



# MATHIAS ENARD

## DÉSIR POUR DÉSIR

.....

### Collection Cartels

L'écrivain Mathias Enard publie une œuvre de fiction dans la collection Cartels, à l'occasion de l'exposition « Éblouissante Venise. Venise, les arts et l'Europe au XVIII<sup>e</sup> siècle ».

« Antonio observait Venise : inondation, ondulation, vertige. Antonio comprit qu'il ne pouvait plus vivre sans la jeune femme de l'Ospedale della Pietà. La poitrine rebondie, les joues légèrement roses, les cheveux tirant sur le roux, frisés, les yeux clairs et ce je ne sais quoi dans le regard qui le rendait vibrant – Antonio ne pouvait se concentrer ; il prit une feuille de papier et essaya d'esquisser, de mémoire et à la mine de plomb, le visage de Camilla tout en se demandant quel stratagème il pourrait bien imaginer pour lui parler, avant ou après la messe. Il se rappelait que le type grave, un rien sinistre qui l'accompagnait s'appelait Amerigo. »

### AUTEUR

.....

Prix Goncourt 2015 pour son roman Boussole, **Mathias Enard** signe une histoire d'amour vénitienne. Coeurs à l'eau, palais flottants, Vivaldi dans la nuit. Tout est là. Sauf ce qui était prévu...

### COLLECTION LITTÉRAIRE « CARTELS »

.....

#### Déjà parus

*Et la terre de leur corps*, par Zoé Valdés  
Traduit de l'espagnol (Cuba) par Albert Bensoussan

*Rien que Rubens*, par Philippe Forest

#### À paraître

*Les Constellations de Varengeville*, par  
Adrien Goetz

*Vie et mort de Michael Jackson* par  
Marc Lambron

Exposition aux Galeries  
nationales du Grand Palais  
du 26 septembre 2018  
au 21 janvier 2019.

### POSITIONNEMENT

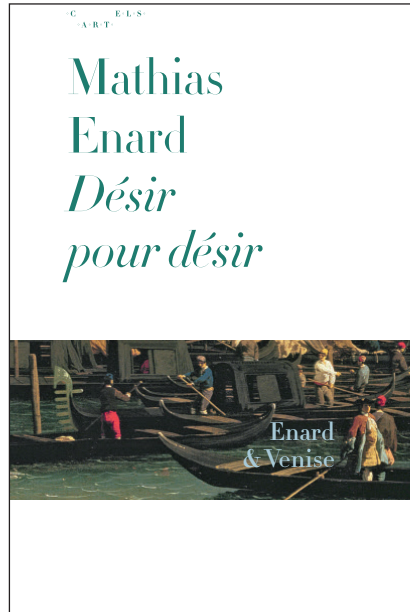
.....

» Littérature

### POINTS FORTS

.....

» Une présentation soignée  
(signet...) pour un cadeau



Parution : 19 septembre 2018  
Prix TTC : 14, 90 €  
Code EAN : 978-2-7118-7098-1  
Code RmnGP : NT 10 7098

Relié tranche file, signet  
Format : 12,5 x 19 cm  
Pages : 104  
Illustrations : 6

Contacts presse :  
Florence Le-Moing /  
Svetlana Stojanovic  
[presse@rmngp.fr](mailto:presse@rmngp.fr)

