

Programme Institut mk2

septembre 2020 – juin 2021

Dès septembre 2020

L'heure sauvage

Qu'est-ce que la faune et la flore ont à nous apprendre ?

Des explorateurs nous font le récit de leurs aventures à la frontière des mondes sauvages.

Partis à la rencontre des animaux et des plantes qui les peuplent, ils se font les interprètes d'une biodiversité en danger.

Philosophes, scientifiques, documentaristes ... tous nous livrent leurs clés pour repenser notre rapport à la nature.

Programme

- 04/10/20 : Dans la forêt de mes frères chimpanzés en Ouganda avec Sabrina Krief
- 08/11/20 : Plongée dans l'intimité d'un clan de cachalots au large de l'île Maurice avec François Sarano
- 06/12/20 : Sur la piste des ours autour du monde avec Rémy Marion
- 10/01/21 : La nature a une histoire... et un futur à travers la France en France et l'Europe avec Stéphane Durand, Gilbert Cochet et Béatrice Kremer-Cochet
- 07/02/21 : Hurler et penser avec les loups sur les crêtes du Vercors avec Baptiste Morizot
- 07/03/21 : Habiter en oiseau en compagnie de Vinciane Despret

Sous le regard du cinéma de ... Patrick Boucheron

L'historien est-il un metteur en scène, le réalisateur un historien ?

Professeur au Collège de France, Patrick Boucheron est l'un des historiens les plus libres de sa génération. En prise avec le débat public, ses travaux ne cessent de questionner la façon dont l'Histoire s'écrit. Angle, point de vue, montage, travelling, ellipse, sa méthode s'apparente à l'écriture filmique.

Et si le travail de l'historien, comme celui du cinéaste, était une affaire de mise en scène ? Patrick Boucheron tente d'y répondre en quatre conférences, chacune suivie de la projection d'un film.

Programme

- 27/10/20. La trace.
- 10/11/20. Le temps.
- 24/11/20. La langue.
- 08/12/20. Le regard.

François Sureau : défense de pensée, prière de liberté

Avocat et écrivain, François Sureau est devenu l'une des grandes voix de la lutte pour les libertés individuelles.

Face à la menace terroriste, mise à mal par le risque épidémique, la liberté est aujourd'hui confrontée à l'état d'urgence permanent de nos sociétés contemporaines.

En quatre conférences, François Sureau nous invite à repenser la liberté non pas comme un fondement archaïque du vivre ensemble ni comme un principe optionnel. Mais bien comme une valeur cardinale, celle vers laquelle il faut sans cesse tendre et dont il faut toujours réaffirmer l'absolue nécessité démocratique.

Programme

- 01/10/20 : Origine politique, spirituelle, esthétique du projet moderne de la liberté.
- 05/11/20 : La construction républicaine de la liberté. Son sens profond.
- 26/11/20 : La liberté traversée par l'Etat, une exception française.
- 10/12/20 : La liberté au risque de l'individualisme.

Mk2 manifeste !

Quand la salle de cinéma prend parti

Quelle société pour demain ?

Crise climatique, consumérisme, nouvelles technologies, méfiance face à la science ...

des penseurs prennent position et nous livrent les changements qu'ils espèrent, les bouleversements qu'ils redoutent.

Des tribunes pour réfléchir au présent, un dialogue pour penser l'avenir.

Esther Duflo et des idées

Une heure en compagnie d'un Prix Nobel

Comment lutter contre la pauvreté ? L'immigration représente-t-elle une menace ? Quelles mesures prendre face au réchauffement climatique ?

Autant de questions auxquelles Esther Duflo, prix Nobel d'économie 2019, répond dans une conférence inspirée de son dernier ouvrage *Economie utile pour des temps difficiles* (Seuil).

Un éclairage sur les préjugés économiques de notre époque, des alternatives concrètes aux politiques actuelles.

Au nom d'Erri de Luca

Sur la trace d'une icône intellectuelle et littéraire

Poète, dramaturge, scénariste, traducteur et alpiniste, Erri de Luca est l'un des plus importants écrivains européens. Ouvrier durant vingt ans, son militantisme absolu a fait de lui une figure de lutte politique incontournable.

Lauréat de nombreux prix littéraires, il publie *Impossible*, un nouveau roman placé sous le signe de la résistance, l'amitié et la trahison.

Un week-end pour revenir sur ses engagements politiques, son amour des mots et du cinéma en trois entretiens et une projection de film.

Au programme

- 18/09/20 : entretien d'Erri de Luca autour de son dernier livre *Impossibile*. Animé par Raphaëlle Rérolle, (*Le Monde*).
- 19/09/20 : présentation et projection par Erri de Luca du film « Happy Times » de Michael Mayer
- 20/09/20, deux entretiens :
 - 11h : Bible, langues et traduction chez Erri de Luca
 - 16h : La thématique de la fidélité dans la vie et l'œuvre d'Erri de Luca

Mondes anciens, mondes de demain

Aller dans le passé, retour vers le futur

Peut-on parler d'homosexualité dans l'Antiquité ? Le serment d'Hippocrate est-il toujours d'actualité ? L'engagement politique des citoyens est-il encore une réalité ? Autant de sujets auxquels les meilleurs spécialistes répondent dans une conférence pour mieux penser notre présent.

Une invitation à nous redéfinir grâce à l'Histoire, une façon d'éclairer le monde de demain.

Programme

- 12/11/20 : Paulin Isnard. *Les politiques du chœur. Les formes de l'action et du savoir en commun, dans la cité antique et moderne.*
- 17/12/20 : Faut-il vivre sur une île déserte ? Quelques leçons d'un Robinson arabe. Avec le philosophe Jean-Baptiste Brenet
- 21/01/21 : Romain Graziani. *Soin de soi et conquête de l'immortalité. Regards critique sur la santé, des sociétés antiques au monde contemporain.*
- 11/02/21 : Médecine ancienne et médecine moderne : quel héritage ? L'actualité du serment d'Hippocrate. Avec l'historienne Véronique Boudon-Millot
- 11/03/21 : Le mythe de Dieu existe-t-il encore ? De l'Israël biblique à la France d'aujourd'hui. Avec l'historien du judaïsme Ron Naiweld.
- 22/04/21 : L'amour est-il éternel ? De l'éros grec à la sexualité moderne. Avec l'historienne Sandra Boehringer.
- 20/05/21 : François-Xavier Fauvelle. *Rencontres et Apocalypses: voyages chez les Khoekhoe (Afrique du Sud) et les Na'vi (Pandora)*

A lire : livraison du mois

Les conseils lectures de l'Institut

Chaque mois, l'Institut mk2 sélectionne, pour vous, un livre essentiel qui fait l'actualité des idées et de la pensée.

Présentation du livre, projection d'extraits de film en résonance avec le sujet, échange avec le public ... l'occasion de rencontrer un auteur et de découvrir son œuvre en mots et en images.

- 15/09/20. Histoire de la fatigue. Du Moyen-Age à nos jours, de Georges Vigarello.
- 29/09/20. Comment redonner aux professeurs leurs lettres de noblesse ? Rencontre avec le philosophe Maxime Rovere autour de son dernier livre *Le banquet des Savoirs*. Un hommage au corps enseignant aux antipodes d'un éloge convenu.

- 06/10/20. Que signifie “avoir une vie à soi” ? Quelles places les contraintes sociales prennent-elles dans nos existences? Rencontre avec l'historien Christophe Granger autour de son dernier livre *Joseph Kabris ou les possibilités d'une vie*. Plus jamais vous ne lirez une biographie de la même manière.
- 01/12/20. Filmer la danse, danser au cinéma ... quels rapports la danse entretient-elle avec le 7^{ème} art ? Rencontre avec les chercheuses Laura Cappelle et Aude Thuries autour du livre *Nouvelle histoire de la danse en Occident, de la préhistoire jusqu'à nos jours*. Un regard inédit sur une discipline largement pratiquée et souvent délaissée des travaux universitaires.

Les lumières d'Hélène Cixous

Romancière, dramaturge, essayiste, critique littéraire, Hélène Cixous est l'auteure d'une œuvre inclassable qui défait les genres et les identités. Première en France et en Europe à avoir fondé un centre d'étude de genre, elle publie ses séminaires, *Lettres de fuites*, et un nouveau roman, *Ruines bien rangées*.

Au programme

- 02/11/20 : entretien autour de son dernier livre *Ruines bien rangées*
- 03/11/20 : entretien autour de la publication de ses séminaires
- 04/11/20 : avant-première en France du film *Ever, rêve, Hélène Cixous*, réalisé par le cinéaste Olivier Morel

Dès janvier 2021

Sous le regard du cinéma de ... Michel Pastoureau

Que disent les couleurs de notre société ?

Historien, médiéviste, Michel Pastoureau est considéré comme le pionnier de l'étude symbolique des couleurs. Aujourd'hui mondialement connu pour ses monographies consacrées au bleu, rouge, jaune ... le prince du chromatisme confronte la palette de son savoir à des films aux tonalités variées.

L'exploration d'une cinéphilie, une manière de comprendre, en images, le sens des couleurs dans notre société en six conférences suivies d'une projection de film.

Programme

- 17/01/21. Couleurs du Moyen Age : *Ivanhoe* de Richard Thorpe (1952)
- 14/02/21. Autour d'un titre énigmatique : *Le Rouge et le Noir* de Claude Autant-Lara (1954)
- 14/03/21. Les dangers de la rayure : *Spellbound* de Alfred Hitchcock (1945)
- 18/04/21. Pourquoi Rouge ? : *Red Hot Riding Hood* de Tex Avery (1943), plus quelques autres courts métrages autour du Petit Chaperon Rouge
- 16/05/21. Quel rôle pour le conseiller historique (couleurs, costumes, symboles) ? : *Le Nom de la rose* de Jean-Jacques Annaud (1986)
- 06/06/21. La couleur en noir et blanc : *Das weisse Band* de Michael Haneke (2009)

La collection éphémère

Un flash temporel pour un clash intellectuel ?

Des penseurs, chercheurs, artistes, romanciers reviennent sur leur trajectoire de vie. Forts de leurs savoirs, de leurs souvenirs, ils font le bilan de leurs expériences et imaginent, en ce début inquiet du XXIème siècle, les contours d'une nouvelle société.

Point de nostalgie mais l'envie de relancer l'idée de beaux lendemains.

Que sais-je ?

L'encyclopédie débarque au cinéma

La collection mythique investit les salles obscures.

Les meilleurs spécialistes nous expliquent de façon didactique sujets classiques et grandes questions contemporaines.

Une encyclopédie vivante pour ceux qui doivent apprendre et ceux qui veulent comprendre, une heure pour poser vos questions.

Littérature, mode d'emploi

Un chef d'œuvre d'hier vu par un écrivain d'aujourd'hui

"Quelque part enchâssés dans n'importe quel ouvrage se trouvent cinq ou six mots dont dérive tout le reste de l'œuvre." G.K. Chesteron

De grands romanciers explorent des chefs d'œuvre de la littérature française. Partis à la recherche des cinq ou six mots qui les éclairent, ils partagent avec nous leur manière de les lire.

Une soirée pour rencontrer les meilleurs auteurs contemporains et (re)découvrir une œuvre d'autrefois.

Programme

- 14/01/21 : Pierre Bergounioux. *Le Grand Meaulnes* d'Alain Fournier
- 04/02/21 : Maylis de Kerangal. *Le chef d'oeuvre inconnu* d'Honoré de Balzac
- 04/03/21 : Marie Darieussecq. *La princesse de Clèves* de Madame de La Fayette.
- 25/03/21 : Anne-Marie Garat. *Noé* de Jean Giono
- 15/04/21 : Christophe Boltanski. *Le roi Cophetua* de Julien Gracq
- 06/05/21 : Kamel Daoud. *Vendredi ou les limbes du Pacifique* de Michel Tournier
- 27/05/21 : Sylvain Prudhomme. *La vie mode d'emploi* de Georges Perec.
- 17/06/21 : Marie-Hélène Lafon. *Un cœur simple* de Gustave Flaubert

Par ici la sortie !

Les Editions du Seuil se déclinent en festival

« Contribuer par le livre, à l'avènement d'un monde nouveau, à franchir un seuil » (Jean Bardet, cofondateur des éditions du Seuil)

La prestigieuse maison d'édition célèbre ses auteurs lors d'un festival de sciences humaines. Dialogues, tables rondes Des rencontres avec ceux qui font le prestige de la maison pour saisir ce qui nous arrive et imaginer les mondes de demain.