



LES LITTÉRATURES NEW-YORKAISES



NEW YORK

LE HAVRE

18
—
21
JAN.
2018

MAGIC MIRRORS
QUAI DES ANTILLES



DOSSIER DE PRESSE

■ ÉDITORIAL	3
■ LES LITTÉRATURES NEW-YORKAISES	5
■ DEUX INVITÉS D'HONNEUR: SIRI HUSTVEDT ET PAUL AUSTER	9
■ DES RENDEZ-VOUS POUR CROISER LES REGARDS	13
■ LES INVITÉS DU FESTIVAL	25
■ LA PROGRAMMATION AU FIL DES JOURS	26
■ L'ESPRIT DU FESTIVAL: ACCUEILLIR, PRODUIRE, DIFFUSER	31
■ L'IDENTITÉ ARTISTIQUE DU FESTIVAL	33
■ LES PARTENAIRES DU FESTIVAL	35



Le Havre - New York

Le Havre, d'où fut lancé le navire sur lequel Giovanni da Verrazzano allait découvrir, un jour de 1524, l'embouchure d'un fleuve qui ne s'appelait pas encore l'Hudson et une baie qu'il baptisa Nouvelle-Angoulême.

Le Havre, d'où partirent tant de vaisseaux chargés d'émigrants en quête d'un avenir meilleur et qu'on débarquait au milieu de cette baie, à Ellis Island.

Le Havre - New York, LH - NY; quatre initiales pour deux territoires à la géométrie semblable, avec ses angles droits, ses parallèles, ses perpendiculaires, et son quadrillage de rues qui fuient vers la mer. De part et d'autre de l'océan, deux territoires créatifs, audacieux, romanesques et littéraires...

Inégalable et inimitable, New York concentre le monde à elle seule. Au point d'appartenir à chacun d'entre nous. Ville rêvée, fantasmée, qui se confond parfois avec son propre cliché. Ville orgueilleuse, fière d'être la porte d'entrée des Etats-Unis, ce pays qui, pourtant, lui reproche si souvent de lui tourner le dos.

Parce que New York est une ville-monde et que Le Havre s'est toujours pensé comme une porte des mondes, parce que ces deux villes sont intimement liées par l'histoire du Vieux et du Nouveau monde, le festival littéraire *Le Goût des Autres* célèbre le 501^e anniversaire de la fondation du Havre en invitant à sa table littéraire les écritures d'outre-Atlantique.

Et il le fait, pour sa 7^e édition, en restant fidèle à sa vocation: faire découvrir les œuvres, faire dialoguer tous les modes d'expressions, privilégier la rencontre directe des auteurs et des créateurs avec leur public.

Le Goût des Autres est une rencontre à taille humaine, un festival qui mêle les genres et les gens, et une fête profondément havraise.

Luc LEMONNIER
Maire du Havre,
Président de la CODAH



Festival littéraire *Le Goût des Autres*
LES LITTÉRATURES NEW-YORKAISES
18-21 janvier 2018
Le Havre - France

Capitale culturelle, emblème du melting-pot, creuset artistique, New York est une caisse de résonance du monde parce qu'elle est « la » ville-monde par excellence. Elle a longtemps été la ville la plus européenne des Etats-Unis, tout en se pensant en rupture avec le Vieux monde; elle est la ville de tous les possibles, la « ville qui ne dort jamais »; elle relève du fantasme, évoque les rêves ou les cauchemars et convoque tous les imaginaires.

Le Festival littéraire havrais *Le Goût des Autres* a, cette année, une ambition : parler de New York, de toutes les New York, les réelles comme les rêvées; évoquer New York, de toutes les manières possibles, musicale, gastronomique, artistique, puisque cette ville aura inspiré tous les champs imaginables de la création. Un festival pour tous les goûts, pour tous les âges et à toute heure du jour comme de la nuit!

Cette édition aura deux figures de proues, deux personnalités éminemment new-yorkaises et qui sont en même temps des Grands de la scène littéraire internationale: Siri Hustvedt et Paul Auster.

Insolite, cette édition fera la part belle aux duos créatifs, aux dialogues culturels, architecturaux... pour favoriser la rencontre des continents et provoquer une suite de rencontres et d'échanges sans précédents.

De Maylis de Kerangal à R.J. Ellory, d'Enki Bilal au chef havrais doublement étoilé Jean-Luc Tartarin, il est temps de s'embarquer pour un voyage transatlantique d'un nouveau genre, une traversée Le Havre - New York inédite, surprenante, et déroutante.

(...) il n'existe aucun sujet humain étranger au domaine de la littérature.

Siri Hustvedt

Un livre, c'est le seul lieu au monde où deux étrangers peuvent se rencontrer de façon intime.

Paul Auster



© François Roux - Street Photography.com

New York, véritable mythe littéraire

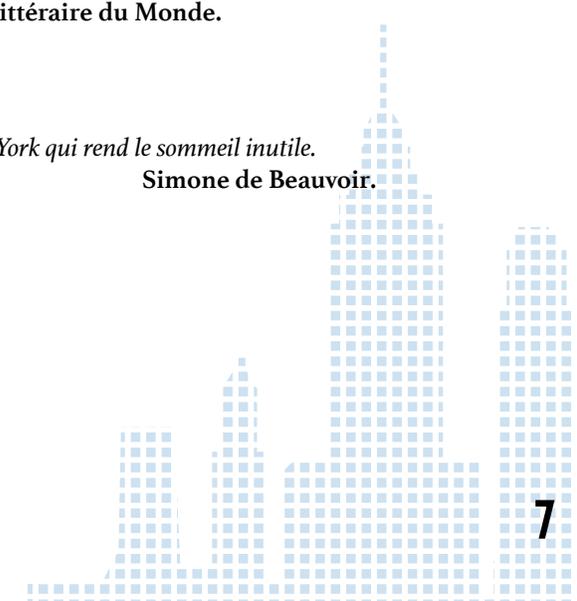
Comme Venise, Paris ou Berlin, New York s'est imposée comme un véritable mythe littéraire. Des œuvres fondatrices en ont dessiné les contours : *Manhattan Transfer* de John Dos Passos, *Amerika* de Franz Kafka, *New York* de Paul Morand et bien sûr *Voyage au bout la nuit* de Louis-Ferdinand Céline. Pour les auteurs new-yorkais, de Don DeLillo à Tom Wolfe, elle exerce depuis déjà bien longtemps un pouvoir de fascination inégalé. De Truman Capote à Bret Easton Ellis, elle montre le meilleur et le pire, la liberté de penser et de créer, mais aussi la corruption, la luxure et le cauchemar urbain. Alors que Toni Morrison et Siri Hustvedt en ont fait un territoire poétique et engagé, Paul Auster la dessine dans son introspection et dans les plus petites ruelles de ses « boroughs ».

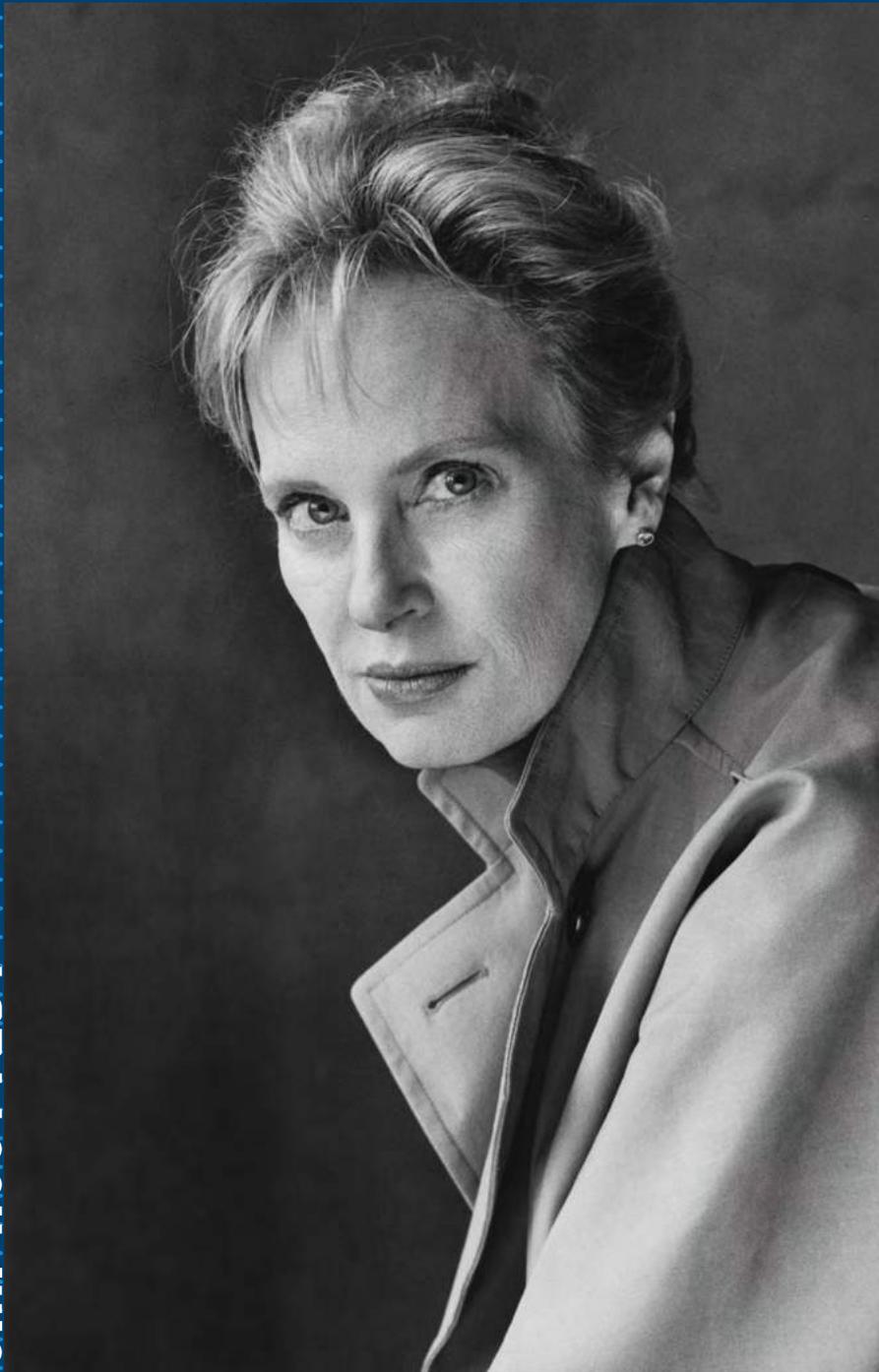
Du rêve au cauchemar, de la liberté à l'emprisonnement, New York inspire contraires et contradictions. Ville de bas fond et de gratte-ciels, elle est une usine à chimères, une raffinerie d'utopies, elle fabrique et exporte méthodiquement tous les fantasmes. Les artistes, qu'ils soient cinéastes, photographes, musiciens, et écrivains, sont les derniers artisans de ce mythe.

Pour cette septième édition du Festival *Le Goût des Autres*, les rues de New York résonneront aux rythmes d'une plongée entre mythe et réalité, entre histoire et futur, entre utopie et politique, entre gigantisme et introspection, entre images et sons, entre féminisme et culture, pour faire du Havre, quatre jours et nuits durant, la capitale littéraire du Monde.

Il y a quelque chose dans l'air de New York qui rend le sommeil inutile.

Simone de Beauvoir.





© Marion Ettinger

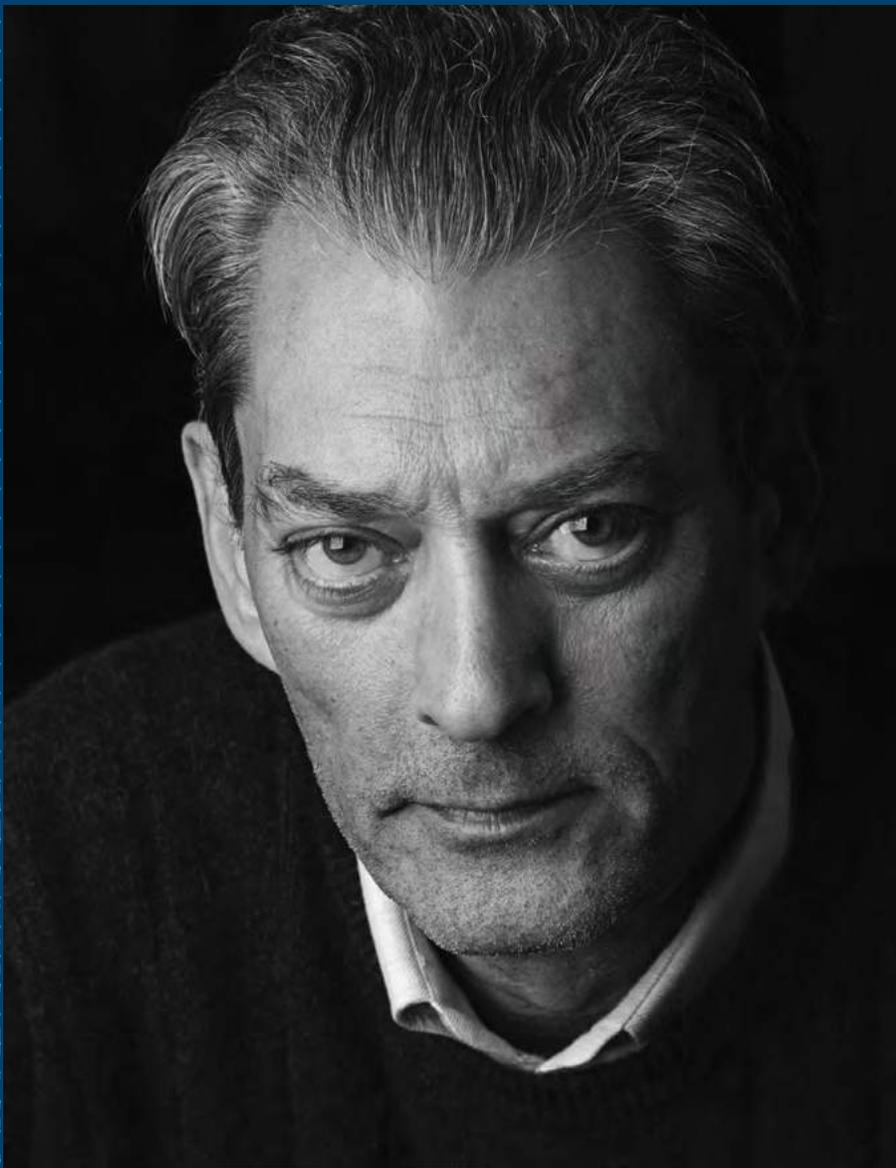
DEUX INVITÉS D'HONNEUR, DEUX PAYSAGES LITTÉRAIRES : SIRI HUSTVEDT ET PAUL AUSTER

Réunir Siri Hustvedt et Paul Auster au Havre c'est accueillir dans une ville aux multiples facettes, deux écritures engagées à libérer la pensée humaine en l'affranchissant des frontières qu'on veut lui imposer, pour éviter l'obscurantisme du monde.

Pour faire de la venue de Siri Hustvedt et Paul Auster une fête littéraire plurielle, partagée du plus grand nombre, et aux accents new-yorkais et européens, *Le Goût des Autres* imagine une programmation en forme de parcours littéraires et artistiques aux résonances poétiques, graphiques, philosophiques, culinaires et musicales, avec des césures, des hiatus, des ruptures, des liaisons, des transformations, des recompositions... Des personnalités new-yorkaises et européennes sont associées à la conception de ce parcours. Celles et ceux sans qui les thèmes de prédilection de ces deux grands écrivains ne pourraient se composer, s'échanger et se dire, sont eux-aussi invités.

Siri Hustvedt, dont le dernier roman s'intitule *A woman looking at men looking at women* (Actes Sud) aime croiser connu et inconnu, apparier réalité et fictions, géographie réelle et imaginaire, elle est tout entière dans ces tensions, dans cette division, celle de blessures intimes, celle d'une généalogie qui trouve ses racines dans une autre langue, un autre espace, une conscience permanente d'un ailleurs, à dire et à cerner.

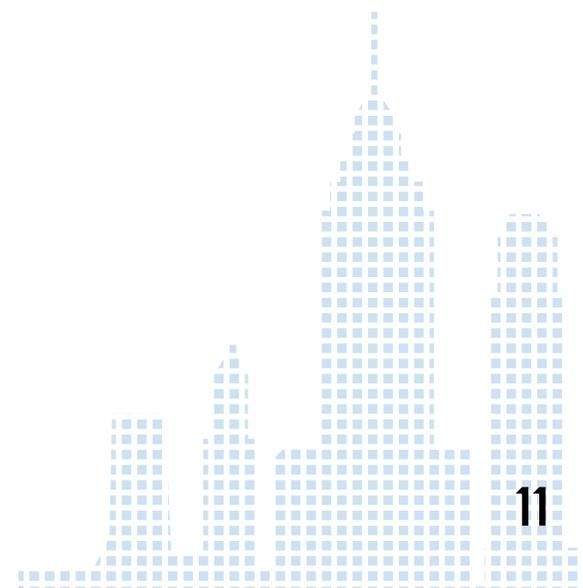
Romancière, poétesse, essayiste, Siri Hustvedt expérimente le quotidien et se laisse guider par ses interrogations pour en construire sa pensée, telle une véritable phénoménologue. Elle est de ces intellectuelles rares qui préfèrent toujours le questionnement aux certitudes. Elle nourrit son exploration de l'être humain par l'art autant que par les sciences. Réconciliatrice des arts, son travail d'écrivain est digne d'un engagement « philosophique » au « féminin ».



© Lotte Hansen

Paul Auster publie son nouveau roman *4321* (Actes Sud, janvier 2018). C'est un « conteur d'histoire plus qu'un romancier », aime-t-il préciser. Ses œuvres trouvent pour la plupart leur source dans l'expérience d'une perte d'identité qui va fournir la matière paradoxale de la narration. Elles sont riches en jeux de miroir et digressions illusionnistes qui les rapprochent du courant postmoderne. Happé par le dehors multiple de la ville dont New York et surtout Brooklyn sont le terrain de jeu, le héros des romans de Paul Auster est d'abord « un homme qui dort » comme le disait Georges Perec, qui, comme dans les contes, vient relater son voyage dans le monde parallèle des mots.

Paul Auster n'est pas l'écrivain-scénariste de l'écriture de l'introspection, mais plutôt un artiste qui aime s'interroger sur les emprunts et les chutes que tout un chacun dessine pour former une identité plurielle.



LAURE ADLER



© Frédéric Stucin

R.J. ELLORY



© Hacquard et Loison - Opales

MAYLIS DE KERANGAL



© Catherine Hélie

PATRICK BOUCHAIN



© C. Wejner

DES RENDEZ-VOUS POUR CROISER LES REGARDS

Partager une pensée artistique, littéraire,
philosophique, ou politique

Cette édition du *Goût des Autres 2018* se veut être un voyage initiatique, un dialogue entre **Siri Hustvedt** et **Paul Auster**, deux pensées éminemment contemporaines, qui interrogent chacune à leur manière la « matière humaine » dans une dimension « politique et sociétale » en mouvement.

■ **En ouverture du festival**, Laure Adler accueillera Siri Hustvedt et Paul Auster pour un Dialogue.

→ JEUDI 18 JANVIER 2018, À PARTIR DE 20 H
MAGIC MIRRORS I

■ **La clôture du festival** réunira sur scène les amis et les amis des amis de Siri Hustvedt et de Paul Auster : Irène Jacob, Jérôme Kircher, Emmanuel Noblet, Raphaël Haroche. Le quatuor proposera un songe de l'amitié à Paul Auster.

→ DIMANCHE 21 JANVIER 2018, À PARTIR DE 19 H 30
MAGIC MIRRORS I

■ **Grand entretien** aux accents new-yorkais avec R.J. Ellory

→ DIMANCHE 21 JANVIER 2018, DE 14 H 30 À 15 H 30
MAGIC MIRRORS I

■ **Dialogue entre littérature, politique et féminisme** : « De la marche des femmes à la sexuation du monde », dialogue entre Siri Hustvedt et la philosophe et féministe Geneviève Fraisse, animé par Sandrine Treiner, directrice de France Culture.

→ DIMANCHE 21 JANVIER 2018, DE 16 H 30 À 17 H 30
MAGIC MIRRORS I

■ **NYC-LHC: une architecture pour un territoire littéraire**, dialogue entre l'auteure Maylis de Kerangal et l'architecte-scénographe et urbaniste français Patrick Bouchain, dédié à la territorialité de l'écriture et sa résonance architecturale entre New York et Le Havre.

→ SAMEDI 20 JANVIER 2018, DE 15 H 30 À 16 H 30,
MAGIC MIRRORS I

HEREN ANN



© Amit Israeli

RUBIN STEINER



D.R.

HERVÉ BOURHIS



D.R.

Partitions de mots

Parce que New York est le creuset du jazz et que Le Havre est une scène historiquement rock, Le Goût des Autres monte encore plus le son cette année, pour créer des mariages littéraires, graphiques et musicaux détonnant!

■ *Qu'avons-nous fait de nos rêves ?*

Lecture musicale autour de la figure littéraire new-yorkaise Jennifer Egan par Keren Ann.

→ SAMEDI 20 JANVIER 2018, DE 21 H À 22 H
MAGIC MIRRORS 1

■ *Tout détruire avant 76!*

Mix dessiné par Rubin Steiner et Hervé Bourhis / NYC No-wave 1978-1983.

→ SAMEDI 20 JANVIER 2018, DE 19 H 30 À 20 H 30
MAGIC MIRRORS 2

■ *Le journal imaginaire de Lou Reed:*

Concert littéraire par Nevché et French 79, fruit d'une résidence d'écriture autour de l'œuvre de Lou Reed développée avec la classe Arts du son du Lycée Porte-Océane, le Centre d'Expression Musicale et le Conservatoire Arthur Honegger, Le Havre.

→ VENDREDI 19 JANVIER 2018, DE 20 H À 21 H
MAGIC MIRRORS 2

NEVCHE



© Vittorio Bettini

CHRISTOPHE



© Lucie Bevilacqua

CHRISTOPHE ONO-DIT-BIOT



© F. Mantovani



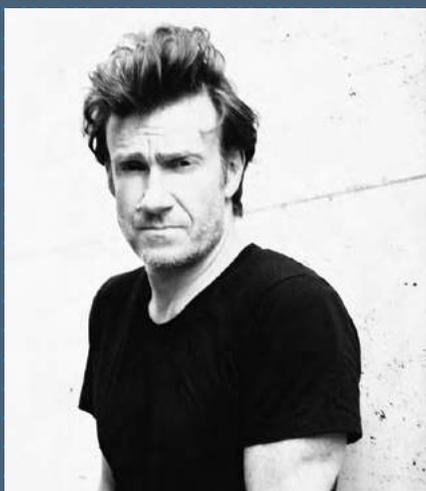
© Ph. Bréard

ENHI BILAL



© Vanessa Franklin

THIERRY FRÉMONT



© François Berthier

THOMAS DE POURQUERY



Copie privée. © Flavien Prioreau

Mots de minuit

La Grande nuit du *Goût des Autres* débutera cette année par une carte blanche à **Enki Bilal**, invité par **Christophe Ono-dit-Biot**, pour une expression graphique et un jeu de lumière sur les murs, parois et bassins de la Piscine Les Bains des Docks, dessinée et réalisée par Jean Nouvel. **Enki Bilal** (réalisateur, dessinateur et scénariste de bande dessinée français, Grand Prix du Festival de BD d'Angoulême 1987), redessinera les contours de cet espace, accompagné par les accords du chanteur **Christophe**. Inscrit au programme officiel de la Grande Nuit de la lecture, ce rendez-vous havrais inaugurera les actions mises en œuvre par le Ministère de la culture.

→ VENDREDI 19 JANVIER 2018, DE 23 H À 0 H 30
PISCINE LES BAINS DES DOCKS

Ce rendez-vous exceptionnel mutera en **After Party de la Grande Nuit du *Goût des Autres***, nuit de fête et de lettres orchestrée par les DJ **Rubin Steiner** et **Ivan Smaghe**.

→ VENDREDI 19 JANVIER 2018, DE 0 H 30 À 3 H
PISCINE LES BAINS DES DOCKS

Billetterie de la Grande Nuit du *Goût des Autres*: 15 €, uniquement en prévente à la Bibliothèque Oscar Niemeyer, Le Havre.

Jeux de mots

Le *Goût des Autres* est le lieu de toutes les expérimentations. Véritable label de création et de production artistiques (lire p. 27), de nouveau, en 2018, le festival proposera au public de découvrir des œuvres et des artistes dans des configurations inédites:

■ **Thierry Frémont** et **Thomas de Pourquery & Supersonic** pour une Apocalypse new-yorkaise: concert littéraire à partir de *American Psycho* de Bret Easton Ellis. Avec l'aimable autorisation de l'auteur et du producteur du film, Edward R. Pressman.

→ VENDREDI 19 JANVIER 2018, DE 21 H 30 À 22 H 30 AU MAGIC MIRRORS 1

■ **Clément Bénech** et *Un amour d'espion* pour une lecture dans le noir par **Clotilde Courau** de son nouveau roman, rentrée littéraire de septembre 2017. En collaboration avec l'association nationale *Lire dans Le Noir*.

→ DIMANCHE 21 JANVIER 2018, DE 16 H À 17 H AU MAGIC MIRRORS 2

■ **Olivia Rosenthal** et **Eryck Abecassis** pour un *Macadam Animal NY-LH*. Ou comment comprendre la transhumance humaine par des animaux entre le port de New York et celui du Havre. Une résidence de création sera le préalable de ce projet (12 au 15 décembre 2017).

→ DIMANCHE 21 JANVIER 2018, DE 18 H À 19 H AU MAGIC MIRRORS 2

MACHA GHARIBIAN



© Richard Schroeder

HELLO BIRDS



D.R.

Mots à la bouche

Parce que Le Goût des Autres est le goût des autres, papilles littéraires et culinaires se réunissent enfin autour d'expériences singulières à vivre au pluriel.

■ **Le Brunch Transatlantique** réunira Jean-Luc Tartarin (Chef doublement étoilé établi au Havre), et Macha Gharibian, nouvelle voix du jazz français.

→ **DIMANCHE 21 JANVIER 2018, DE 11 H À 14 H**
MAGIC MIRRORS 2
(30 €, BILLETTERIE SUR PLACE)

■ **À l'heure apéritive**, *Le Goût des Autres* invite le collectif *Hello Birds*, à l'initiative du premier festival de sea-pop français, à Etretat, pour deux **Brooklyn Apéro Happy Hour électro**, avec le Collectif Bon Esprit.

→ **VENDREDI 19 JANVIER 2018, DE 18 H À 20 H**
L'ESPERLUETTE (DJ SET PAR HELLO BIRDS DJs)
→ **SAMEDI 20 JANVIER 2018, DE 19 H À 20 H**
L'ESPERLUETTE (DJ SET PAR CLUB SODA)

■ **Des petits déjeuners littéraires** seront proposés par la *Cie Dérézo*, qui sait raconter des histoires au petit matin. Venir le ventre vide!

→ **SAMEDI 20 JANVIER 2018, À 9 H 30 ET 11 H**
MAGIC MIRRORS I

CIE DÉRÉZO



© Dérézo

CHRISTOPHE ONO-DIT-BIOT



© Christophe Abramowitz

AMAURY CHARDEAU



© Christophe Abramowitz

ALAIN KRUGER



© Christophe Abramowitz

Ondes de mots



En collaboration avec France Culture, plusieurs programmes seront enregistrés sur la scène du *Goût des Autres* ou diffusés en direct: *On ne parle pas la bouche pleine*, animé par Alain Kruger, *Métronomique*, animé par Amaury Chardeau et *Le Temps des écrivains* (en direct), animé par Christophe Ono-dit-Biot.

→ **SAMEDI 20 JANVIER 2018, RESPECTIVEMENT DE 14 H 45 À 15 H 15, DE 15 H 30 À 16 H 30 ET DE 17 H À 18 H**
MAGIC MIRRORS 2

Les rendez-vous inclassables

La marque de fabrique du *Goût des Autres* est de s'exprimer là où on ne l'attend pas, et de mettre en scène la littérature là où on ne la lit pas!

Dans une scénographie aux forts accents havrais, les rendez-vous seront aussi nombreux que surprenants: concerts littéraires, siestes acoustiques, Grande nuit, pour faire du festival le lieu d'expression pour tous les âges.

■ Parce que la littérature et le sport ont toujours fait bon ménage, Le Havre accueillera l'équipe de France de Football des Ecrivains pour un Match France contre les anciens du Havre AC.

→ **MATCH EQUIPE DE FRANCE DES ÉCRIVAINS/ANCIENS DU HAVRE ATHLETIC-FOOBALL CLUB, SAMEDI 20 JANVIER 2018, DE 14 H À 16 H 30 AU STADE JULES DESCHASEAUX.**

→ **RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE DE FRANCE DES ÉCRIVAINS LE SAMEDI 20 JANVIER 2018, DE 17 H 30 À 18 H 30, L'ESPERLUETTE**

ANTOINE GUILLOPPÉ



© DR

BLVCK SAND



© DR

LE NOËL D'AUGGIE WREN



© DR

Le Goût des Autres pour les petits et les plus grands

Le Goût des Autres porte une attention particulière aux projets et actions de développement des publics par la création de résidences d'écrivains qui sont menées en collaboration avec le Réseau Lire au Havre, les élèves des écoles primaires, collèges, lycées du Havre et en partenariat avec l'Office du Tourisme.

Pour l'édition 2018, ces résidences donneront lieu à deux créations qui seront interprétées durant le festival pour le public scolaire lors des deux journées d'ouverture qui leur sont consacrées (18 et 19 janvier 2018) mais également pour le public familial le week-end :

■ **Little Man** : un concert-dessinée de et par l'illustrateur Antoine Guilloppé accompagné par le performeur musical havrais Blvck Sand. À partir de 6 ans.

→ SAMEDI 20 JANVIER 2018, DE 14 H À 15 H, L'ESPERLUETTE

→ DIMANCHE 21 JANVIER 2018, DE 16 H À 17 H, L'ESPERLUETTE

■ **Le Noël D'Auggie Wren** de Paul Auster : un concert littéraire mis en lecture par l'auteur Thomas Scotto accompagné par la musicienne Pauline Denize et la comédienne Laëtitia Botella. À partir de 9 ans.



Ce projet est labellisé *Famille Plus Normandie*, le label national de référence d'accueil des familles et des enfants dans les communes touristiques.

→ SAMEDI 20 JANVIER 2018, DE 16 H À 17 H, L'ESPERLUETTE

■ **Do**, sieste électro-acoustique proposée par les trois musiciens de Vendège : un moment poétique et tout en douceur pour petits à partir de 2 ans et grands.

→ DIMANCHE 21 JANVIER 2018, DE 14 H À 15 H, L'ESPERLUETTE



Les ateliers et masterclass

En collaboration avec Le Labo des histoires, association nationale dédiée à l'écriture, et en résonance avec le roman de **Clément Bénech**, *Un amour d'espion*, **une session d'ateliers d'écritures « Transatlantique Traffic »** sera proposée à un groupe de jeunes âgés de 15 à 25 ans.

Conçus et animés par **Elsa Escaffre**, diplômée du Master de création littéraire du Havre, ils s'appuieront sur les principes de la correspondance et du récit d'enquête. Les participants bénéficieront d'un temps d'échange privilégié avec l'auteur sur le temps du festival.

Enfin, en collaboration avec l'École Supérieure d'Art et Design du Havre et Rouen et l'Université du Havre, le festival *Le Goût des Autres* proposera **une masterclass avec R.J. Ellory**.

Préparée et organisée avec les étudiants du Master de création littéraire du Havre, animée par **Jean-Noël Lafargue**, la masterclass s'articulera autour de l'écriture noire new-yorkaise.

LES INVITÉS DU FESTIVAL

Eryck Abecassis, Laure Adler, Keren Ann, Paul Auster, Clément Bénech, Blvck Sand, La Compagnie Dérézo, Cabaret Contemporain, Clotilde Courau, Pauline Denize, Club Soda, Enki Bilal, Laëtitia Botella, Hervé Bourhis, Patrick Bouchain, Amaury Chardeau, Christophe Ono-dit-Biot, R.J. Ellory, Equipe de France de Football des écrivains, Brioux Férot, Geneviève Fraisse, Thierry Frémont, French 79, Macha Gharibian, Antoine Guilloppé, Raphaël Haroche, Hello Birds Djs, Maylis de Kerangal, Siri Hustvedt, Pierre Hyppolite, Irène Jacob, Jérôme Kircher, Alain Kruger, Jean-Noël Lafargue, Nicolas Martel, Julie Martigny, Emmanuel Noblet, Thomas de Pourquery & Supersonic, Marie-Madeleine Rigopoulos, Nevché, Olivia Rosenthal, Thomas Scotto, Shubni, Ivan Smaghe, Ruben Steiner, Sandrine Treiner, Vendège.

LA PROGRAMMATION AU FIL DES JOURS

À NOTER: programme sous réserve de modifications.
Pour une version à jour, consulter régulièrement le site
festival-legoutdesautres.fr

■ JEUDI 18 JANVIER 2018

- 19 H, L'ESPERLUETTE :
 - *Sur un air de New-York*: concert par Shubni
- 20 H, MAGIC MIRRORS 1 :
 - OUVERTURE de la septième édition du festival par Luc Lemonnier, Maire du Havre
 - *Regards Croisés*: Siri Hustvedt – Paul Auster. Animé par Laure Adler
Lecture d'ouverture par Nicolas Martel.
- 22 H - 23 H, L'ESPERLUETTE :
 - *Sur un air de New-York*: concert par Shubni

■ VENDREDI 19 JANVIER 2018

- 14 H 30 - 17 H 30, L'ESPERLUETTE :
 - Masterclass R.J. Ellory
- 18 H - 20 H, L'ESPERLUETTE :
 - *Brooklyn Aperro Happy hours Electro*, par Hello Birds DJs.
- 19 H - 20 H, MAGIC MIRRORS 1 :
 - *Dialogue*: Christophe Ono-dit-Biot accueille Enki Bilal
- 20 H - 21 H, MAGIC MIRRORS 2 :
 - *Le journal imaginaire de Lou Reed*, par Nevché et French 79
- 21 H 30 - 22 H 30, MAGIC MIRRORS 1 :
 - *American Psycho*, par Thierry Frémont et Thomas de Pourquery & Supersonic. Concert littéraire

L'AFTER : PISCINE LES BAINS DES DOCKS

- 23 H - 0 H 30 : Enki Bilal
- 0 H 30 - 3 H : Rubin Steiner et Ivan Smaghe, DJ Set.

■ SAMEDI 20 JANVIER 2018

- 9 H 30 ET 11 H, MAGIC MIRRORS 1 :
 - *Le petit déjeuner* par la Cie Dérézo
- 14 H - 15 H, L'ESPERLUETTE :
 - *Little Man* de Antoine Guilloppé.
Concert dessiné par Antoine Guilloppé et Blvck Sand
- 14 H - 16 H 30, STADE JULES DESCHASEAUX :
 - Match Equipe de France de Football des Ecrivains VS Anciens du HAC
- DE 14 H 30 À 18 H, MAGIC MIRRORS 2 :
France Culture en public au *Goût des Autres*
 - 14 h 45/15 h 15: On ne parle pas la bouche pleine par Alain Kruger
 - 15 h 30 / 16 h 30 Métronomique par Amaury Chardeau
 - 17 h/18 h en direct Le Temps des écrivains par Christophe Ono-dit-Biot
- 15 H 30 - 16 H 30, MAGIC MIRRORS 1 :
 - *NYC-LH: Une architecture pour un territoire littéraire*, regards croisés
Maylis de Kerangal/Patrick Bouchain.
- 16 H - 17 H, L'ESPERLUETTE :
 - *Le Noël d'Auggie Wren* de Paul Auster. Lecture musicale par Laëtitia Botella, Pauline Denize et Thomas Scotto
- 17 H 30 - 19 H, MAGIC MIRRORS 1 :
 - *Grand Entretien* avec Paul Auster.
- 17 H 30 - 18 H 30, L'ESPERLUETTE :
 - Rencontre avec l'équipe de France de Football des Ecrivains.
- 19 H - 20 H, L'ESPERLUETTE :
 - *Brooklyn Aperro Happy hours Electro*, Club Soda DJset.
- 19 H 30 - 20 H 30, MAGIC MIRRORS 2 :
 - *Tout détruire avant 76*. Mix dessiné par Rubin Steiner et Hervé Bourhis.
- 21 H - 22 H, MAGIC MIRRORS 1 :
 - *Qu'avons-nous fait de nos rêves?*
De Jennifer Egan, lecture musicale par Keren Ann
- 22 H - 23 H, L'ESPERLUETTE :
 - Cabaret Contemporain en live!
- 23 H - 1 H, L'ESPERLUETTE :
 - Rubin Steiner revisite NYC

■ DIMANCHE 21 JANVIER 2018

- 11 H - 14 H, **MAGIC MIRRORS 2:**
 - Brunch Transatlantiquepar Jean-Luc Tartarin accompagné d'un concert de Macha Gharibian
- 14 H-15 H, **L'ESPERLUETTE:**
 - Sieste electro accoustique par Vendège
- 14 H 30 - 15 H 30, **MAGIC MIRRORS 1:**
 - Grand Entretien R.J. Ellory
- 16 H - 17 H, **L'ESPERLUETTE:**
 - *Little Man* de et par Antoine Guilloppé et Blvck Sand
- 16 H - 17 H, **MAGIC MIRRORS 2:**
 - *Un amour d'espion* de Clément BénechLecture dans le noir de Clotilde Courau
- 16 H 30 - 17 H 30, **MAGIC MIRRORS 1:**
 - Dialogue: Siri Hustvedt et Geneviève Fraisse par Sandrine Treiner.
- 18 H - 19 H, **MAGIC MIRRORS 2:**
 - *Macadam Animal* par Olivia Rosenthal et Eryck Abecassis.
- 19 H 30, **MAGIC MIRRORS 1:**
 - Clôture du Festival "Carnets de Paul Auster" par Irène Jacob, Emmanuel Noblet, Jérôme Kircher et Raphaël Haroche.

IRÈNE JACOB



D.R.

RAPHAËL HAROCHE



© Francesca Mantovani

JÉRÔME KIRCHER



D.R.

EMMANUEL NOBLET



D.R.

MAYLIS DE KERANGAL & CASCADEUR



© Ph. Bécard - Edition 2015

PASCAL GREGGORY & EZ3KIEL



© Ph. Bécard - Edition 2017

L'ESPRIT DU GOÛT DES AUTRES :

Plus qu'un festival, un label de création et de production

Plus qu'un festival littéraire, *Le Goût des Autres* est devenu au fil des éditions, une marque de fabrique, un label de création et de production artistiques. Sous l'estampille LGDA, sont diffusés, aujourd'hui, quatre concerts littéraires, imaginés pour les éditions 2015, 2016 et 2017 du festival. Ils prolongent, ailleurs, l'histoire qu'ils racontaient sous le chapiteau d'un Magic Mirrors havrais.

Si *Le Goût des Autres* a cette saveur si particulière, c'est aussi parce que les créations artistiques qui s'y inventent viennent enrichir la recette. Pourtant rien ne prédisposait ces « reines d'un jour » à vivre au-delà de l'unique rendez-vous pour lequel elles avaient été conçues. Ces créations naissent de rencontres originales, impulsées par *Le Goût des Autres*, entre des artistes qui le plus souvent ne se connaissent pas, ou n'ont jamais travaillé ensemble. Le plaisir partagé avec l'autre à s'essayer à autre chose, à entrer dans un univers qui n'est pas forcément le leur fait l'alchimie du festival.

En 2015, la performance artistique de Maylis de Kerangal et de Cascadeur pour une adaptation du roman *Dans les rapides*, a résonné bien au-delà du Havre. Depuis, *Le Goût des Autres* s'est également fait remarquer pour la formidable interprétation à trois voix du roman d'Henri-Pierre Roché, *Jules et Jim*, ou encore de *La Peau de l'ours*, lu par son auteur Joy Sorman sur une musique de Rubin Steiner.

En 2017 le comédien Pascal Gregory et le groupe de post-rock électronique EZ3kiel incarnaient le couple emblématique de *Blade Runner* dans une adaptation originale du roman de Philip K. Dick.

Aujourd'hui, l'ensemble de ces créations fait l'objet de tournées, en France.

En janvier 2018, les univers de Thomas de Pourquery & Supersonic et du comédien Thierry Frémont donneront corps à une interprétation inédite de *American Psycho*, de Bret Easton Ellis. Avec l'aimable autorisation de l'auteur et du producteur du film, Edward R. Pressman.



© Ph. Bréard



© Erik Levilly



© Ph. Bréard

L'IDENTITÉ ARTISTIQUE DU FESTIVAL

Le Goût des Autres, c'est...

Un vrai festival

Loin des salons du livre traditionnels et des rencontres littéraires ordonnées, *Le Goût des Autres* est un vrai festival où la littérature monte réellement sur scène, portée par des écrivains, des comédiens, des musiciens, des illustrateurs, des danseurs... On y vient pour un livre, un artiste ou un auteur et on y reste pour boire un verre, manger un morceau, lire, faire une drôle de sieste ou encore danser jusqu'au bout de la nuit. Ici, la littérature est une fête!

Une ambiance

Daniel Pennac dit du festival: « On se sent toujours bien chez vous »... Effectivement, tout est fait pour que *Le Goût des Autres* soit d'abord au goût des hôtes: des lieux chaleureux à l'identité forte, des rendez-vous littéraires qui mettent tout le monde à l'aise (même ceux qui n'ouvrent jamais un livre), une proximité entre le public et les invités qui brise la glace (même en janvier), et invite au partage, qu'il soit artistique, intellectuel, festif ou culinaire.

Des lieux "MAGIC"

Né au Havre, *Le Goût des Autres* est intimement lié à cette ville qui lui ressemble et le façonne. Il ne serait sans doute pas ce qu'il est aujourd'hui sans les lieux qui l'ont vu éclore et qui contribuent fortement à son identité. Le festival a grandi sous le chapiteau de velours d'un Magic Mirrors. Aujourd'hui, il investit plusieurs chapiteaux sur un même site, mais toujours dans l'esprit de proximité qui caractérise les événements à taille humaine.

À chaque édition, son histoire

Avec *Le Goût des Autres*, ce n'est jamais la même histoire. D'une édition à l'autre, la thématique varie, embarquant public et invités dans un nouveau récit, de l'ouverture à la clôture du festival. Ce parcours narratif emprunte les cheminements littéraires et artistiques les plus divers pour explorer son sujet, comme autant d'exercices de style permettant à chacun de vivre l'aventure, quel que soit son âge, ses goûts et ses envies.

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

LE FESTIVAL LITTÉRAIRE *LE GOÛT DES AUTRES*
EST PRODUIT PAR LA VILLE DU HAVRE,
EN PARTENARIAT AVEC :

Partenaires financiers :

Le Ministère de la Culture et de la Communication
La Direction Régionale des Affaires culturelles de Normandie
La Région Normandie
Le Conseil départemental de la Seine-Maritime
Le Centre national du Livre
L'Action culturelle La Sofia
La Copie Privée
La Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature
Fondation d'entreprise La Poste

Partenaires opérationnels :

La Galerne
Label Bulle & Pile et Face
Les Yeux d'Elsa
HAROPA Port du Havre
Les Docks Vauban du Havre
Les Hôtels Novotel et Adagio Access du Havre
Renault Le Havre
L'Abricotier
LH concept store
L'Eau Tarie
Le P'tit Cancale

Partenaires médias :

France Culture
Society
Paris Normandie
Transfuge

ORGANISATION DU FESTIVAL :

Direction artistique

Rozenn LE BRIS

rozenn.lebris@lehavre.fr

Direction de la communication

Clotilde LARROSE

clotilde.larrose@lehavre.fr

Production et relations aux publics

Thomas SIRIOT

thomas.siriot@lehavre.fr

Relations de presse

Céline POIZAT, responsable du Pôle presse

celine.poizat@lehavre.fr

06 40 29 30 39

Claire BOUCHER, attachée de presse

claire.boucher@lehavre.fr

07 86 00 87 33

Alina GURDIEL, attachée de presse

Alina Gurdiel et associés

ag@alinagurdiel.com

06 60 41 80 08

lehavre.fr

   LH_LeHavre  LH Le Havre

LH & Vous  Téléchargez l'application !

Festival-legoutdesautres.fr



CNL
Centre National
de la Musique



fondation
D'ENTREPRISE

NORMANDIE.fr **Society**



leHavre

