



Giandomenico Tiepolo (1727-1804)

*Le Menuet*, 1754.

huile sur toile, 80,5 × 103 cm.

Paris, musée du Louvre,

département des Peintures.

Giandomenico Tiepolo (1727-1804)  
*Polichinelles amoureux*, 1793,  
 fresque transférée sur toile,  
 du cycle de la Camera dei Pulcinella  
 dans la villa Tiepolo à Zianigo,  
 196 x 147 cm.  
 Venise, Fondazione Musei  
 Civici di Venezia, Ca' Rezzonico –  
 Museo del Settecento Veneziano.



Page de gauche :  
 Pietro Longhi (1702-1785)  
*Le Ridotto*, huile sur toile.  
 Venise, Fondazione Musei Civici  
 di Venezia, Ca' Rezzonico –  
 Museo del Settecento Veneziano.

Giovanni Antonio Canal,  
 dit Canaletto (1697-1768)  
*L'Entrée du Grand Canal avec Santa  
 Maria della Salute depuis le Môle*, 1722,  
 huile sur toile, 194 x 204 cm.  
 Grenoble, musée de Grenoble.