraître, entre autres, *La Fille d'avant* de J. P. Delaney (*Mazarine*), *Les Filles des autres* d'Amy Gentry (La Bête noire/Robert Laffont) ou encore *Une fille parfaite* de Mary Kubica (Mosaïc/HarperCollins), affichant la tendance « Domestic Noir » comme une garantie de succès. Faute de fille, on trouvera un terme familial comme cette *Famille trop parfaite* de Rachel Abbott chez Belfond – une intrigue tournant autour d'une mère et ses trois enfants qui disparaissent. Ou une histoire de jumelles qui échangent leur rôle comme dans *A sa place* d'Ann Morgan (Presses de la Cité).



Frédérique Polet, directrice éditoriale aux Presses de la Cité, a une théorie intéressante qui s'appuie sur des enquêtes anglo-saxonnes. Le lectorat, essentiellement féminin, du « Domestic Noir » serait âgé de 24 à 40 ans et aurait été biberonné à la lecture de *Harry Potter*, *Hunger Games* et *Divergente*, une littérature jeunesse qui fait frissonner. Ce sont elles qui liraient ce type de thriller, cherchant le frisson en plus de l'aventure et de la romance. Il faudrait y ajouter, comme le souligne Héléne Gédouin, éditrice chez Marabout, « un goût pour les essais et les émissions de télévision consacrés à la psychologie : manipulations, perversions, narcissisme... » Car, contrairement aux personnages de Mary Higgins Clark, reine du suspense psychologique, et de son héritier Harlan Coben, les héroïnes de ces nouveaux thrillers ne sont pas parfaites en tous points : un peu de bipolarité, une tendance à l'alcoolisme (comme *La Fille du train*) apportent une fragilité et une proximité qui séduisent les lectrices à l'écoute de ces maux de la société contemporaine. « Le thriller, précise Sabrina Arab, des éditions HarperCollins, est un genre polymorphe et une terre d'observation sociale immédiate qu'on ne peut négliger. » Héléne Gédouin cite ainsi en exemple les romans de Claire Mackintosh, comme *Je te vois* qui reprend d'ailleurs la trame de *La Fille du train* avec l'histoire de Zoe prenant le même métro, dans le même wagon, à la même station chaque matin, jusqu'à ce qu'elle s'aperçoive qu'on la surveille de trop près. « Le problème principal, reprend Marie-Caroline Aubert, éditrice au Seuil, c'est que les agents ne proposent plus que des thrillers formatés, et il est difficile d'en sortir pour envisager d'autres directions. » Or tous ces romans ne parviendront pas aux chiffres magiques du best-seller. Comment être sûr qu'un manuscrit acheté très cher par un éditeur grimpera au firmament ?

L'an dernier à la foire de Francfort, on ne parlait que de *La Fille d'avant*, d'un certain J. P. Delaney, pseudonyme de Tony Strong, un auteur anglais qui avait déjà eu son petit succès avec *L'Appât* aux Presses de la Cité et adore les pseudos puisqu'il se fait appeler Anthony Capella pour ses ouvrages gastronomiques. Ce sont les éditions Mazarine, satellite des éditions Fayard, sous la direction de Sophie de Closets, qui ont emporté le morceau. Un gros gâteau

négocié très cher (plus de 150 000 euros d'avance, dit-on), à la lecture de soixante pages seulement. « Tout le marché était intéressé, explique Sophie de Closets, mais il était difficile de se prononcer sur ces quelques pages. Nous avons préempté et pu lire l'ensemble avant la décision finale. »

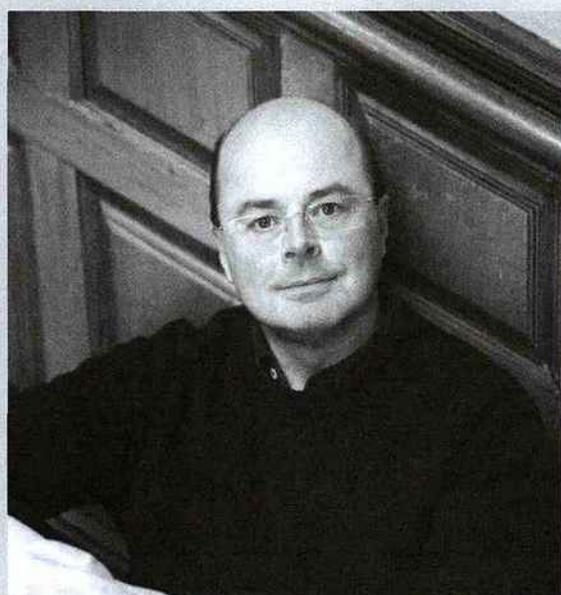
DES STRATÉGIES MARKETING BIEN ÉTUDIÉES

Pas moins de seize éditeurs français étaient sur l'affaire, et, pour être sûre de rentrer dans ses frais, Mazarine sait parfaitement qu'il faut un sérieux plan d'attaque. De la publicité bien sûr, un envoi massif du livre sous forme de très chics épreuves aux journalistes et aux blogueurs, un gros travail auprès des libraires, mais aussi d'autres idées plus surprenantes comme ces publicités sur les cartes d'embarquement pour des vols EasyJet très ciblées sur les femmes de 35 à 50 ans, qui sont des lectrices en puissance. A cela, il faut ajouter les futures ventes au format de poche et la promesse d'une adaptation au cinéma.

Autre exemple, chez Fleuve noir, on mise fortement sur *La Veuve* de Fiona Barton, suspense psychologique fondé sur une disparition d'enfant, une héroïne apparemment fragile, un époux potentiellement assassin, des journalistes voyeurs et un flic obsédé par cette affaire. Christine Scholz, l'éditrice, a découvert très tôt cette romancière inconnue et a signé pour plusieurs livres, soutenue par Emmanuelle Phalippou, responsable du marketing, qui met en place un plan d'action sur le long terme : faire venir Fiona Barton plusieurs fois dans les festivals et les librairies, engager une forte campagne de presse, viser aussi les réseaux sociaux, sans oublier de s'appuyer très tôt sur Pocket pour la diffusion en poche. Et, une nouvelle fois, un film à la clé.

Ce raz de marée du thriller qui occupe 85 % du marché polar est-il en train de noyer les autres genres littéraires de la catégorie – roman noir, policier, suspense... ? De grandes maisons historiques font de la résistance telles Rivages, Gallimard ou Le Seuil, qui, pour prendre le contre-pied de ce qui précède, vient de lancer la collection « Cadre noir » où l'on trouve du roman noir français et étranger (Franz Bartelt ou William Gay). Et pas une seule fois le mot « fille » dans les titres. La rébellion s'organise.

Christine Ferniot



J. P. DELANEY
Pour *La Fille d'avant*
Mazarine

Par **CAMILLE COINETET**
Librairie L'Intranquille Piazza
(Besançon)

EN ENTRANT AU ONE FOLGATE STREET à la suite de l'agent immobilier, Jane sait qu'elle a trouvé la maison de ses rêves. Cette bâtisse ultra-moderne et minimaliste est l'endroit qui saura lui faire oublier le traumatisme qu'elle vient de vivre : elle le sent, elle en est sûre, il faut qu'elle habite cette maison. Sauf que pour devenir la locataire ultra-privilegiée et la bénéficiaire de toutes les innovations technologiques que contient la maison, il faut satisfaire aux multiples conditions posées par son propriétaire, qui en est aussi l'architecte. Alors Jane se plie aux questionnaires, plutôt intrusifs, se sépare de quelques objets personnels et abandonne un certain nombre d'habitudes pour répondre aux exigences étranges qui régissent la vie dans cette spectaculaire maison. Elle fait aussi la connaissance de son créateur : le fantasque et mystérieux Edward Monkford. Alors que Jane se conforme à ses nouvelles règles de vie et apprivoise la maison, des bouquets de lys sont déposés sur le perron. Mais ils ne lui sont pas destinés : ils sont pour la précédente locataire, Emma... Emma ressemblait énormément à Jane, elle aussi a vécu dans la maison et a espéré y prendre un nouveau départ. Elle y a connu à la place un tragique destin. Sans le savoir, Jane met aujourd'hui ses pas dans ceux de la fille d'avant... Titre rouge sur fond blanc, effets de transparence et rayon de lumière filtrant du plafond : la composition de la couverture de l'ouvrage nous introduit dans le monde minimaliste de l'architecte Monkford. On pourrait croire que cette intrigue nous emmènera tout droit vers la folie d'un homme manipulant à loisir ses victimes innocentes, simples marionnettes entre ses doigts. On pourrait croire avoir déjà vu et lu cette histoire un certain nombre de fois, et s'être lassé des romans policiers « psychologisants ». Il n'en

Bienvenue à la maison

Deux héroïnes ordinaires aux trajectoires similaires, pour une seule maison extraordinaire ! Emma et Jane empruntent les mêmes chemins semés d'embûches. Qui manipule qui, de l'architecte ou de la locataire ? Connaîtront-elles le même destin ? Un thriller novateur dans lequel cette étrange maison n'est pas qu'un simple domicile...

est rien. Les personnages de ce roman policier sont de chair et de sang, de pensées et de sentiments, mais aussi de bois, de pierre, d'acier et de verre. Au fil d'une narration et de chapitres courts alternant les voix d'Emma et de Jane, s'installe une ambiance inédite dans laquelle la maison tient un rôle central : elle abrite, elle protège, elle surveille aussi. Paroles et actes se répètent, Jane imitant Emma sans même s'en rendre compte. *La Fille d'avant* est un modèle de thriller à l'écriture précise et à l'atmosphère inquiétante qui entraînent sans peine le lecteur d'une page à une autre. De rebondissements en fausses pistes, J. P. Delaney (pseudonyme) tire les ficelles et peuple la maison de miroirs déformants, à moins que ce ne soit les habitants de la maison qui se transforment à son contact... Voulez-vous entrer dans cette maison ? Alors, vous aussi, commencez par faire la liste des choses qui vous semblent indispensables... ■



J.P. Delaney
La Fille d'avant
Traduit de l'anglais
(États-Unis)
par Jean Esch
Mazarine
432 p., 21,90 €

★ ► Lu & conseillé par
C. Charrier
Lib. Agora
(La Roche sur Yon)
C. Lechapt
Lib. Le Carré
des Mots
(Toulon)
J. Dejean
Lib. Millepages
(Vincennes)
P. Lionetti
Lib. L'Écriture
(Vaucluse)



LA FILLE D'AVANT

♥♥ C'est l'appartement de ses rêves. Ultra-minimaliste, immense, dans un quartier calme et en vue de Londres. Son loyer ? Trop bas pour être honnête mais parfait pour faire *tabula rasa* du passé. Quand Jane accepte de se plier aux règles étranges du propriétaire, un architecte de renom obsessionnel, elle n'imagine pas que le blanc immaculé des pièces cache un rouge sang. En alternant son histoire et celle de l'ancienne locataire, JP Delaney arguise la tension et multiplie les sueurs froides. Publié dans 37 pays, ce thriller psychologique a capté l'œil du cinéaste Ron Howard. Diabolique **N. S.**
De JP Delaney, Fayard/Mazarine, 432 p., 21,90 €.





CRITIQUES

LES RAISONS D'UN SUCCÈS

La maison hantée

Dans une maison aux allures de bunker tout confort, la nouvelle locataire découvre qu'une autre femme, avant elle, a succombé à une mort atroce

LA FILLE D'AVANT, PAR J. P. DELANEY, TRADUIT DE L'ANGLAIS PAR JEAN ESCH,
MAZARINE, 432 P., 21,90 EUROS.

One Folgate Street. C'est l'adresse londonienne de la nouvelle résidence de Jane, une jolie blonde au physique hitchcockien, qui a perdu un bébé pendant son accouchement. Piloté par un cerveau high-tech, ce mausolée a été conçu par une star de l'architecture minimaliste. Il n'y a pas d'interrupteurs, pas de serrures, pas de radiateurs apparents. D'une pièce à l'autre, la maison calcule ce dont vous avez besoin. Le système wifi est lui-même un chef-d'œuvre de technologie. Quand on ouvre son ordinateur, on n'a pas accès à Google mais à un genre de conciergerie, qui prend en compte vos moindres désirs. Pour Jane, c'est une aubaine. Seul hic : le questionnaire personnel que tout locataire doit remplir avant d'être accepté, avec photos et lettre de motivation. Sans parler des deux cents règles de vie auxquelles on ne peut déroger : pas le droit de laisser traîner un objet, de changer la déco, d'amener ses propres affaires. Dieu merci, le loyer est donné. Et c'est ainsi que Jane se jette dans

la gueule du loup. On sait, dès les premières pages, que ça tournera mal, mais l'entrée en matière est un modèle du genre. « La Fille d'avant » raconte deux histoires en parallèle : celle de Jane et celle d'Emma, la précédente locataire, blonde elle aussi, qui s'était installée avant elle dans la maison de Monkford, et avait eu une histoire avec lui. Emma avait succombé à une mort violente et inexplicée, comme Jane ne tarde pas à l'apprendre. Mais c'est quand elle découvre que l'architecte se comporte avec elle comme avec Emma, jusqu'à lui tenir, mot pour mot, le même discours, que ça commence à sentir le roussi. J. P. Delaney est le pseudonyme de Tony Strong, un romancier anglais qui vit à Londres et a publié plusieurs thrillers à succès. Dommage que, dans ce livre, les deux héroïnes soient des cruches qui, sur un mot de ce bellâtre d'architecte, acceptent de se plier à toutes ses fantaisies sexuelles. Si les Femmes lisaient « la Fille d'avant », il y aurait du grabuge. **DIDIER JACOB**

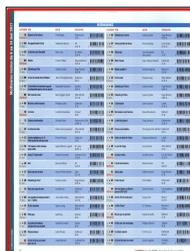


CLASSEMENT	TITRE	AUTEUR	ÉDITEUR/PRIX
01	Un appartement à Paris	Guillaume Musso	XO 21,9 €
02	Le tour du monde du roi Zibeline	Jean-Christophe Rufin	Gallimard 20 €
03	Calendar girl. Avril	Audrey Carlan	Hugo Roman 9,95 €
04	Ta deuxième vie commence quand tu comprends que tu n'en as qu'une	Raphaëlle Giordano	Eyrolles 14,9 €
05	Jusqu'à l'impensable	Michael Connelly	Calmann-Lévy 21,9 €
06	J'ai toujours cette musique dans la tête	Agnès Martin-Lugand	M. Lafon 18,95 €
07	Ma mère, cette inconnue	Philippe Labro	Gallimard 17 €
08	Les enquêtes du département V, vol. 7 : Selfies	Jussi Adler-Olsen	Albin Michel 22,9 €
09	L'amie prodigieuse, vol. 3 : Celle qui fuit et celle qui reste	Elena Ferrante	Gallimard 23 €
10	Petit pays	Gaël Faye	Grasset 18 €
11	Nuit	Bernard Minier	XO 21,9 €
12	De tes nouvelles	Agnès Ledig	Albin Michel 19,8 €
13	Chanson douce	Leïla Slimani	Gallimard 18 €
14	Fin de ronde	Stephen King	Albin Michel 22,5 €
15	L'informatique	John Grisham	Lattès 22,9 €
16	Des hommes sans femmes	Haruki Murakami	Belfond 21 €
17	Le saut de l'ange	Lisa Gardner	Albin Michel 22 €
18	Calendar girl. Mars	Audrey Carlan	Hugo Roman 9,95 €
19	Calendar girl. Janvier	Audrey Carlan	Hugo Roman 9,95 €
20	Minute, papillon !	Aurélié Valognes	Mazarine 17,9 €
21	Un escargot tout chaud	Isabelle Mergault	Grasset 16,9 €
22	Calendar girl. Février	Audrey Carlan	Hugo Roman 9,95 €
23	Belle d'amour	Franz-Olivier Giesbert	Gallimard 21 €
24	La nature exposée	Erri De Luca	Gallimard 16,5 €
25	Article 353 du Code pénal	Tanguy Viel	Minuit 14,5 €
26	Le cas Malaussène, vol. 1 : Ils m'ont menti	Daniel Pennac	Gallimard 21 €
27	La fille d'avant	J.P. Delaney	Mazarine 21,9 €
28	Croire au merveilleux	Christophe Ono-dit-Biot	Gallimard 20 €
29	Arrête avec tes mensonges	Philippe Besson	Julliard 18 €
30	Danser au bord de l'abîme	Grégoire Delacourt	Lattès 19 €
31	L'homme de leur vie	Françoise Bourdin	Belfond 21,5 €
32	Dans une coque de noix	Ian McEwan	Gallimard 20 €
33	La lanterne des morts	Janine Boissard	Fayard 20,9 €
34	La ferme du bout du monde	Sarah Vaughan	Préludes 16,9 €
35	Et tu trouveras le trésor qui dort en toi	Laurent Gounelle	Kero 20,9 €
36	Une enquête de Kay Scarpetta : Chaos	Patricia Cornwell	Ed. des 2 terres 21,9 €
37	Pamela	Stéphanie des Horts	Albin Michel 19 €
38	Le bureau des jardins et des étangs	Didier Decoin	Stock 20,5 €
39	Je me tuerais pour vous : et autres nouvelles inédites	Francis Scott Fitzgerald	Grasset 23 €
40	Matin brun	Franck Pavloff	Cheyne 2 €
41	Marlène	Philippe Djian	Gallimard 19,5 €
42	Le murmure du vent	Karen Viggers	Les Escapes 21,5 €
43	Ragdoll	Daniel Cole	R. Laffont 21 €
44	Les pièges de l'exil	Philip Kerr	Seuil 22,5 €
45	Inhumaines : roman des mœurs contemporaines	Philippe Claudel	Stock 16,5 €
46	Le dimanche des mères	Graham Swift	Gallimard 14,5 €
47	Demain les chats	Bernard Werber	Albin Michel 20,9 €
48	Lux, vol. 5 : Opposition	Jennifer L. Armentrout	J'ai lu 13 €
49	Chronique d'une fin de règne	Patrick Rambaud	Grasset 16,5 €
50	Un clafoutis aux tomates cerises	Véronique de Bure	Flammarion 19,9 €



ROMANS

CLASSEMENT	TITRE	AUTEUR	ÉDITEUR/PRIX	CLASSEMENT	TITRE	AUTEUR	ÉDITEUR/PRIX
01	Un appartement à Paris	Guillaume Musso	XO 21,9 €	28	Le cas Malaussène, vol. 1 : Ils m'ont menti	Daniel Pennac	Gallimard 21 €
02	Le tour du monde du roi Zibeline	Jean-Christophe Rufin	Gallimard 20 €	29	La fille d'avant	J.P. Delaney	Mazarine 21,9 €
03	Calendar girl. Avril	Audrey Carlan	Hugo Roman 9,95 €	30	Croire au merveilleux	Christophe Ono-dit-Biot	Gallimard 20 €
04	Ta deuxième vie commence quand tu comprends que tu n'en as qu'une	Raphaëlle Giordano	Eyrolles 14,9 €	31	Arrête avec tes mensonges	Philippe Besson	Julliard 18 €
05	Jusqu'à l'impensable	Michael Connelly	Calmann-Lévy 21,9 €	32	Danser au bord de l'abîme	Grégoire Delacourt	Lattès 19 €
06	J'ai toujours cette musique dans la tête	Agnès Martin-Lugand	M. Lafon 18,95 €	33	L'homme de leur vie	Françoise Bourdin	Belfond 21,5 €
07	Ma mère, cette inconnue	Philippe Labro	Gallimard 17 €	34	Dans une coque de noix	Ian McEwan	Gallimard 20 €
08	Les enquêtes du département V, vol. 7 : Selfies	Jussi Adler-Olsen	Albin Michel 22,9 €	35	La lanterne des morts	Janine Boissard	Fayard 20,9 €
09	L'amie prodigieuse, vol. 3 : Celle qui fuit et celle qui reste	Elena Ferrante	Gallimard 23 €	36	La ferme du bout du monde	Sarah Vaughan	Préludes 16,9 €
10	Petit pays	Gaël Faye	Grasset 18 €	37	Et tu trouveras le trésor qui dort en toi	Laurent Gounelle	Kero 20,9 €
11	Nuit	Bernard Minier	XO 21,9 €	38	Une enquête de Kay Scarpetta : Chaos	Patricia Cornwell	Ed. des 2 terres 21,9 €
12	De tes nouvelles	Agnès Ledig	Albin Michel 19,8 €	39	Pamela	Stéphanie des Horts	Albin Michel 19 €
13	Chanson douce	Leïla Slimani	Gallimard 18 €	40	Le bureau des jardins et des étangs	Didier Decoin	Stock 20,5 €
14	Fin de ronde	Stephen King	Albin Michel 22,5 €	41	Je me tuerais pour vous : et autres nouvelles inédites	Francis Scott Fitzgerald	Grasset 23 €
15	L'informatique	John Grisham	Lattès 22,9 €	42	Matin brun	Franck Pavloff	Cheyne 2 €
16	Des hommes sans femmes	Haruki Murakami	Belfond 21 €	43	Marlène	Philippe Djian	Gallimard 19,5 €
17	Le saut de l'ange	Lisa Gardner	Albin Michel 22 €	44	Le murmure du vent	Karen Viggers	Les Escapes 21,5 €
18	Calendar girl. Mars	Audrey Carlan	Hugo Roman 9,95 €	45	Ragdoll	Daniel Cole	R. Laffont 21 €
19	Calendar girl. Janvier	Audrey Carlan	Hugo Roman 9,95 €	46	Les pièges de l'exil	Philip Kerr	Seuil 22,5 €
20	Minute, papillon !	Aurélié Valognes	Mazarine 17,9 €	47	Inhumaines : roman des mœurs contemporaines	Philippe Claudel	Stock 16,5 €
21	Un escargot tout chaud	Isabelle Mergault	Grasset 16,9 €	48	Le dimanche des mères	Graham Swift	Gallimard 14,5 €
22	Calendar girl. Février	Audrey Carlan	Hugo Roman 9,95 €	49	Demain les chats	Bernard Werber	Albin Michel 20,9 €
23	Belle d'amour	Franz-Olivier Giesbert	Gallimard 21 €	50	Lux, vol. 5 : Opposition	Jennifer L. Armentrout	J'ai lu 13 €
24	La nature exposée	Erri De Luca	Gallimard 16,5 €	51	Chronique d'une fin de règne	Patrick Rambaud	Grasset 16,5 €
25	Article 353 du Code pénal	Tanguy Viel	Minuit 14,5 €	52	Un clafoutis aux tomates cerises	Véronique de Bure	Flammarion 19,9 €



ROMANS

CLASSEMENT	TITRE	AUTEUR	ÉDITEUR/PRIX	CLASSEMENT	TITRE	AUTEUR	ÉDITEUR/PRIX
01 NOUVEAU	01 Quand sort la recluse	Fred Vargas	Flammarion 21 €	23	26 Calendar girl. Janvier	Audrey Carlan	Hugo Roman 9,95 €
01 ▼	02 Un appartement à Paris	Guillaume Musso	XO 21,9 €	19 ^{sem.}			
02 ▼	03 La dernière des Stanfield	Marc Levy	R. Laffont 21,9 €	37 ▲	27 Cartes postales de Grèce	Victoria Hislop	Les Escales 22,5 €
				2 ^{sem.}			
				21 ▼	28 Vaticanum	José Rodrigues dos Santos	HC 22 €
				3 ^{sem.}			
				26 ▼	29 Belle d'amour	Franz-Olivier Giesbert	Gallimard 21 €
				11 ^{sem.}			
				24 ▼	30 Minute, papillon !	Aurélié Valognes	Mazarine 17,9 €
				6 ^{sem.}			
				27 ▼	31 Fin de ronde	Stephen King	Albin Michel 22,5 €
				10 ^{sem.}			
				29 ▼	32 Calendar girl. Février	Audrey Carlan	Hugo Roman 9,95 €
				15 ^{sem.}			
				30 ▼	33 Calendar girl. Mars	Audrey Carlan	Hugo Roman 9,95 €
				11 ^{sem.}			
				22 ▼	34 L'informateur	John Grisham	Lattès 22,9 €
				6 ^{sem.}			
				25 ▼	35 Des hommes sans femmes	Haruki Murakami	Belfond 21 €
				11 ^{sem.}			
				34 ▼	36 La dent du serpent	Craig Johnson	Gallmeister 22,8 €
				2 ^{sem.}			
				31 ▼	37 Croire au merveilleux	Christophe Ono-dit-Biot	Gallimard 20 €
				10 ^{sem.}			
				35 ▼	38 Danser au bord de l'abîme	Grégoire Delacourt	Lattès 19 €
				20 ^{sem.}			
				28 ▼	39 Le saut de l'ange	Lisa Gardner	Albin Michel 22 €
				19 ^{sem.}			
					40 Les jours enfuis	Jay McInerney	Ed. de l'Olivier 22,5 €
					NOUVEAU		
					41 L'école buissonnière	Nicolas Vanier	XO 19,9 €
					NOUVEAU		
					42 Jamais plus	Colleen Hoover	Hugo Roman 17 €
					NOUVEAU		
					43 L'ordre du jour	Eric Vuillard	Actes Sud 16 €
					2 ^{sem.}		
					44 Une très légère oscillation : journal 2014-2017	Sylvain Tesson	Les Équateurs 19 €
					NOUVEAU		
					45 Article 353 du Code pénal	Tanguy Viel	Minuit 14,5 €
					19 ^{sem.}		
					46 La fille d'avant	J.P. Delaney	Mazarine 21,9 €
					10 ^{sem.}		
					47 Ma vie (pas si) parfaite	Sophie Kinsella	Belfond 21 €
					NOUVEAU		
					48 Arrête avec tes mensonges	Philippe Besson	Julliard 18 €
					18 ^{sem.}		
					49 La nature exposée	Erri De Luca	Gallimard 16,5 €
					11 ^{sem.}		
					50 La ferme du bout du monde	Sarah Vaughan	Préludes 16,9 €
					6 ^{sem.}		



☞ **La Fille d'avant**, de JP Delaney, éditions Mazarine, 432 p., 21,90 € Traduit par Jean Esch



ROMAN

DIABOLIQUE maison

Un thriller psychologique poussé dans des retranchements rarement explorés. Conçu et mis en musique par Edward Monkford, un architecte à la réputation sulfureuse, le One Folgate Street est un bâtiment truffé de gadgets, et actionné à distance par son propriétaire... Une manière de surveiller ses locataires et de s'immiscer dans leur vie et dans leur tête. Deux femmes, celle d'avant et celle d'après, s'y succèdent. À la différence près que l'une est morte et l'autre bien vivante, et qu'elle entend le rester. S'il serait criminel d'en dire plus, un conseil cependant : entrez au One Folgate Street, et voyez comment vous en ressortez ! **V. G.**



15 POLARS QUI DÉPÔTENT

Les grincheux en concluront que le phénomène illustre le pessimisme et l'angoisse des Français depuis plusieurs années ; les autres, à commencer par les libraires, s'en réjouiront : le roman policier se porte à merveille. Près de 2 000 titres parus l'an dernier pour une bonne quinzaine de millions de lecteurs... Porté par les nouveaux titres de Paula Hawkins, de Fred Vargas ou de Michael Connelly, l'été noir 2017 s'annonce tout aussi rose. En voici 15 raisons.

PAR PHILIPPE BLANCHET, JEAN-CHRISTOPHE BUISSON ET MARIE ROGATIEN



J. P. DELANEY

"HOME STRANGE HOME"

Interdiction de fumer, de posséder des livres, d'accrocher des photos, d'utiliser d'autres objets que ceux déjà fournis. Pas d'interrupteur, de radiateur, de volet ni de robinet, tout est géré par un système informatique intelligent calculant le moindre besoin. Le One Folgate Street, bloc de béton et de verre ultraconnecté n'est pas le *home sweet home* espéré, mais Jane vient de perdre un enfant et cette maison représente un nouveau départ. Elle accepte les conditions les plus étranges comme de répondre à un long questionnaire et de passer un entretien avec le propriétaire, Edward Monkford, génial architecte aussi célèbre que discret et séduisant. Le jour de l'emménagement, Jane est



ivre de joie. Puis, un malaise s'installe, elle ressent une présence. Peut-être celle d'Emma, la locataire précédente morte mystérieusement ? La sensation d'asphyxie grandit au fur et à mesure que les histoires entremêlées de Jane et d'Emma se dévoilent. Véritable personnage de ce livre étourdissant, le One Folgate Street est la version 3.0 du Manderley de Daphné du Maurier. **M. R.**

La Fille d'avant, Mazarine, 432 p., 21,90 €. Traduit de l'anglais (États-Unis) par Jean Esch.



Livres noirs pour nuits blanches

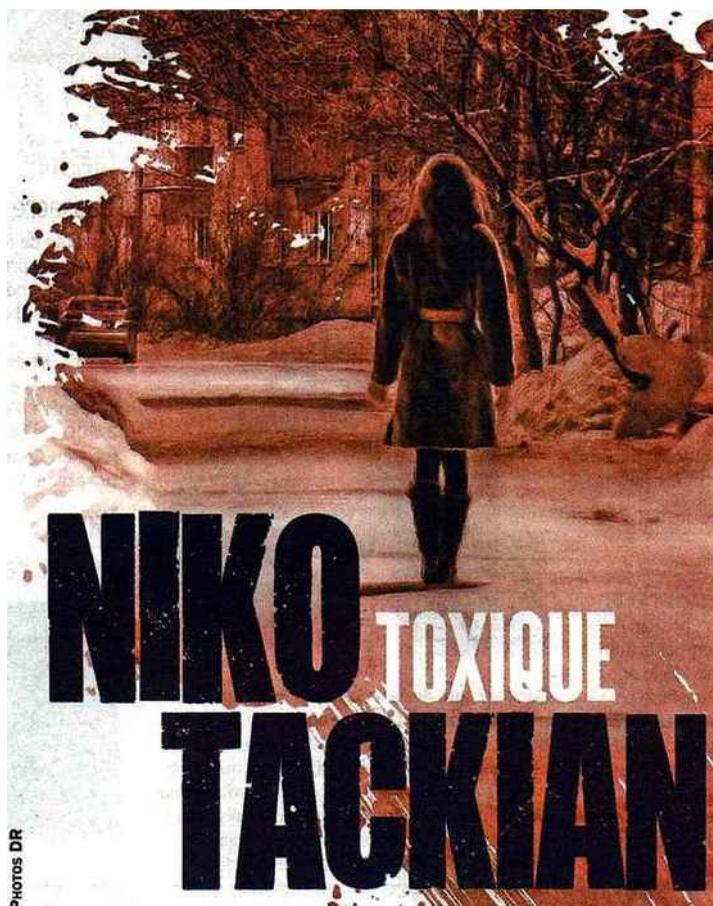
: LITTÉRATURE. Quoi de mieux qu'un bon gros polar pour se faire peur tout en étant confortablement installé dans sa chaise longue ? Au rayon des romans policiers, voici deux nouveautés qui devraient séduire les amateurs du genre.

Le « page-turner » (en français, « tourneur de pages ») est une expression anglophone qui, depuis quelques années, qualifie un livre particulièrement haletant. Le genre d'ouvrage qu'on ne peut pas lâcher et qui garde éveillé jusque tard dans la nuit. C'est le cas de *Toxique*, deuxième roman du scénariste français Niko Tackian. Située dans un Paris à l'atmosphère ultra tendue, au lendemain des attentats de novembre 2015, l'histoire dresse les portraits d'un flic torturé et d'une psychopathe au profil totalement atypique, officiant dans les écoles maternelles (une belle trouvaille). Le style est vif, les personnages

très fouillés, et l'intrigue déroule son fil tambour battant. A tel point qu'on a parfois l'impression de regarder un film ou un épisode tiré d'une bonne série noire sur Canal+. Voilà sans doute le revers de la médaille du « page-turner » : il se consomme vite, si vite qu'on a à peine le temps de savourer sa lecture, trop pressé que l'on est de découvrir comment tout cela va finir. Un peu frustrant.

UNE MAISON AU POUVOIR DÉVASTATEUR

Autre « page-turner », autre capitale. A Londres, Emma et Jane emménagent, à quelques années d'intervalle, au One Folgate Street, une merveille d'architecture minimaliste au



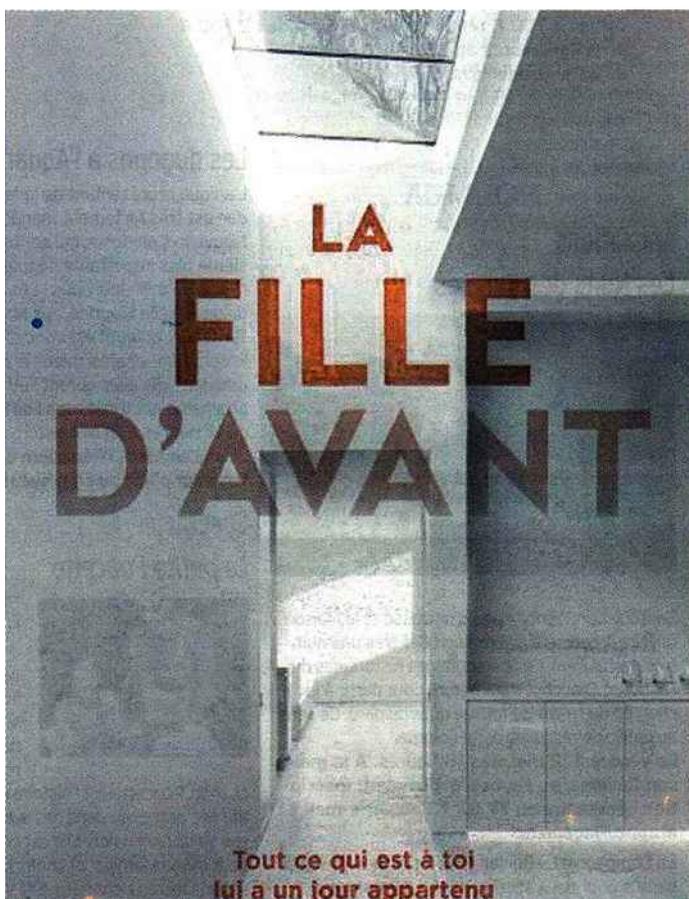
Toxique, Niko Tackian, éd. Calmann Lévy, 306 pages.

loyer paradoxalement peu élevé. Une aubaine qui peut virer au cauchemar. Car le mystérieux propriétaire, également concepteur de la demeure, choisit rigoureusement ses hôtes et leur fait signer un bail aux conditions extrava-

gantes Emma y laisse sa vie Jane aura-t-elle plus de chance ?

Avec un pitch très prometteur, *La fille d'avant* embarque le lecteur dans un univers étouffant où haute technologie, perfection et froideur sont les principaux

éléments du décor Le roman, fidèle à une tendance très en vogue dans la littérature actuelle, fait alterner le point de vue des deux jeunes femmes. Une technique imparable pour brouiller les pistes et faire durer le suspense Mais le vrai coup de



La fille d'avant, J.P. Delaney, éd. Mazarine, 432 pages.

maître de l'Anglais J P Delaney est de réussir à faire de l'angoissante maison la véritable vedette de son histoire. dommage qu'il ait cru bon de mélanger les genres en insufflant à son œuvre une veine érotique à la *Cinquante nuances de Grey*

Cela nuit à l'intrigue, la rendant presque comique par moments, ce qui n'est sans doute pas le but recherché...

A.Louault

Disponibles en librairies et en version numérique.



CULTURE

LA LIBRAIRIE DE L'EXPRESS**Palmarès Le top 15
des meilleures ventes de polars**

N° Titre Auteur (Editeur)

- 1 **Quand sort la recluse** Fred Vargas (Flammarion)
- 2 **Un appartement à Paris** Guillaume Musso (XO)
- 3 **Nuit** Bernard Minier (XO)
- 4 **Jusqu'à l'impensable** Michael Connelly (Calmann-Levy)
- 5 **Sharko** Franck Thilliez (Fleuve noir)
- 6 **Fin de ronde** Stephen King (Albin Michel)
- 7 **Selfies** Jussi Adler-Olsen (Albin Michel)
- 8 **La Fille d'avant** JP Delaney (Mazarine)
- 9 **Les Pièges de l'exil** Philip Kerr (Seuil)
- 10 **Le Saut de l'ange** Lisa Gardner (Albin Michel)
- 11 **Dans l'ombre** Arnaldur Indridason (Métailié)
- 12 **La Daronne** Hannelore Cayre (Métailié Noir)
- 13 **Ragdoll** Daniel Cole (Robert Laffont)
- 14 **L'Informateur** John Grisham (Lattès)
- 15 **Mörk** Ragnar Jonasson (La Martinière)

Retrouvez le palmarès le mercredi avec Yves Calvi, dans Laissez-vous tenter, à 9 heures, sur RTL. Réalisé par Tite-Live, du 6 mars au 28 mai 2017, à partir de 800 points de vente, librairies, grandes surfaces spécialisées et sites Internet.





CLASSEMENT	TITRE	AUTEUR	ÉDITEUR/PRIX
1	Un appartement à Paris	Guillaume Musso	XO 21,9 €
2	La dernière des Stanfield	Marc Levy	R. Laffont 21,9 €
3	Calendar girl. Mai	Audrey Carlan	Hugo Roman 9,95 €
4	Le tour du monde du roi Zibeline	Jean-Christophe Rufin	Gallimard 20 €
5	Ta deuxième vie commence quand tu comprends que tu n'en as qu'une	Raphaëlle Giordano	Eyrolles 14,9 €
6	Ma mère, cette inconnue	Philippe Labro	Gallimard 17 €
7	L'amie prodigieuse, vol. 3 : Celle qui fuit et celle qui reste	Elena Ferrante	Gallimard 23 €
8	J'ai toujours cette musique dans la tête	Agnès Martin-Lugand	M. Lafon 18,95 €
9	Jusqu'à l'impensable	Michael Connelly	Calmann-Lévy 21,9 €
10	Le parfum du bonheur est plus fort sous la pluie	Virginie Grimaldi	Fayard 19 €
11	Cadeaux inestimables	Danielle Steel	Presses de la Cité 19,99 €
12	Le retour de Jules	Didier van Cauwelaert	Albin Michel 16,5 €
13	Calendar girl. Avril	Audrey Carlan	Hugo Roman 9,95 €
14	Petit pays	Gaël Faye	Grasset 18 €
15	Deux hommes de bien	Arturo Pérez-Reverte	Seuil 22,5 €
16	Les enquêtes du département V, vol. 7 : Selfies	Jussi Adler-Olsen	Albin Michel 22,9 €
17	Nuit	Bernard Minier	XO 21,9 €
18	Chanson douce	Leïla Slimani	Gallimard 18 €
19	Dans une coque de noix	Ian McEwan	Gallimard 20 €
20	De tes nouvelles	Agnès Ledig	Albin Michel 19,8 €
21	Vaticanum	José Rodrigues dos Santos	HC 22 €
22	L'informateur	John Grisham	Lattès 22,9 €
23	Calendar girl. Janvier	Audrey Carlan	Hugo Roman 9,95 €
24	Minute, papillon !	Aurélie Valognes	Mazarine 17,9 €
25	Des hommes sans femmes	Haruki Murakami	Belfond 21 €
26	Belle d'amour	Franz-Olivier Giesbert	Gallimard 21 €
27	Fin de ronde	Stephen King	Albin Michel 22,5 €
28	Le saut de l'ange	Lisa Gardner	Albin Michel 22 €
29	Calendar girl. Février	Audrey Carlan	Hugo Roman 9,95 €
30	Calendar girl. Mars	Audrey Carlan	Hugo Roman 9,95 €
31	Croire au merveilleux	Christophe Ono-dit-Biot	Gallimard 20 €
32	La nature exposée	Erri De Luca	Gallimard 16,5 €
33	Article 353 du Code pénal	Tanguy Viel	Minuit 14,5 €
34	La dent du serpent	Craig Johnson	Gallmeister 22,8 €
35	Danser au bord de l'abîme	Grégoire Delacourt	Lattès 19 €
36	Les indésirables	Diane Ducret	Flammarion 19,9 €
37	Cartes postales de Grèce	Victoria Hislop	Les Escales 22,5 €
38	Noir sanctuaire : une enquête de l'inspecteur Pendergast	Douglas Preston	Archipel 24 €
39	Clash, vol. 1 : Passion brûlante	Jay Crownover	Harlequin 15,9 €
40	La ferme du bout du monde	Sarah Vaughan	Préludes 16,9 €
41	Ragdoll	Daniel Cole	R. Laffont 21 €
42	Driven, vol. 5 : Slow flame	Kay Bromberg	Hugo Roman 17 €
43	Un escargot tout chaud	Isabelle Mergault	Grasset 16,9 €
44	L'ordre du jour	Eric Vuillard	Actes Sud 16 €
45	Et tu trouveras le trésor qui dort en toi	Laurent Gounelle	Kero 20,9 €
46	L'homme de leur vie	Françoise Bourdin	Belfond 21,5 €
47	Les enquêtes de l'inspecteur Higgins, vol. 24 : Le démon de Kensington	Christian Jacq	XO 13,9 €
48	La fille d'avant	J.P. Delaney	Mazarine 21,9 €
49	Matin brun	Franck Pavloff	Cheyne 2 €
50	Le cas Malaussène, vol. 1 : Ils m'ont menti	Daniel Pennac	Gallimard 21 €

Meilleures ventes

ROMANS

CLASSEMENT	TITRE	AUTEUR	ÉDITEUR/PRIX	CLASSEMENT	TITRE	AUTEUR	ÉDITEUR/PRIX
0	01 Un appartement à Paris	Guillaume Musso	XO 21,9 €	26	Belle d'amour	Franz-Olivier Giesbert	Gallimard 21 €
	02 La dernière des Stanfield	Marc Levy	R. Laffont 21,9 €	27	Fin de ronde	Stephen King	Albin Michel 22,5 €
	03 Calendar girl. Mai	Audrey Carlan	Hugo Roman 9,95 €	28	Le saut de l'ange	Lisa Gardner	Albin Michel 22 €
	04 Le tour du monde du roi Zibeline	Jean-Christophe Rufin	Gallimard 20 €	29	Calendar girl. Février	Audrey Carlan	Hugo Roman 9,95 €
	05 Ta deuxième vie commence quand tu comprends que tu n'en as qu'une	Raphaëlle Giordano	Eyrolles 14,9 €	30	Calendar girl. Mars	Audrey Carlan	Hugo Roman 9,95 €
	06 Ma mère, cette inconnue	Philippe Labro	Gallimard 17 €	31	Croire au merveilleux	Christophe Ono-dit-Biot	Gallimard 20 €
	07 L'amie prodigieuse, vol. 3 : Celle qui fuit et celle qui reste	Elena Ferrante	Gallimard 23 €	32	La nature exposée	Erri De Luca	Gallimard 16,5 €
	08 J'ai toujours cette musique dans la tête	Agnès Martin-Lugand	M. Lafon 18,95 €	33	Article 353 du Code pénal	Tanguy Viel	Minuit 14,5 €
	09 Jusqu'à l'impensable	Michael Connelly	Calmann-Lévy 21,9 €	34	La dent du serpent	Craig Johnson	Gallmeister 22,8 €
	10 Le parfum du bonheur est plus fort sous la pluie	Virginie Grimaldi	Fayard 19 €	35	Danser au bord de l'abîme	Grégoire Delacourt	Lattès 19 €
	11 Cadeaux inestimables	Danielle Steel	Presses de la Cité 19,99 €	36	Les indésirables	Diane Ducret	Flammarion 19,9 €
	12 Le retour de Jules	Didier van Cauwelaert	Albin Michel 16,5 €	37	Cartes postales de Grèce	Victoria Hislop	Les Escales 22,5 €
	13 Calendar girl. Avril	Audrey Carlan	Hugo Roman 9,95 €	38	Noir sanctuaire : une enquête de l'inspecteur Pendergast	Douglas Preston	Archipel 24 €
	14 Petit pays	Gaël Faye	Grasset 18 €	39	Clash, vol. 1 : Passion brûlante	Jay Crownover	Harlequin 15,9 €
	15 Deux hommes de bien	Arturo Pérez-Reverte	Seuil 22,5 €	40	La ferme du bout du monde	Sarah Vaughan	Préludes 16,9 €
	16 Les enquêtes du département V, vol. 7 : Selfies	Jussi Adler-Olsen	Albin Michel 22,9 €	41	Ragdoll	Daniel Cole	R. Laffont 21 €
	17 Nuit	Bernard Minier	XO 21,9 €	42	Driven, vol. 5 : Slow flame	Kay Bromberg	Hugo Roman 17 €
	18 Chanson douce	Leïla Slimani	Gallimard 18 €	43	Un escargot tout chaud	Isabelle Mergault	Grasset 16,9 €
	19 Dans une coque de noix	Ian McEwan	Gallimard 20 €	44	L'ordre du jour	Eric Vuillard	Actes Sud 16 €
	20 De tes nouvelles	Agnès Ledig	Albin Michel 19,8 €	45	Et tu trouveras le trésor qui dort en toi	Laurent Gounelle	Kero 20,9 €
	21 Vaticanum	José Rodrigues dos Santos	HC 22 €	46	L'homme de leur vie	Françoise Bourdin	Belfond 21,5 €
	22 L'informateur	John Grisham	Lattès 22,9 €	47	Les enquêtes de l'inspecteur Higgins, vol. 24 : Le démon de Kensington	Christian Jacq	XO 13,9 €
	23 Calendar girl. Janvier	Audrey Carlan	Hugo Roman 9,95 €	48	La fille d'avant	J.P. Delaney	Mazarine 21,9 €
	24 Minute, papillon !	Aurélie Valognes	Mazarine 17,9 €	49	Matin brun	Franck Pavloff	Cheyne 2 €
	25 Des hommes sans femmes	Haruki Murakami	Belfond 21 €	50	Le cas Malaussène, vol. 1 : Ils m'ont menti	Daniel Pennac	Gallimard 21 €



DES LIVRES DANS LA VALISE

Cet été laissez-vous porter par vos libraires, ils vous ont concoctés des sélections à glisser dans votre valise. Des albums et des romans sortis cette année, pour les petits et les plus grands, à picorer où que vous alliez !

Pour ceux qui veulent enquêter en « langue anglaise »

En Écosse, Carol Jordan enchaîne les verres. Épaulée par le profileur Tony Hill, elle s'occupe l'esprit et les mains, en enquêtant sur une série de suicides de femmes ayant multiplié les déclarations féministes. Dans l'Allemagne nazie, le journaliste John Russel est témoin de la montée du fascisme. Sollicité par les services secrets russes et anglais, il devient acteur d'une guerre qui se prépare et que le lecteur sait imminente. Sur l'île de Groix personne ne meurt. Du moins, pas assassiné. Enzo MacLeod doit résoudre cette énigme dont le seul indice se trouve peut-être dans le bureau de la victime où rien n'a bougé depuis vingt ans.

Par Sébastien Pitault
Librairie Contact (Angers)

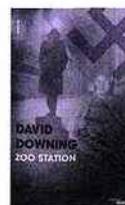
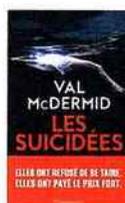
Les Suicides, Val McDerimid, Flammarion, 21 €
Zoo station, David Downing, Cherche midi, 22 €
L'île au rébus, Peter May, Le Rouergue, 20 €

Pour ceux qui partent pour changer de vie

Dans votre baluchon, il vous faudra la BD de Lomig, *Le Cas Fodyl*, qui vous apportera un regard critique sur un monde qui pourrait être le vôtre : celui de l'ultralibéralisme. Comme Fodyl, comprenez-le puis quittez-le. Faites comme Baudouin, héros fatigué de la BD de Fabien Toulmé, *Les Deux vies de Baudouin*, cessez de compter les jours avant la retraite et laissez-vous accompagner dans votre nouveau départ. N'ayez crainte, il vous faudra peut-être partir seul et loin, comprendre les autres pour mieux vous trouver, comme Jean-Sébastien Bérubé dans sa BD autobiographique *Comment je ne suis pas devenu moine*.

Par Anaïs Guillemet
Librairie Gibert Joseph (Paris 13^e)

Le Cas Fodyl, Lomig, Sarbacane, 19,50 €
Les Deux vies de Baudouin, Fabien Toulmé, Declourt, 25,50 €
Comment je ne suis pas devenu moine, Jean-Sébastien Bérubé, Futuropolis, 29 €





Pour ceux qui veulent interroger leur sens moral

L'été peut parfois devenir un temps d'introspection qui permet de questionner sa morale, son éthique. Auriez-vous, par exemple, jeté à la mer Antoine Lazenec, un promoteur immobilier véreux, comme Martial Kermeur dans le roman de Tanguy Viel, *Article 353 du Code pénal*? Auriez-vous flirté avec l'il-légalité pour mettre à l'abri du besoin votre famille, comme *La Daronne* d'Hannelore Cayre? Auriez-vous accepté de rendre une décision qui va à l'encontre de vos convictions comme Fiona May, la juge aux affaires familiales du roman de Ian McEwan dans *L'intérêt de l'enfant*? Et si tout n'était pas aussi noir ou blanc...

Par Aurélie Janssens
Librairie Page et plume (Limoges)

Article 353 du Code pénal, Tanguy Viel, Minuit, 14,50 €
La Daronne, Hannelore Cayre, Métailié, 17 €
L'intérêt de l'enfant, Ian McEwan, Folio, 7,20 €



Pour des vacances pluvieuses

Parce qu'on ne sait jamais ce qui nous attend, mieux vaut mettre dans ses bagages des lectures rayonnantes et ensoleillées pour ne pas laisser la météo nous mettre le moral à zéro. Je recommande vivement *Je suis ton soleil* pour le franc-parler désopilant de la génialissime Déborah. Mais aussi *J'ai avalé un arc-en-ciel* pour Puce, héroïne émouvante, piquante et perdue. Et enfin, *Les Quiquois et l'étrange attaque du coup de soleil géant* pour une nouvelle aventure de la joyeuse clique d'Olivier Tallec. S'ils ne font pas monter la température, ces titres permettront d'oublier le mauvais temps!

Par Céline Bouju
Médiathèque Sud (Le Mans)

Je suis ton soleil, Marie Pavlenko, Flammarion, 17,50 €
J'ai avalé un arc-en-ciel, Erwan Ji, Nathan, 16,95 €
Les Quiquois et l'étrange attaque du coup de soleil géant, Laurent Rivelaygue, Olivier Tallec, Actes Sud Junior, 12 €

Pour les amateurs de passion et d'émotions

Du petit, du pratique, du très bon! Voilà de quoi remplir vos vacances sans encombrer votre valise. Une sélection de poche parfaite pour profiter de l'été! Plongez dans la vie passionnante de Louis Pasteur avec *La Vie, la mort, la vie* d'Erik Orsenna. Un roman enrichissant et bien mené! Suivez Ella dans *C'est où, le Nord?* de Sarah Maeght. Tendre et attendrissant, ce livre donne quelques clés pour changer son quotidien. Un bel élan de motivation. Frissonnez avec *Il reste la poussière* de Sandrine Collette. Tout ce qu'il y a de plus brut et de plus noir. Une lecture haletante!

Par Julie Giraudon
Librairie L'ivresse du livre (Bry-sur-Marne)

La Vie, la mort, la vie, Erik Orsenna, Le Livre de Poche, 7,10 €
C'est où, le Nord?, Sarah Maeght, Le Livre de Poche, 7,30 €
Il reste la poussière, Sandrine Collette, Le Livre de Poche, 7,90 €



Pour un été sauvage

Vous pensiez qu'en partant en vacances en plein cœur de l'Idaho, vous passeriez un été tranquille ? Mais voilà que vous vous laissez entraîner par Christian Kiefer et ses animaux sauvages dans une sombre histoire de règlement de comptes pleine de rebondissements. À moins que ce ne soit les animaux du conte philosophique de Vincent Message et sa métaphore sur le sort que l'homme leur réserve qui vous séduisent davantage. Dans tous les cas, n'oubliez pas d'emmener dans votre valise *Nos années sauvages* de Karen Joy Fowler, un roman bouleversant sur la fraternité qu'elle soit humaine ou animale.

Par Eva Halgand
Librairie Le Livre et la tortue (Issy-les-Moulineaux)

Les Animaux, Christian Kiefer, Albin Michel, 25 €
Défaite des maîtres et possesseurs, Vincent Message, Points, 7,10 €
Nos années sauvages, Karen Joy Fowler, 10/18, 8,10 €

Des livres pour toutes les vacances

Pour ceux qui restent, *Stabat Murder* de Sylvie Allouche : quatre jeunes pianistes talentueux, enlevés, séquestrés, drogués et affamés. Mais pour quoi et par qui ? Un polar noir qui tient en haleine jusqu'au dénouement inattendu. Pour ceux qui partent, *À nous les vacances à la mer* de Stéphane Frattini et Christophe Besse : une histoire pour s'évader, des infos documentaires pour comprendre et des jeux pour s'amuser ; le trois en un idéal pour passer un bon moment sur les plages. Et pour tous, au retour des vacances : *Les Mûres* de Stéphane Poulin et Olivier de Solminihac. C'est la fin des vacances et malgré le départ imminent, on profite encore de la douceur de vivre. Ce très bel album, pour petits et grands, nous rappelle que les petites choses de la vie la rendent encore plus belle.

Par Valérie Fèvre
Librairie La Cabane à Lire (Bruz)

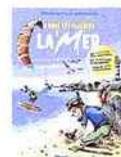
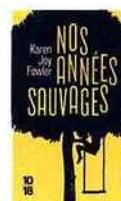
Stabat Murder de Sylvie Allouche, Syros, 15,95 €
À nous les vacances à la mer de Stéphane Frattini et Christophe Besse, Clénat Jeunesse, 9,99 €
Les Mûres de Stéphane Poulin et Olivier de Solminihac, Sarbacane, 15,50 €

Pour découvrir des pays sans se déplacer

Direction la Mesménie (vous ne connaissez pas ?), ses habitants, sa langue, ses histoires d'amour rocambolesques... *Bons baisers de Mesménie* est un roman totalement désopilant et désarmant de fraîcheur et de simplicité. Direction l'Argentine, ses drames, ses passions, ses secrets de famille... *Une chance minuscule* est un comédie dramatique juste et sensible, qui oscille entre espoir et désespoir. Direction l'Allemagne, ses bières, ses forêts noires, ses plats bien consistants... *Choucroute maudite* est un roman policier réjouissant avec la figure de l'inspecteur Eberhofer, un brin benêt, et sa famille complètement farfelue.

Par Bénédicte Cabane
Librairie des Danaïdes (Aix-les-Bains)

Bons baisers de Mesménie, Fabienne Betting, J'ai Lu, 6,80 €
Une chance minuscule, Claudia Piñeiro, Actes Sud, 22 €
Choucroute maudite, Rita Falk, Mirobole, 19,50 €





Pour ceux qui passent leurs vacances chez leur grand-mère

Les mamies nous réconfortent, nous surprennent et sont toujours là pour nous. Tout comme la « Mémé Kalachnikov » de *Ma grand-mère est une terreur* de Guillaume Guéraud, pleine de surprises pour Louis, qui va découvrir une boute-en-train, prête à tout pour défendre sa forêt. Celle de *Momo*, de Garnier et Hotin, est attachante, douce et sévère. Elle élève sa petite-fille intrépide et la pousse à s'ouvrir au monde. Quant à celle d'Avril, elle n'a rien de conformiste. Dans *Appuyez sur étoile* de Sabrina Bensalah, Avril est très proche de sa grand-mère et va tout faire pour passer de merveilleux moments, avant qu'elle ne parte.

Par Léonie Desbois
Librairie Le Bel Aujourd'hui (Tréguier)

Ma grand-mère est une terreur, Guillaume Guéraud, Le Rouergue, 8,50 €
Momo, Jonathan Garnier, Rony Hotin, Casterman, 16 €
Appuyez sur étoile, Sabrina Bensalah, Sarbacane, 15 €



Pour ceux qui partent avec leurs ados

Toute l'année, les ados sont connectés et vivent à cent à l'heure. Alors, cet été, proposez-leur de faire une pause et de s'évader à travers trois romans. Dans *Le Groupe*, ils vont constater que les ateliers d'écriture sont un formidable lieu d'échanges, d'ouverture aux autres et de découverte de soi. *Le Jour où j'ai rencontré Digby* leur fera vivre une enquête policière au suspense haletant aux côtés d'un héros attachant mais déjanté. Quant au *Garçon qui courait*, il leur permettra d'en apprendre plus sur Sohn Kee-Chung, premier Coréen à avoir remporté le marathon lors des J. O. de Berlin en 1936.

Par Muriel André
École Gabriel Perri (Saint Chamas)

Le Groupe, Jean-Philippe Blondel, Actes Sud Junior, 13 €
Le Jour où j'ai rencontré Digby, Stéphanie Tromly, Fleurus, 15,90 €
Le Garçon qui courait, François-Guillaume Lorrain, Sarbacane, 15,50 €

Dans ma valise, j'emmène un éléphant, une baleine et une panthère

À la nuit tombée, les deux grands yeux jaunes d'une panthère noire brillent dans le jardin d'une petite fille. Anne Sibran et Caroline Gamon invitent au voyage dans un mystérieux et très bel album. Après *L'Enfant et la Baleine*, Benji Davies revient avec un océan de tendresse nous conter un nouvel épisode de cette drôle d'amitié qui résiste aux tempêtes. Ramona Badescu et Benjamin Chaud nous offrent, quant à eux, le treizième album de l'éléphant star Pomelo : une liste de souvenirs, tout chauds et doux, les fraises, les champignons et les ciels avant l'orage, qu'on peut même colorier (si on veut).

Par Madeline Roth
Librairie L'Eau vive (Avignon)

Ma panthère noire, Anne Sibran, Caroline Gamon, Callimard Jeunesse, 16,90 €
L'Enfant, la baleine et l'hiver, Benji Davies, Milan Jeunesse, 11,90 €
Pomelo se souvient, Ramona Badescu, Benjamin Chaud, Albin Michel Jeunesse, 9,90 €



Pour ceux qui partent dans le bassin méditerranéen

Récolter des histoires vraies sur tout le pourtour de la Méditerranée, berceau de la civilisation occidentale, pour dire la vie autour de cette mer, tel est le projet de François Beaune. Lisez *La Lune dans le puits*, vous y ferez d'incroyables rencontres! Avec *La Maison andalouse*, direction Alger où nous découvrons cinq siècles d'histoire algérienne à travers les habitants successifs de cette fameuse demeure. Enfin, déambulons dans le Naples populaire des années 1930 en compagnie du commissaire Ricciardi dont la botte secrète est d'entendre les dernières paroles des morts une fois arrivé sur la scène du crime.

Par Sarah Gastel
Librairie Terre des Livres (Lyon)

La Lune dans le puits, François Beaune, Folio, 8,20 €
La Maison andalouse, Waciny Laredj, Actes sud/Sindbad, 23,80 €
Le Noël du commissaire Ricciardi, Maurizio de Giovanni, Rivages, 21 €

Destination l'ailleurs!

Envolez-vous d'abord en compagnie de Lucan vers *Roslend*, un monde miroir du Londres de 1940 dans lequel on retrouve l'écho du nazisme : aventures, rencontres et découvertes de lieux magnifiques sont au programme. Embarquez ensuite dans le terrifiant monde des *Cauchemars* avec Charlie afin d'apprendre à vaincre vos peurs. Achevez votre voyage sur notre planète où les animaux se sont éveillés et réclament les mêmes droits que les humains : cet *Éveil* vous invitera à réfléchir sur la condition animale et les lobbies tout en découvrant le monde d'un autre œil. Dépaysement garanti!

Par Audrey Hillion
Librairie L'Odysée (Vallet)

Roslend, Nathalie Sommers, Didier Jeunesse, 17 €
Cauchemars, Jason Segel, Kirsten Miller, Bayard Jeunesse, 15,90 €
L'Éveil, stade 1, et *L'Éveil, stade 2*, Jean-Baptiste de Panafieu, Culf Stream, 16,50 € chacun

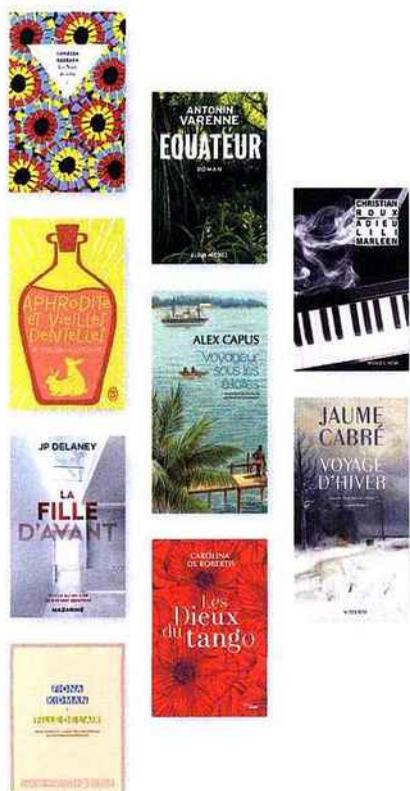
La mer en poche

Même pour les plus incorrigibles squatteurs de sable fin, impossible de passer 24h sur 24 les pieds dans l'eau et les yeux dans les vagues. Mais trois superbes romans parus récemment en poche vont vous permettre d'emmener la mer partout avec vous. *Le Grand Marin* vous initiera à la pêche au flétan et à la morue en Alaska, à travers un parcours de femme pour le moins étonnant. Vous découvrirez le destin d'un village de pêcheurs islandais sur trois générations dans le poétique *D'ailleurs, les poissons n'ont pas de pieds*. Quant à *L'Été des noyés*, celui-ci vous plongera au cœur d'une île norvégienne baignée de mystère.

Par Charlène Busalli
Librairie du Tramway (Lyon)

Le Grand Marin, Catherine Poulain, Points, 7,90 €
D'ailleurs, les poissons n'ont pas de pieds, Jón Kalman Stefánsson, Folio, 8,20 €
L'Été des noyés, John Burnside, Coll. « Suites », Métailié, 12 €





Pour des heures de détente exquises au soleil

Comment aimer passionnément les personnes âgées qui vivent complètement en dehors du monde actuel? La réponse est simple: il faut lire *Aphrodite et vieilles dentelles* et *Les Nuits de laitue*! Riches en rires, en rebondissements et en passions, ces deux romans vous feront complètement décoller du monde réel pour vous attirer dans des vies complètement vides mais décapantes! Et pour finir, faites-vous peur avec *La Fille d'avant*. Ce polar psychologique nous entraîne dans les vicissitudes de la technologie et de ses travers. Sommes-nous réellement en sécurité dans notre maison?

Par Pauline Fouillet
Librairie Livres et vous (Ruffec)

Aphrodite et vieilles dentelles, K.B. Holmqvist, J'ai Lu, 7,10 €
Les Nuits de laitues, Vanessa Barbara, Zulma, 8,95 €
La Fille d'avant, J-P Delaney, Mazarine, 21,90 €

Pour ceux qui rêvent d'aventures

Lorsqu'on a envie de s'envoler vers d'autres cieux, de découvrir de nouveaux horizons, on peut prendre son envol avec Jean Batten, cette aviatrice des années 1930, que Fiona Kidman nous fait (re)découvrir dans *Fille de l'air*. Ou alors suivre Pete Ferguson, déserteur de la guerre de Sécession, héros d'*Équateur* d'Antonin Varenne, obligé de fuir loin, très loin vers le Sud. Ou encore retrouver la trace de Stevenson dans sa mystérieuse retraite aux îles Samoa: Alex Capus part ainsi sur ses traces dans *Voyageur sous les étoiles*. Trois grands romans qui nous emportent dans le sillage de grands aventuriers!

Par Nadège Rousseau
Librairie Passages (Lyon)

Fille de l'air, Fiona Kidman, Sabine Wespieser, 25 €
Équateur, Antonin Varenne, Albin Michel, 20,90 €
Voyageur sous les étoiles, Alex Capus, Actes Sud, 21,80 €

Pour les mélomanes

Envie d'écouter un peu de musique sur la plage ou pendant l'étape d'une randonnée? Ouvrez un livre! Avec *Les Dieux du tango*, laissez-vous guider par le violon de Leda dans les bas-fonds de Buenos Aires et dans les affres d'une quête de liberté. Dans *Adieu Lili Marleen*, le piano de Julien vous ouvrira à la fois les portes du passé et celles des coups tordus pour un peu de fric. Enfin, dans les nouvelles de *Voyage d'hiver*, vous vivrez l'angoisse du pianiste de concert, l'énergie vitale du compositeur, l'incroyable destin d'une petite mélodie atonale et même l'extravagance du Velvet Underground.

Par Marie Michaud
Librairie Gibert Joseph (Poitiers)

Les Dieux du tango, Carolina De Robertis, Cherche midi, 22 €
Adieu Lili Marleen, Christian Roux, Rivages noir, 7,90 €
Voyage d'hiver, Jaume Cabré, Actes Sud, 22,50 €



Pour ceux qui ont l'âme d'un grand détective

N'oubliez pas votre loupe et vos carnets d'indices dans votre sac de plage! Avec *Quand sort la recluse*, Fred Vargas fait reprendre du service à son célèbre commissaire Adamsberg et ses méthodes toujours aussi déroutantes, pour une enquête encore brillante et singulière. De son côté, Camilla Läckberg remet en scène Erica Falck dans *La Faiseuse d'anges*, un véritable page-turner qui vous fera frissonner en plein cœur de l'été. Enfin, pour qu'il y en ait pour tout le monde, les plus jeunes feront chauffer leurs méninges avec le nouveau tome des *Enquêtes de Sherlock Latruffe*. Élémentaire chers lecteurs!

Par **Claire Rémy**
Librairie Maupetit (Marseille)

Quand sort la recluse, Fred Vargas, Flammarion, 21 €
La Faiseuse d'anges, Camilla Läckberg, Babel noir, 9,90 €
Les Enquêtes de Sherlock Latruffe, Matyo, BD Kids, 9,95 €

Pour ceux qui veulent en emporter beaucoup

Avec *The Whites* de Richard Price (10/18), vous partirez à la recherche d'un meurtrier différent : il tue les « whites », c'est-à-dire les coupables que l'on n'a pas réussi à arrêter. Après les rues de Manhattan, ce sont celles de Paris que vous arpenterez, où ses miséreux ont cru avoir droit à la parole, avec *Évangile pour un gueux* d'Alexis Ragougneau (Points). Enfin, *Il reste la poussière* de Sandrine Collette (Le Livre de Poche), vous fera parcourir les plaines de Patagonie, accompagnant Rafael, qui tente de survivre à la froideur de sa mère et à la sauvagerie de ses frères. Des livres qui n'ont de petit que leur format!

Par **Léopoldine Jonnet**
Librairie Gutenberg (Issy-les-Moulineaux)

The Whites, Richard Price, 10/18, 8,80 €
Évangile pour un gueux, Alexis Ragougneau, Points, 7,70 €
Il reste la poussière, Sandrine Collette, Le Livre de Poche, 7,90 €

Pour se mettre au vert

Ma sélection verte commence par *Le Saule ricur*. Le capital sympathie du saule à bottes rouges est immense et la vie dans la nature est superbement mise à l'honneur. Dans *Le bonheur est un déchet toxique*, Nathanaël fait face à la mort de son père et rencontre sa mère, une militante écologiste vegan vivant à la campagne. La vie de Nathanaël prend un virage inattendu et c'est entre manifestations politiques et peines de cœur qu'il va trouver sa voie. Enfin, le ludique *Guide du petit écolo* est une mine de gestes simples et pragmatiques à mettre en place au quotidien pour préserver l'environnement.

Par **Gaëlle Farre**
Librairie Maupetit (Marseille)

Le Saule ricur, Pog, ill. Maurèen Poignonec, Sarbacane, 15,50 €
Le bonheur est un déchet toxique, Manu Causse, Thierry Magnier, 14,50 €
Guide du petit écolo, collectif, ill. Cilberte Niamh Bourget, Actes Sud Junior, 12,50 €



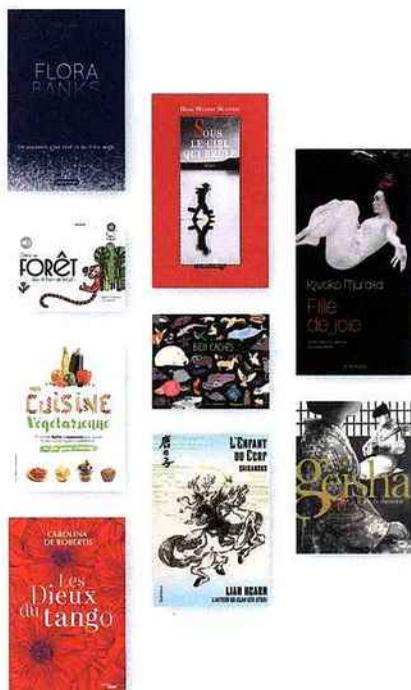


Des livres pour se faire surprendre

Si on emportait dans son sac de voyage des livres pour s'étonner? Avec *Flora Banks*, le dépaysement est garanti. La mémoire de Flora est défaillante et s'efface toutes les deux heures. Mais Flora va se souvenir d'un certain baiser qui la fera voyager jusqu'au Pôle Nord. *Dans la forêt des drôles de bruits* est un livre sonore d'une qualité exceptionnelle, qui invite les petits à l'apaisement et à la rêverie. Emportez *Ma cuisine végétarienne* pour cuisiner sain et varié avec vos amis: il y a tellement de bons fruits et légumes à découvrir autrement! Des livres à partager sans attendre autour de soi.

Par Valeria Guédra
Librairie À titre d'aïe (Lyon)

Flora Banks, Emily Barr, Casterman Jeunesse, 16 €
Dans la forêt des drôles de bruits, Agnès Chaumié, ill. Eva Offredo, Didier Jeunesse, 11,90 €
Ma cuisine végétarienne, collectif, Callimard Jeunesse, 14,95 €



Pour ceux qui ne partent pas

Traversons l'océan avec Leda: direction les bas-fonds de Buenos Aires sur les traces des *Dieux du Tango*, une ode à la liberté, à la musique et à l'émancipation féminine. Poursuivons avec Tuân, *Sous le ciel qui brûle*, dont les souvenirs d'enfance évoquent un paisible Vietnam d'avant-guerre et dont la mélancolie, née de l'exil, est apaisée par la poésie de Nerval. Même les petits ont droit à leur tour du monde en découvrant des animaux *Bien cachés* derrière de multiples rabats: sous le sable, dans les marécages, dans la forêt... De quoi s'occuper un bon moment.

Par Anne Lesobre
Librairie Entre les lignes (Chantilly)

Les Dieux du tango, Carolina De Robertis, Cherche midi, 22 €
Sous le ciel qui brûle, Hoai Huong Nguyen, Viviane Hamy, 18 €
Bien cachés, Elo, Sarbacane, 16 €

Pour ceux qui rêvent de Japon

Envie de dépaysement? Le Japon est la destination idéale! Avant votre départ, plongez-vous dans son histoire. *Fille de Joie* de Kiyoto Murata (Actes sud) vous emmènera dans le Japon de la fin du XIX^e siècle, aux côtés de prostituées en lutte pour l'amélioration de leurs conditions de vie. L'univers des geishas est à l'honneur dans *Geisha ou le jeu du shamisen* de C. Perrissin et C. Durieux (Futuropolis). Quant à *Shikanoko* de Lian Hearn (Gallimard Jeunesse), c'est dans le Japon pré-féodal qu'il vous transportera, dans un monde où la science des sorciers est aussi importante que celle des guerriers!

Par Marianne Kmiecik
Librairie Les Lisières (Roubaix)

Fille de Joie, Kiyoto Murata, Actes Sud, 21,80 €
Geisha ou Le jeu du shamisen, Christian Perrissin et Christian Durieux, Futuropolis, 19 €
Shikanoko, t. 1, Lian Hearn, Callimard Jeunesse, 14,90 €



Une maison d'archi

THRILLER Les fans de nouvelles technologies et d'architecture contemporaine vont adorer le One Folgate Street, un bloc de béton et de verre ultra connecté. Une maison qui devine et répond à tous vos besoins. Les fans d'étrange vont aussi apprécier. Jane décide de s'installer là après la mort de son enfant et va connaître une bien étrange aventure. Petit à petit, elle sent comme une présence, comme si le fantôme d'Emma, la précédente locataire ne voulait pas lâcher l'affaire. Dans une ambiance à la Daphné du Maurier, J.P. Delaney nous envoûte au point de nous faire sursauter à la moindre sonnerie de téléphone.

La fille d'avant, de J.P. Delaney Mazarine, 432 p., 21,90 €





Lire, écouter, voir

Eloge du voyage immobile

Dans les piles, ces Français se démarquent déjà et donnent l'irrésistible envie de les lire



J. P. Delaney visite la maison du futur

Du succès de *Gone Girl* ou de *La fille du train*, les héroïnes solitaires et ambiguës ont la cote. Celle de J. P. Delaney – pseudo d'un routier du polar britannique –, drague aussi dans la paranoïa du futur façon *Le cercle*, et le porno soft de *50 nuances de Grey*. Les versions des faits contées par Emma et Jane à quelques mois de distance, rythment le thriller. Jolies esseulées, elles tombent sur une maison géniale au bas loyer incroyable. Petite ombre, le propriétaire et architecte de ce bijou de technologie domotique impose des règles strictes. La locataire doit cacher ses rares effets personnels, manger zen, etc. Compensation de cette haute surveillance, un luxe inouï. L'Eden va muer en enfer carcéral. Issue pipée mais préliminaires irrésistibles.



La fille d'avant, Ed. Mazarine, 430 p.



LIVRE. « La fille d'avant » de JP Delaney

Chaque semaine de l'été, David Ezvan, libraire à Deauville, conseille un livre à lire sur la plage ou ailleurs. Aujourd'hui « La fille d'avant » de JP Delaney.

JP Delaney est le pseudonyme de Tony Strong, un romancier anglais qui vit à Londres et a publié plusieurs romans à succès sous d'autres noms. La Fille d'avant est sa première incursion dans le thriller psychologique. Dans son dernier best-seller, pas d'interrupteurs, pas de serrures, tout est piloté par un cerveau artificiel. Et le lecteur est prisonnier.

L'histoire

C'est sans doute la chance de sa vie : Jane va pouvoir emménager dans une maison ultra-moderne dessinée par un architecte énigmatique... avant de découvrir que la locataire précédente, Emma, a connu une fin aussi mystérieuse que prématurée. À mesure que les retournements de situation prennent le lecteur au dépourvu, le passé d'Emma et le présent de Jane se trouvent inextricablement liés dans ce récit hitchcockien, saisissant et envoûtant, qui nous emmène



dans les recoins les plus obscurs de l'obsession.

L'avis du libraire

C'est un polar anglais d'ambiance. Là où cela devient particulier, c'est lorsque la maison devient un personnage et modifie le comportement des deux locataires. Le récit, très maîtrisé est hyper angoissant. Le style est efficace, rythmé comme savent le faire les Anglais quand ils écrivent un polar.

PRATIQUE

Traduit de l'anglais par Jean Esch, Éditions Mazarine, 432 pages, 21,90 €



ROMAN

DIABOLIQUE maison

Un thriller psychologique poussé dans des retranchements rarement explorés. Conçu et mis en musique par Edward Monkford, un architecte à la réputation sulfureuse, le One Folgate Street est un bâtiment truffé de gadgets, et actionné à distance par son propriétaire... Une manière de surveiller ses locataires et de s'immiscer dans leur vie et dans leur tête. Deux femmes, celle d'avant et celle d'après, s'y succèdent. À la différence près que l'une est morte et l'autre bien vivante, et qu'elle entend le rester. S'il serait criminel d'en dire plus, un conseil cependant : entrez au One Folgate Street, et voyez comment vous en ressortez ! V. G.