

Exposition *Soustraction*

Réalisée par l’IMEC, commissaire d’exposition Valérie Mréjen

**MENTIONS OBLIGATOIRES DES IMAGES**

1. Photographies provenant d’un album conservé par Jean-Michel Palmier, juillet 1938.

Archives Jean-Michel Palmier/IMEC. ©Michaël Quemener 2019

2. Photographies de Jean-Michel Palmier au téléphone, mai 1972. Archives Jean-Michel Palmier/IMEC. ©Michaël Quemener 2019

3. Photographie de Gerhart Hirsch [André Gorz], octobre 1930. Archives André Gorz/IMEC. ©Michaël Quemener 2019

4. Photographies de porte d’immeuble parisien, années 1970. Archives Éric Rohmer/IMEC. ©Michaël Quemener 2019

5. Agenda de Roman Cieslewicz, 1972. Archives Roman Cieslewicz/IMEC. ©Michaël Quemener 2019

6. Gisèle Freund. Liste des portraits sur diapositives projetées lors d’une exposition, [s. d.].

Archives Gisèle Freund/IMEC. ©Michaël Quemener 2019

7. Georgette Camille. Fragment de texte dactylographié, 1926-1927. Archives Georgette Camille/IMEC. ©Michaël Quemener 2019

8. Agenda mensuel dépliant de Maurice Roche, 1967. Archives Maurice Roche/IMEC. ©Michaël Quemener 2019

9. Raoul Ruiz. Photographie de repérage pour le film La Ville des pirates, décembre 1982. 12,4x8,9 cm. Archives Raoul Ruiz/IMEC. ©Michaël Quemener 2019

10. Carte postale de la rade d’Anvers (Belgique), 1965. 14,8x10,3 cm. Archives Association des amis de Pierre Mac Orlan/IMEC

11. Carte postale du château de Kilchurn en Écosse, 1986. 15x10,4 cm. Archives Robert Abirached/IMEC.

12. Carte postale d’Irlande, 1966. 14,9x10,4 cm. Archives Robert Abirached/IMEC.

13. Carte postale de Forte dei Marmi (Italie), 1970. 14,8 x 10,3 cm. Archives Robert Abirached/IMEC.