

OH LES BEAUX JOURS!

28 mai — 2 juin 2019

frictions littéraires
à Marseille

littérature &
voyages, combat,
sciences, musique,
BD, enfances



Avant-programme destiné à la presse.

Sous réserve de modifications.

Programme complet en mai.

ohlesbeauxjours.fr

Contact presse
Alina Gurdriel
06 60 41 80 08
alinagurdriel@gmail.com

OH LES BEAUX JOURS !

3^e édition

28 mai — 2 juin 2019

Frictions littéraires à Marseille

Le voilà, le festival littéraire qui réunit à Marseille pendant 6 jours plus de 90 écrivains, auteurs et artistes !

Aux théâtres de La Criée et du Merlan, au Mucem, à l'Alcazar, au musée d'Histoire et dans les coulisses revisitées de magasins du centre-ville, on mélange les genres, les écritures et les générations pour une semaine joyeuse de croisements inédits et de créations virevoltantes !

UN FESTIVAL DÉCLINÉ EN 8 BULLES THÉMATIQUES



LES BEAUX JOURS DE...



QUAND LES SCIENCES
DIALOGUENT
AVEC LA LITTÉRATURE



LOUONS MAINTENANT
LES GRANDS AUTEURS



CONNIVENCES



CONTINUONS LE COMBAT !



JE VIENS D'ICI



TRAVERSÉES



LA BELLE JEUNESSE

MARDI 28 MAI



Concours

DES NOUVELLES DES COLLÉGIENS

Remise du Prix du concours littéraire au collège
Avec Lucile Bordes, Élise Fontenaille, Maryam Madjidi, Dominique Sigaud,
Ingrid Thobois et les collégiens participants

14H — LA CRIÉE, PETIT THÉÂTRE

MERCREDI 29 MAI



Rencontre

VITALITÉS

Alain Damasio et Judith Nicogossian

14H — LES MAGASINS



Rencontre

ALGER > MARSEILLE > NANTERRE

Mehdi Charef et Kamel Khelif

16H — LES MAGASINS



Rencontre

LA FABRIQUE DES JEUNES AUTEURS

Avec l'éditeur Benoît Virot (Le Nouvel
Attila) et de futurs auteurs et éditeurs

19H — LE MERLAN, HALL



Performance littéraire

DANS LE VENTRE DES FRIGOS

Avec Capucine et Simon Johannin,
Florent Marchet, Tiffany Tavernier...

Mise en scène Sophie Cattani
et Antoine Oppenheim (ildi ! eldi)

20H30 — LE MERLAN, GRANDE SALLE — 15€/10€

JEUDI 30 MAI



Rencontre

OH LES BEAUX LECTEURS !

Mehdi Charef dialogue avec ses lecteurs

11H — LES MAGASINS



Rencontre

COMPLICITÉ LETTERARIA

Silvia Avallone et Daniel Pennac

11H — LA CRIÉE, PETIT THÉÂTRE



Grand entretien

LES BEAUX JOURS D'ENKI BILAL

Enki Bilal et ses invités

14H — LA CRIÉE, GRAND THÉÂTRE



Rencontre

AILLEURS EN CE PAYS

Lisa Ginzburg et Valérie Manteau

14H — LES MAGASINS



Rencontre

FICTION ET POÉSIE, LES PASSERELLES INVISIBLES

Michaël Batalla et Tiffany Tavernier

16H — LES MAGASINS



Rencontre

RECONNAISSANCE

Arnaud Cathrine et Delphine de Vigan

16H30 — LA CRIÉE, GRAND THÉÂTRE



Rencontre

DES NOUVELLES D'EDGAR ALLAN POE

Christian Garcin et Thierry Gillybœuf

18H — LES MAGASINS



Lecture musicale

LES FURTIFS

Alain Damasio et le groupe Palo Alto

19H — LA CRIÉE, PETIT THÉÂTRE — 12€/8€



Concert dessiné

OPUS POE

Avec Alfred, Mathilde Domecq, Richard Guérineau, Benoît Guillaume,
Laureline Mattiussi et le groupe Aquaserge

21H — LA CRIÉE, GRAND THÉÂTRE — 18€/12€

VENDREDI 31 MAI



Entretien

LA TRACE ET L'AURA

Patrick Boucheron

11H — MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE



Lecture musicale et dessinée

PAR HASARD

Avec Ramona Badescu,
Gildas Etevenard, Benoît Guillaume

11H — LES MAGASINS — 6€/4€



Rencontre

OH LES BEAUX LECTEURS !

Valérie Manteau dialogue avec ses lecteurs

11H — ALCAZAR, HALL



Conférence

DAMAS, RUINE ET RENAISSANCE

Collège de Méditerranée
Élodie Vigouroux

14H — MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE



Lecture dessinée

PINOCCHIO

Avec Alfred et Olivier Ka

14H — LES MAGASINS



Entretien

LE TOUR DE FRANCE DE JAMY GOURMAUD

Jamy Gourmaud

14H30 — ALCAZAR, HALL



Entretien

ON EST LÀ POUR S'AMUSER

Fabcaro

16H — LES MAGASINS



Grand entretien

LES BEAUX JOURS D'ALICE ZENITER

Alice Zeniter et ses invités

16H30 — LA CRIÉE, GRAND THÉÂTRE



Rencontre

NON-DITS

Sarah Chiche et Corinne Royer

16H30 — ALCAZAR, HALL



Rencontre

CENT JOURS AUTOUR DU MONDE

Christian Garcin et Tanguy Viel

18H — LES MAGASINS



Rencontre

PAR-DELÀ NATURE ET CULTURE

Philippe Descola
et Alessandro Pignocchi

18H — MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE



Lecture musicale

LEURS ENFANTS APRÈS EUX

Avec Nicolas Mathieu
et Florent Marchet

19H — LA CRIÉE, GRAND THÉÂTRE — 12€/8€



Spectacle

ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ

D'après la BD de Fabcaro

Avec Élixa Bourreau, Ariane Bégoïn, Maxime Coggio, Christophe Danvin,
Aymeric Demarigny, Cyrille Labbé, Emmanuel Noblet et Aurélie Verillon

Mise en scène Paul Moulin

19H30 ET 21H30 — LA CRIÉE, PETIT THÉÂTRE — 18€/12€

SAMEDI 1^{ER} JUIN



Rencontre

TROUS NOIRS ET PAGES BLANCHES

Christian Garcin et Jean-Pierre Luminet

11H — LA CRIÉE, PETIT THÉÂTRE



Lecture musicale et dessinée

LES PÉRIPÉTIES DE SIDONIE

Avec Marion Molle et Renaud Perrin

11H — LES MAGASINS — 6€/4€



Grand entretien

LES BEAUX JOURS DE STEFANO MASSINI

Stefano Massini et ses invités

14H — LA CRIÉE, GRAND THÉÂTRE



Rencontre

LA MÉMOIRE DES VIVANTS

Cécile Hennion et Hyam Yared

14H — LES MAGASINS



Rencontre

MARSEILLE, PORT D'ATTACHES

Claudine Galea et Cloé Korman

14H30 — ALCAZAR, HALL



Entretien

GRANDS CARNIVORES

Bertrand Belin

15H — MUCEM, AUDITORIUM



Entretien et lecture

PERSONNE N'A PEUR DES GENS QUI SOURIENT

Véronique Ovaldé

16H — LA CRIÉE, PETIT THÉÂTRE



Rencontre

DES ANIMAUX ET DES HOMMES

Vincent Message et Baptiste Morizot

16H — LES MAGASINS



Entretien

MANIFESTO

Léonor de Récondo

16H30 — ALCAZAR, HALL



Entretien

MARCHER JUSQU'AU SOIR

Lydie Salvayre

17H — MUCEM, AUDITORIUM



Entretien

MON DÉSIR LE PLUS ARDENT

Pete Fromm

18H — LA CRIÉE, PETIT THÉÂTRE



Spectacle

LES GRANDS ENTRETIENS DU XX^E SIÈCLE FRANÇOISE SAGAN ET GEORGES SIMENON

Avec Olivier Berhault,

Clément Beauvoir, Fanny Zeller

19H — MUCEM, COUR DE LA COMMANDE — 6€/4€



Grande lecture musicale

SIMON ABKARIAN ET IBRAHIM MAALOUF

PANAÏT ISTRATI, UNE VIE ROMANESQUE

Avec Simon Abkarian et Ibrahim Maalouf

Dessins Golo

Mise en espace Julie Kretzschmar

21H — MUCEM, FORT SAINT-JEAN — 30€/18€

DIMANCHE 2 JUIN



Grand entretien

LES BEAUX JOURS DE MARYSE CONDÉ

Maryse Condé et ses invités

15H — MUCEM, AUDITORIUM



Entretien et lecture

LE PAYS D'EN HAUT

Marie-Hélène Lafon

17H — MUCEM, AUDITORIUM



Spectacle

LES GRANDS ENTRETIENS DU XX^E SIÈCLE EDMONDE CHARLES-ROUX ET ROMAIN GARY

Avec Olivier Berhaut, Clément Beauvoir,
Fanny Zeller

19H — MUCEM, COUR DE LA COMMANDE — 6€/4€



Lecture musicale

FOU COMME UN LAPIN

Joy Sorman et Rubin Steiner

20H — MUCEM, FORT SAINT-JEAN



Lecture musicale

ARTHUR H LIT FUGUES

Arthur H accompagné de Nicolas Repac

21H30 — MUCEM, FORT SAINT-JEAN — 20€/15€

ET AUSSI ...

Un nouveau lieu dédié au festival rue de la République, *Les Magasins*, avec la grande librairie éphémère et des espaces de dédicaces, des ateliers et des jeux littéraires, un coin lecture pour les petits, un bistrot, des soirées DJ, des rendez-vous impromptus avec les invités du festival.

LE FESTIVAL EN 8 THÉMATIQUES



LES BEAUX JOURS DE...

Enki Bilal, Maryse Condé, Stefano Massini, Alice Zeniter. Cette année, pour l'exercice du grand entretien façon *Oh les beaux jours !*, le festival joue la carte de la parité et des générations, et explore avec diversité les genres littéraires (roman, bande dessinée, essai, poésie, théâtre, jeunesse...). Images d'archives, extraits de films, invités surprises, lectures : quatre rendez-vous inédits avec de grands auteurs qui montent sur scène pour éclairer leur univers et nous transporter dans les espaces sans frontières de la littérature d'aujourd'hui.



CONTINUONS LE COMBAT !

Luttes politiques et citoyennes, mais aussi combats personnels... Les auteurs s'emparent du réel pour en faire de grands récits. Reporter de guerre, Cécile Hennion signe un livre bouleversant sur la tragédie syrienne et partage les engagements lucides de l'écrivaine libanaise Hyam Yared. Le plus célèbre des écrivains français de science-fiction, Alain Damasio, nous entraîne dans une ville où règnent Big Data et traçabilité maximale. Bertrand Belin nous plonge lui aussi dans une époque à la fois proche et lointaine où peur, soupçon et rumeur font basculer la communauté dans une individualité féroce... Heureusement il nous reste l'amour ! Les héroïnes de Lisa Ginzburg et de Valérie Manteau relient leur histoire intime à celles du Brésil et de la Turquie en interrogeant leur statut d'étrangère. Quant à Fabcaro, il fait de l'amour un combat de tous les jours et nous convainc dans *Zaï Zaï Zaï Zaï* qu'un auteur de BD peut parfaitement constituer une menace pour l'ensemble de la société...



QUAND LES SCIENCES DIALOGUENT AVEC LA LITTÉRATURE

Depuis sa création, *Oh les beaux jours !* emprunte les passerelles qui font se rejoindre scientifiques et écrivains. Au programme, un débat corps à corps entre Alain Damasio, auteur SF, et la chercheuse en anthropobiologie Judith Nicogossian ; une réflexion renouvelée sur les concepts de nature et de culture entre l'anthropologue professeur au Collège de France Philippe Descola et l'auteur BD Alessandro Pignocchi ; une conversation passionnante entre l'astrophysicien Jean-Pierre Luminet et l'écrivain Christian Garcin autour de mondes inconnus ; un questionnement nécessaire sur les liens qui unissent animaux et humains avec le philosophe des sciences Baptiste Morizot et l'écrivain Vincent Message. Et une nouvelle conférence du Collège de Méditerranée sur l'histoire de Damas où la question de la ruine était déjà d'actualité au Moyen Âge...



LOUONS MAINTENANT LES GRANDS AUTEURS

Edmonde Charles-Roux, Romain Gary, Françoise Sagan, Georges Simenon invités du festival ? Au Mucem, ils se racontent sur scène en livrant tout ce qui d'eux-mêmes transparait dans leurs œuvres. De grands auteurs, il est aussi question avec une plongée dans l'œuvre intégrale d'Edgar Allan Poe, dans une nouvelle traduction de Christian Garcin et Thierry Gillybœuf, plus de 160 ans après celle de Baudelaire ; le tout prolongé par un concert dessiné qui réunit auteurs BD et musiciens ! Enfin, dans la nuit du fort Saint-Jean, le comédien Simon Abkarian et le musicien Ibrahim Maalouf font entendre la belle langue et les engagements cosmopolites de l'écrivain roumain Panaït Istrati.



TRAVERSÉES

Parcours dans les géographies réelles et imaginaires, traversée tumultueuse des âges de la vie... Patrick Boucheron converse avec les temps de l'histoire. Lydie Salvayre marche jusqu'au soir, enfermée au musée avec Giacometti, tandis que Tiffany Tavernier et Michaël Batalla mettent au jour les liens entre poésie et roman. Claudine Galea et Cloé Korman décrivent avec subtilité les mondes fragiles de l'enfance; Léonor de Récondo accompagne son père dans la déchirante douceur de sa dernière nuit; Véronique Ovaldé imagine un fascinant personnage de mère, entre road-movie et conte de fées. Quant à Jamy Gourmaud, célébré par plusieurs générations de téléspectateurs, il fait étape à Marseille sur le chemin d'un curieux tour de France!



CONNIVENCES

Compagnonnage littéraire, complicité féconde, ententes secrètes... A priori rien ne rassemblait les territoires romanesques de Tanguy Viel et de Christian Garcin qu'un tour du monde en cent jours a pourtant réunis. Delphine de Vigan et Arnaud Cathrine expriment sur scène l'attention commune qu'ils portent aux autres dans leurs livres. Avec sa générosité habituelle, Daniel Pennac dit son admiration à la romancière italienne Silvia Avallone. Nicolas Mathieu unit son univers et sa voix à celle du chanteur-compositeur Florent Marchet, et Joy Sorman mêle la sienne à la palette de sons électro de Rubin Steiner. Et comme chaque année, les écrivains investissent le plateau du Merlan pour une performance gourmande qui nous transporte cette fois dans le monde mystérieux des frigos!



JE VIENS D'ICI

La question des origines, la relation au pays d'enfance irriguent l'histoire de la littérature. Venu des grands espaces du Montana, l'écrivain américain Pete Fromm nous transporte dans une nature sauvage où se côtoient désir et courage. Les liens entre écriture et géographie sont aussi au cœur de l'œuvre de Marie-Hélène Lafon que l'âpreté des paysages du Cantal a façonnée au fil des ans. Arrivés d'Algérie dans les années 1960, l'écrivain-cinéaste Mehdi Charef et l'auteur BD Kamel Khelif racontent les villes de leur exil. Sarah Chiche et Corinne Royer zigzaguent à travers les énigmes de la transmission familiale et des non-dits. Et pour clore la 3^e édition du festival, Arthur H tisse les fils de son premier roman avec son répertoire musical pour des fugues insolentes en compagnie de Nicolas Repac: une lecture musicale sous les étoiles!



LA BELLE JEUNESSE

Tout au long de l'année, *Oh les beaux jours!* partage sa passion pour le livre et l'écriture avec le jeune public. C'est ainsi que cinq écrivaines ont accompagné des apprentis-auteurs dans l'écriture de nouvelles soumises aux votes des collégiens... Résultats de ce concours d'écriture pas comme les autres pendant le festival! Petits (et grands) se retrouvent également pour des lectures musicales et dessinées, des ateliers créatifs et des rencontres privilégiées avec des auteurs-illustrateurs...

LIEUX

Le Merlan scène nationale de Marseille

Avenue de Raimu
13014 Marseille
www.merlan.org

La Criée, Théâtre national de Marseille

30 quai de Rive-Neuve
13007 Marseille
www.theatre-lacriee.com

Mucem

7 promenade Robert Laffont
13002 Marseille
www.mucem.org

Bibliothèque de l'Alcazar

58 cours Belsunce
13001 Marseille
www.bmvr.marseille.fr

Musée d'Histoire de Marseille

2 rue Henri Barbusse
13001 Marseille

www.musee-histoire-marseille-voie-historique.fr

Les Magasins

18 et 20 rue de la République
13001 Marseille

NOUVEAU!

Du mercredi 29 mai au samedi 1er juin, Oh les beaux jours ! s'installe près du Vieux-Port, dans deux anciens magasins de la rue de la République transformés pour l'occasion en une scène littéraire et un point de ralliement du festival.

Point information, librairie, coin lecture et signature, ateliers, bistrot et soirées festives en compagnie des auteurs ...

Oh le beau programme !

Librairies partenaires

Dans chaque lieu du festival, des librairies marseillaises vous proposent une sélection d'ouvrages en lien avec la programmation et un espace de signatures pour rencontrer les auteurs.

TARIFS

Toutes les propositions du festival sont gratuites à l'exception des lectures et spectacles mentionnés sur ce programme avec leurs tarifs.

PASS Beaux jours ! : 5€

Les avantages : 5€ de réduction sur le tarif normal pour les propositions*.

PASS Beaux jours ! réduit : 3€

Les avantages : 3€ de réduction sur le tarif réduit pour les propositions*.

* Sauf les propositions à 6€/4€

— PASS en vente exclusivement auprès de la billetterie du festival.

— Les tarifs réduits s'appliquent aux bénéficiaires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, étudiants, -26 ans et +65 ans, sous réserve de présenter un justificatif en cours de validité au moment du retrait des billets.

— Tous les étudiants d'Aix-Marseille Université bénéficient d'une réduction de 5€ sur le tarif réduit des propositions* du festival sous réserve de présenter une carte d'étudiant 2018-2019 de l'AMU au moment du retrait des billets.

— Mode de paiement acceptés : espèces, chèque, carte bancaire, carte Collégien de Provence du conseil départemental des Bouches-du-Rhône, e-PASS Jeunes du conseil régional Sud-PACA.

— Pour les achats sur internet et par téléphone pensez à vous munir de votre carte bancaire.

INFOS PRATIQUES

RÉSERVATIONS

Réservations sur ohlesbeauxjours.fr
et 09 72 57 41 09 (de 13h à 17h30 du lundi au vendredi).

Possibilité de retirer les billets du lundi au vendredi de 16h à 18h jusqu'au 24 mai au bureau du festival (3 cours Joseph Thierry, 13001 Marseille) et auprès des billetteries des lieux partenaires.

PARTENAIRES



Musées de Marseille



Oh les beaux jours ! est conçu et produit par

DES LIVRES
COMME DES IDÉES

Photographie : d'après Yohanne Lamoulère
Création graphique atelier 25

09 72 57 41 09
ohlesbeauxjours.fr