

OH LES BEAUX JOURS !

12 – 18 juillet 2021

frictions littéraires
à Marseille

littérature &
musique, BD, société,
images, sciences, jeunesse



dossier de presse

06/2021

Contact presse nationale

Alina Gurdriel
06 60 41 80 08
alinagurdriel@gmail.com

Contact presse régionale

Benoît Paquetteau
04 84 89 02 00 — 06 66 08 71 37
communication@deslivrescommedesidees.com

OH

LES BEAUX JOURS !

5^e édition

12 juillet – 18 juillet 2021

frictions littéraires à Marseille

Les beaux jours sont enfin de retour !

Quel plaisir de retrouver sur scène et en plein air près de 70 écrivains, auteurs et artistes invités au festival littéraire de Marseille !

Au Mucem, dans la cour de la Vieille Charité, au Conservatoire Pierre Barbizet, sur le site archéologique du port antique et dans les jardins de l'Iméra, des rencontres et des dialogues avec les auteurs et autrices qui font la littérature d'aujourd'hui.

Des romans passionnants, des essais stimulants et des BD réjouissantes, beaucoup de musique, de la poésie et des sciences, le tout avec Marseille en toile de fond estivale.

La 5^e édition en quelques chiffres

1 programmation déclinée en **6** thématiques



Près de **70** auteurs et artistes invités

42 rencontres, lectures et concerts

dont **31** événements en accès libre

5 lieux partenaires

Mucem, Vieille Charité, jardins de l'Iméra,
Conservatoire Pierre Barbizet, site archéologique du port antique

6 librairies partenaires

1 point inf'OH ! pour se renseigner sur la programmation
et construire son parcours littéraire idéal !



LES BEAUX JOURS DE...

Jonathan Coe, Nancy Huston, Valérie Zenatti.
Cette année, pour l'exercice du grand entretien façon
Oh les beaux jours !, le festival invite trois grands écrivains
dont les univers conjuguent un intérêt marqué pour
le monde avec une prodigieuse capacité à faire récit.
Écologie, Afrique, Angleterre, cinéma, musique, amitiés,
exils, accords et dissonances, engagements et influences... :
carte blanche leur est offerte pour nous entraîner dans leur
petite fabrique de littérature, découvrir ou approfondir
leur œuvre et partager leurs passions.



LES BEAUX JOURS DE JONATHAN COE

Jonathan Coe et ses invitées, la comédienne Marie-Christine Barrault
et la traductrice Marguerite Capelle...

Grand entretien animé par Yann Nicol.

À lire : Jonathan Coe, *Billy Wilder et moi*, Gallimard, 2021.

VENDREDI 16 JUILLET, 19H — COUR DE LA VIEILLE CHARITÉ



LES BEAUX JOURS DE NANCY HUSTON

Nancy Huston et ses invités, le musicien Freddy Eichelberger
et le géographe Jean-Marie Théodat.

Grand entretien animé par Olivia Gesbert (France Culture).

À lire : Nancy Huston, *Arbre de l'oubli*, Actes Sud, 2021.

SAMEDI 17 JUILLET, 19H — COUR DE LA VIEILLE CHARITÉ



LES BEAUX JOURS DE VALÉRIE ZENATTI

Valérie Zenatti et ses invités, la comédienne Agathe Bonitzer
et l'écrivaine Nathalie Kuperman.

Grand entretien animé par Olivia Gesbert (France Culture).

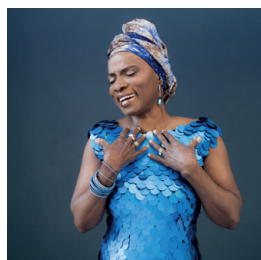
À lire : Valérie Zenatti, *En retard pour la guerre*, L'Olivier, 2021 ;
Le Faisceau des vivants, L'Olivier, 2019 (prix France Télévisions).
À voir : Thierry Binisti, *Une bouteille à la mer*, Diaphana, 2019.

DIMANCHE 18 JUILLET, 15H — MUCEM, AUDITORIUM



DERNIÈRES NOUVELLES DU MONDE

C'est peu dire qu'il s'en est passé des choses depuis qu'on s'est quittés ! L'une des plus belles voix du continent africain, la chanteuse Angélique Kidjo, nous donne des nouvelles d'un monde où les droits humains ne cessent d'être bafoués. L'historien Sobhi Bouderbala fait un état des lieux de la langue arabe dans la traduction littéraire. Depuis Alexandrie, Safaa Fathy, Raphaël Imbert et Maylis de Kerangal ont répondu à l'appel d'un cri rassembleur, tandis que Camille Ammoun et Lamia Ziadé ont sondé l'âme meurtrie de Beyrouth et qu'Alexandra Schwartzbrod épouse les codes du roman noir pour éclairer le conflit israélo-palestinien. La vague #MeToo continue de déferler et fait surgir de nouveaux féminismes portés par Mathilde Blézat et Lucie Geffroy. Le chanteur Florent Marchet explore le monde du vivant dans son premier roman, la philosophe Joëlle Zask assigne l'homme à comparaître pour sa destruction de la forêt amazonienne. Et nul ne peut ignorer qu'un virus mutant a assailli la planète, bouleversant notre quotidien et le sens même de nos vies. Comment alors réapprendre à vivre ensemble ? C'est la question à laquelle le journaliste scientifique Nicolas Martin et ses invités répondront au cours d'une grande soirée alliant sciences, arts et politique. En clôture du festival, la chanteuse Keren Ann et la comédienne Irène Jacob tenteront d'apaiser nos craintes dans un duo poétique et musical né de leurs échanges pendant le grand confinement.



Lecture musicale

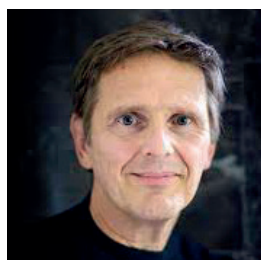
EN CHEMINANT AVEC ANGÉLIQUE KIDJO

Angélique Kidjo

À lire : *Je chemine avec Angélique Kidjo*, Seuil, 2021.

LUNDI 12 JUILLET, 20H30 — MUCEM, FORT SAINT-JEAN, 15 €/11 €

EN PARTENARIAT AVEC LA SAISON AFRICA 2020 / INSTITUT FRANÇAIS



Rencontre

PRIX LITTÉRAIRE DU BARREAU DE MARSEILLE 2021

Remise du prix suivie d'une rencontre avec Laurent Petitmangin, lauréat 2020 et le ou la lauréate 2021

À lire : Laurent Petitmangin, *Ce qu'il faut de nuit*, La Manufacture de livres, 2020.

JEUDI 15 JUILLET, 18H — CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET

EN PARTENARIAT AVEC LE BARREAU DE MARSEILLE



Lecture musicale

L'APPEL D'ALEXANDRIE

Avec Safaa Fathy, Raphaël Imbert et Maylis de Kerangal

JEUDI 15 JUILLET, 20H30 – CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, 15 €/11 €

Suivi de la lecture musicale *Thésée, sa vie nouvelle*, billet unique pour la soirée.

EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT FRANÇAIS D'ÉGYPTÉ



Entretien

TRILOGIE MÉDITERRANÉENNE

Alexandra Schwartzbrod

À lire : Alexandra Schwartzbrod, *Balagan*, Rivages Noir, 2021 ; *Adieu Jérusalem*, Rivages Noir, 2021 ; *Les Lumières de Tel-Aviv*, Rivages Noir, 2021.

VENDREDI 16 JUILLET, 11H – JARDINS DE L'IMÉRA



Entretien

LES PAYSAGES AVAIENT PRESQUE TOUT

Maxime Actis

À lire : Maxime Actis, *Les paysages avaient presque tout*, Flammarion, 2021.

VENDREDI 16 JUILLET, 16H – COUR DE LA VIEILLE CHARITÉ

EN PARTENARIAT AVEC LE CipM



Rencontre

BEYROUTH Ô BEYROUTH !

Camille Ammoun et Lamia Ziadé

À lire : Camille Ammoun, *Octobre Liban*, Inculte, 2020 ; Lamia Ziadé, *Mon Port de Beyrouth*, P.O.L, 2021.

VENDREDI 16 JUILLET, 16H30 – JARDINS DE L'IMÉRA



Lecture musicale et dessinée

LE MONDE DU VIVANT

Florent Marchet et Elliot Royer

À lire : Florent Marchet, *Le monde du vivant*, Stock, 2020.

VENDREDI 16 JUILLET, 18H – CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET



Conférence du Collège de Méditerranée

TRADUIRE DANS LE MONDE ARABE

Sobhi Bouderbala

À consulter : college-mediterranee.com

VENDREDI 16 JUILLET, 18H30 – JARDINS DE L'IMÉRA

EN PARTENARIAT AVEC LE COLLÈGE DE MEDITERRANÉE



Rencontre

NOUVEAUX FÉMINISMES

Mathilde Blézat et Lucie Geffroy

À lire : *La Déferlante. La revue des révolutions féministes* ; Collectif, *Notre corps, nous-mêmes*, Hors d'atteinte, 2020.

SAMEDI 17 JUILLET, 16H30 – CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET



Spectacle

LE PROCÈS DU SIÈCLE : LA FORÊT AMAZONIENNE

Avec Joëlle Zask, mise en scène Grégoire Ingold

À lire : Joëlle Zask, *Quand la forêt brûle*, Premier Parallèle, 2019.

SAMEDI 17 JUILLET, 19H – MUCEM, AUDITORIUM

Débats, performances, concerts

RÉAPPRENDRE À VIVRE ENSEMBLE

Une soirée imaginée par Nicolas Martin.

Avec Jean Baret, Sébastien Barrier, Chloé Delaume, Catherine Dufour, Manu Laskar, Serge Lehman, Nicolas Martin, Anne-Élodie Sorlin et d'autres invités surprises !

À lire : Jean Baret, *Vie™*, *Le Béalial'*, 2020 ; Chloé Delaume, *Le Cœur synthétique*, Seuil, 2020, prix Médicis 2020 ; Catherine Dufour, *Au bal des absents*, Seuil, 2020 ; Serge Lehman, *L'Intégrale F.A.U.S.T.*, Au Diable Vauvert, 2019 ; Nicolas Martin et Mattieu Lefrançois, *L'Espace*, éditions E/P/A, 2020, prix Ciel et espace du livre d'astronomie 2021.

À écouter : Chloé Delaume, « Les fabuleuses mésaventures d'une héroïne contemporaine », Dokidoki, 2020.

SAMEDI 17 JUILLET, 21H – MUCEM, FORT SAINT JEAN, 15 €/11 €



Lecture musicale

OÙ ES-TU ?

Lecture musicale avec Keren Ann et Irène Jacob

Spectacle créé en complicité avec la chorégraphe Joëlle Bouvier

À lire : Irène Jacob, *Big Bang*, Albin Michel, 2019.

À écouter : Keren Ann, « Bleue », Polydor, 2019.

DIMANCHE 18 JUILLET, 22H – MUCEM, FORT SAINT-JEAN, 15 €/11 €

Précédé de *Comédies françaises*, billet unique pour la soirée.





N'AYONS PAS PEUR DES HISTOIRES !

Si la non-fiction occupe désormais une place importante dans la littérature, l'imagination et les grands récits ont encore de beaux jours devant eux !

Tiffany Tavernier et l'écrivain américain David Vann pénètrent les profondeurs de l'âme humaine pour en faire surgir des monstres pendant que le romancier soudanais Abdelaziz Baraka Sakin et le poète haïtien Jean D'Amérique explorent la puissance des imaginaires de leurs pays pour donner naissance à des personnages inoubliables. Rébecca Dautremer nous entraîne dans ses mondes fantastiques, tout comme le chanteur Oxmo Puccino, qui a choisi la forme du conte pour son premier roman. François Beaune poursuit sa collecte d'histoires vraies et joue, avec Jack Souvant, le jeu de la fiction pour restituer l'existence des habitants ordinaires de la Méditerranée, il y a 2 500 ans. Le metteur en scène Grégoire Ingold interroge les puissances de la parole et convoque Platon pour un incroyable *Philo Fight*. Le chanteur Fred Nevché et French 79 invitent cinq écrivains d'aujourd'hui à raconter l'histoire irréaliste de Lou Reed. Vive la fiction !



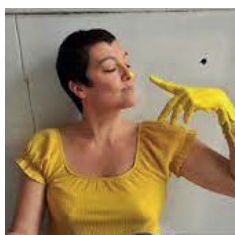
Rencontre

MONSTRES

Tiffany Tavernier et David Vann

À lire : Tiffany Tavernier, *L'Ami*, Sabine Wespieser, 2021 ; David Vann, *Komodo*, Gallmeister, 2021.

JEUDI 15 JUILLET, 15H – CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET



Entretien

LES MONDES FANTASTIQUES DE RÉBECCA DAUTREMER

Rébecca Dautremer

À lire : Rébecca Dautremer, *Des souris et des hommes*, d'après John Steinbeck, Tishina, 2020 ; *Les Riches Heures de Jacominus Gainsborough*, Sarbacane, 2018.

JEUDI 15 JUILLET, 16H30 – CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET



Rencontre

STORIE NOSTRUM

François Beaune et Jack Souvant

À lire : François Beaune, *Calamity Gwenn*, Albin Michel, 2020.

JEUDI 15 JUILLET, 19H – SITE ARCHÉOLOGIQUE DU PORT ANTIQUE

EN PARTENARIAT AVEC HISTOIRES VRAIES DE MEDITERRANÉE



Spectacle

PHILO FIGHT AU LOGOS CLUB

Mise en scène Grégoire Ingold, avec Jean-Luc Colin, Élise Frier-Chaix, Éric Leconte, Boun Sy Luangphinit. D'après les textes de Laurent Binet et de Platon.

À lire : Laurent Binet, *La Septième Fonction du langage*, Grasset, 2015 ; Platon, *Gorgias*, traduction de Stéphane Marchand et Pierre Ponchon, Belles Lettres, 2016.

VENREDI 16 JUILLET, 20H – MUCEM, AUDITORIUM, 15 €/ 11 €



Lecture musicale

LES RÉVEILLEURS DE SOLEIL

Avec Oxmo Puccino et Eddie Purple

À lire : Oxmo Puccino, *Les Réveilleurs de soleil*, JC Lattès, 2021.

VENREDI 16 JUILLET, 21H30 – COUR DE LA VIEILLE CHARITÉ, 15 €/ 11 €

Suivi du concert *The Unreal Story of Lou Reed by Fred Nevché & French 79*, billet unique pour la soirée.



Concert littéraire

THE UNREAL STORY OF LOU REED BY FRED NEVCHÉ & FRENCH 79

Avec Fred Nevché et French 79.

Avec des textes de Ronan Chéneau, Christophe Fiat, Capucine et Simon Johannin, Fred Nevché, Blandine Rinkel...

À écouter : Fred Nevché et French 79, « The Unreal Story of Lou Reed by Fred Nevché & French 79 », IN/EX, 2021.

VENREDI 16 JUILLET, 22H30 – COUR DE LA VIEILLE CHARITÉ, 15 €/ 11 €

Précédé de la lecture musicale *Les Réveilleurs de soleil*, billet unique pour la soirée.



Rencontre

TRANSCENDER LE RÉEL, D'HAÏTI AU SOUDAN

Abdelaziz Baraka Sakin et Jean D'Amérique

À lire : Abdelaziz Baraka Sakin, *Les Jango*, Zulma, 2020.

Jean D'Amérique, *Soleil à coudre*, Actes Sud, 2021.

SAMEDI 17 JUILLET, 18H30 – JARDINS DE L'IMÉRA

EN PARTENARIAT AVEC LA SAISON AFRICA 2020 / INSTITUT FRANÇAIS



CORPS INTIME, CORPS SOCIAL

Nos corps nous rappellent à l'ordre, nous font souffrir ou nous libèrent. Ils sont le reflet de ce que nous héritons de nos parents, comme le rappelle Camille de Toledo. Ils exultent jusqu'à l'addiction et interrogent notre époque, comme l'expérimente Arthur Dreyfus. Ils dévoilent aussi, avec Nathalie Kuperman et Laura Ulonati, le lien parfois complexe qui nous unit à nos mères, ou nous disent, avec le poète Patrick Varetz, que la chronique de soi est aussi une chronique du monde. Le regretté Hervé Guibert avait exprimé sa fascination pour les corps de ses grand-tantes dans un roman-photo que Xavier Legrand a choisi de porter sur scène. Le corps c'est aussi le cerveau, siège de la conscience qui parfois déraile et conduit à la folie, un monde à part qu'ont sondé la romancière Joy Sorman et l'autrice BD Lisa Mandel ; le cerveau, un organe que Jean-Yves Duhoo a décortiqué dans une BD passionnante adoubee par le brillant neurologue Lionel Naccache, un centre de contrôle du corps humain d'où proviennent les rêves que Bernard Lahire choisit d'interpréter à l'aune inattendue de la sociologie tandis que Charly Delwart en fait un motif romanesque. Enfin, en ces temps où nous avons dû dompter nos corps pour travailler à la maison, l'examen de nos postures fait son retour dans la réjouissante *Ethnologie du bureau* de Pascal Dibie.



Lecture musicale

THÉSÉE, SA VIE NOUVELLE

Avec Camille de Toledo
et les musiciens Clémence Léauté et Valentin Mussou
À lire : Camille de Toledo, *Thésée, sa vie nouvelle*, Verdier, 2020.

JEUDI 15 JUILLET, 22H30 – CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET, 15 €/11 €

Précédé de la lecture musicale *L'Appel d'Alexandrie*, billet unique pour la soirée.



Rencontre

FIBRES MATERNELLES

Nathalie Kuperman et Laura Ulonati
À lire : Nathalie Kuperman, *On était des poissons*, Flammarion, 2021.
Laura Ulonati, *Dans tout le bleu*, Actes Sud, 2021.

VENDREDI 16 JUILLET, 15H – CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET



Entretien

DEUXIÈME MILLE

Patrick Varetz

À lire : Patrick Varetz, *Deuxième mille*, P.O.L, 2021.

SAMEDI 17 JUILLET, 11H – COUR DE LA VIEILLE CHARITÉ

EN PARTENARIAT AVEC LE CipM



Lecture musicale

JOURNAL SEXUEL D'UN GARÇON D'AUJOURD'HUI

Arthur Dreyfus

À lire : Arthur Dreyfus, *Journal sexuel d'un garçon d'aujourd'hui*, P.O.L, 2021.

SAMEDI 17 JUILLET, 15H – CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET



Rencontre

LA PART DU RÊVE

Charly Delwart et Bernard Lahire

À lire : Charly Delwart, *Le Grand Léopard*, Flammarion, 2021.

Bernard Lahire, *La Part rêvée. L'interprétation sociologique des rêves vol. 2*, La Découverte, 2021.

SAMEDI 17 JUILLET, 15H – MUCEM, AUDITORIUM



Entretien

ETHNOLOGIE DU BUREAU

Pascal Dibie

À lire : Pascal Dibie, *Ethnologie du bureau. Brève histoire d'une humanité assise*, Métailié, 2020.

SAMEDI 17 JUILLET, 17H – MUCEM, AUDITORIUM



Rencontre

À LA FOLIE

Lisa Mandel et Joy Sorman

À lire : Joy Sorman, *À la folie*, Flammarion, 2021.

Lisa Mandel, *HP. 1 – L'asile d'aliénés ; HP. 2 – Crazy Seventies*, L'Association, 2009 et 2014.

SAMEDI 17 JUILLET, 18H30 – CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET



Rencontre

MISTER CERVEAU

Jean-Yves Duhoo et Lionel Naccache

À lire : Jean-Yves Duhoo, *Mister Cerveau*, Casterman, 2021.

Lionel Naccache, *Le Cinéma intérieur. Projection privée au coeur de la conscience*, Odile Jacob, 2020 ; *Parlez-vous cerveau ?*, avec Karine Naccache, Odile Jacob, 2018.

DIMANCHE 18 JUILLET, 11H – COUR DE LA VIEILLE CHARITÉ



Lecture - projection

SUZANNE ET LOUISE (HERVÉ GUIBERT)

Avec Xavier Legrand

À lire : Hervé Guibert, *Suzanne et Louise*, L'Arbalète/Gallimard, 2019.

DIMANCHE 18 JUILLET, 19H30 – MUCEM, AUDITORIUM



RISQUER POUR VIVRE PLUS

Vivre pour ses idées, ses amours ou ses croyances, défier le réel ou composer avec, jusqu'à, parfois, risquer de tout perdre. L'héroïne du roman de Sedef Ecer, diva du cinéma turc, le sait mieux que personne, tout comme Enayat Zayyat, écrivaine égyptienne disparue trop tôt qu'Iman Mersal fait revivre. Quant aux personnages des romans de Pierric Bailly et de Thibault Bérard, ils mettent à l'épreuve les liens du sang tandis que ceux de Maylis de Kerangal et de Sylvain Prudhomme écoutent leurs voix intérieures pour faire vibrer leur existence, tout comme le jeune héros romantique d'Éric Reinhardt qui brave les secrets d'État pour mettre au jour l'incompétence des élites françaises. Vivre, c'est frôler la mort comme l'écrivain Georges Arnaud, incarcéré injustement en 1941, dont le cri de révolte résonne aujourd'hui grâce au rappeur Vîrus. Vivre, c'est se regarder disparaître, à l'image de l'écrivain juif d'Odessa Isaac Babel dont Camille de Toledo raconte les derniers mois dans l'enfer des geôles stalinienne, ou comme Hervé Guibert, mort du sida à 36 ans, dont le compagnon de route, Mathieu Lindon, vient rappeler la place subversive et fascinante qu'il occupe toujours dans la littérature 30 ans après sa disparition.

Rencontre



PARENTS VÉRITABLES

Pierric Bailly et Thibault Bérard

À lire : Pierric Bailly, *Le Roman de Jim*, P.O.L, 2021.

Thibault Bérard, *Les Enfants véritables*, Les éditions de l'Observatoire, 2021.

VENDREDI 16 JUILLET, 16H30 – CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET



Lecture musicale

TRÉSOR NATIONAL

Avec Sedef Ecer et la musicienne Gülay Hacer Toruk

À lire : Sedef Ecer, *Trésor national*, JC Lattès, 2021.

VENDREDI 16 JUILLET, 19H30 – CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET



Rencontre

OH LES BEAUX LECTEURS !

Éric Reinhardt interviewé par ses lecteurs

À lire : Éric Reinhardt, *Comédies françaises*, Gallimard, 2020.

SAMEDI 17 JUILLET, 11H – JARDINS DE L'IMÉRA



Rencontre

ÂGES D'OR, D'ISTANBUL AU CAIRE

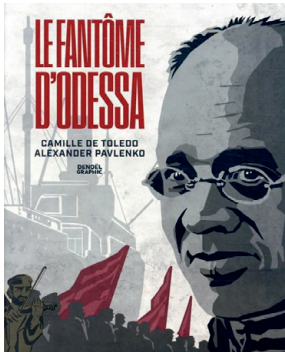
Sedef Ecer et Iman Mersal

À lire : Sedef Ecer, *Trésor National*, JC Lattès, 2021.

Iman Mersal, *Sur les traces d'Enayat Zayyat*, Actes Sud, 2021.

SAMEDI 17 JUILLET, 16H30 – JARDINS DE L'IMÉRA

EN PARTENARIAT AVEC LA SAISON AFRICA 2020 / INSTITUT FRANÇAIS



Lecture musicale

LE FANTÔME D'ODESSA

Avec Camille de Toledo et les musiciens Clémence Léauté et Valentin Mussou

À lire : Camille de Toledo, Alexander Pavlenko, *Le Fantôme d'Odessa*, Denoël Graphic, 2021.

SAMEDI 17 JUILLET, 21H30 – COUR DE LA VIEILLE CHARITÉ, 15 €/ 11 €

Suivi de la lecture musicale *Schtilibem*, billet unique pour la soirée.



Lecture musicale

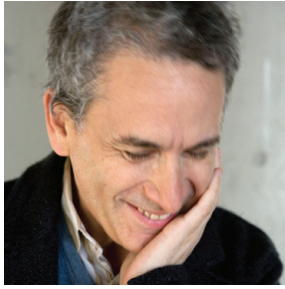
SCHTILIBEM

Avec Virus et les musiciens Akosh S. et Gildas Etevenard

À lire : Georges Arnaud, *Schtilibem 41*, Finitude, 2008.

SAMEDI 17 JUILLET, 22H30 – COUR DE LA VIEILLE CHARITÉ, 15 €/ 11 €

Précédé de la lecture musicale *Le Fantôme d'Odessa*, billet unique pour la soirée.



Rencontre

EN L'ABSENCE D'HERVÉ GUIBERT

Mathieu Lindon

À lire : Mathieu Lindon, *Hervelino*, P.O.L, 2021.

Hans Georg Berger, *Hervé Guibert, un amour photographique*, Éditions Le Quai et Michel de Maule, 2020.

DIMANCHE 18 JUILLET, 17H30 – MUCEM, AUDITORIUM



Rencontre

VOIX SINGULIÈRES

Maylis de Kerangal et Sylvain Prudhomme

À lire : Maylis de Kerangal, *Canoës*, Verticales, 2021.

Sylvain Prudhomme, *Les Orages*, L'Arbalète/Gallimard, 2021.

DIMANCHE 18 JUILLET, 18H30 – COUR DE LA VIEILLE CHARITÉ



Lecture musicale

COMÉDIES FRANÇAISES

Avec Éric Reinhardt et Maud Geffray

À lire : Éric Reinhardt, *Comédies françaises*, Gallimard, 2020.

À écouter : Maud Geffray, « Free Fall », Warrior Records, EP, 2021.

DIMANCHE 18 JUILLET, 21H – MUCEM, FORT SAINT-JEAN, 15 €/ 11 €

Suivi de la lecture musicale *Où es-tu ?*, billet unique pour la soirée.



LES LIVRES ET LES ENFANTS D'ABORD !

Cette année, Oh les beaux jours ! participe à la grande manifestation estivale Partir en livre, organisée par le Centre national du livre. Aude Léonard, Jeanne Macaigne et Marie-Élise Masson déploient leurs univers colorés dans les parcs marseillais au cours d'ateliers matinaux. Nicolas Lafitte et Lionel Romieu créent pour l'occasion un spectacle musical qui nous transporte au pays de Sinbad le marin. Benjamin Chaud et Gildas Etevenard nous entraînent dans le monde merveilleusement agité des Marsus ! Casque vissé sur la tête, Mari Moto sauve le monde et défie l'ouragan qui s'abat sur la ville au cours d'une lecture dessinée imaginée par Dorothée de Monfreid, qu'accompagne le musicien de jazz Thomas Savy. Waouh, le beau programme !



Concert dessiné

LES MARSUS !

Avec Benjamin Chaud et Gildas Etevenard

À lire : Benjamin Chaud, *Le Très Grand Marsu*, Little Urban, 2020.

SAMEDI 17 JUILLET, 11H – CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET



Lecture musicale

MARI MOTO

Avec Dorothée de Monfreid et Thomas Savy

À lire : Dorothée de Monfreid, *Mari Moto. Seule contre l'ouragan*, Seuil, 2021.

DIMANCHE 18 JUILLET, 16H30 – COUR DE LA VIEILLE CHARITÉ



PARTIR EN LIVRE

Oh les beaux jours ! participe à Partir en livre, la grande fête estivale du livre pour la jeunesse organisée par le Centre national du livre dans toute la France. Rendez-vous du 5 au 23 juillet 2021 dans trois parcs marseillais, Longchamp (4^e), Maison Blanche (8^e) et François Billoux (15^e) ainsi qu'à la nouvelle médiathèque Salim Hatubou (15^e).

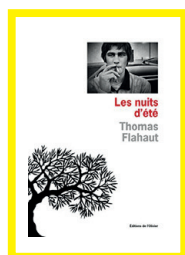
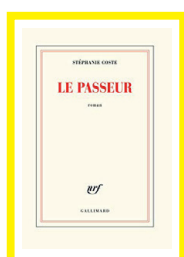
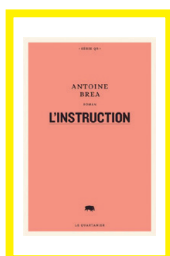
Ateliers toutes voiles dehors à partir de 3 ans et spectacles, le tout en lien avec la thématique de l'année, « Mer et merveilles ». Programme sur partir-en-livre.fr

PARC LONGCHAMP (4^e), PARC MAISON BLANCHE (8^e), PARC FRANÇOIS BILLOUX ET MÉDIATHÈQUE SALIM HATUBOU (15^e)

EN PARTENARIAT AVEC LE CNL, L'ACELEM, LES BIBLIOTHÈQUES DE LA VILLE DE MARSEILLE ET LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT.



PRIX LITTÉRAIRE DU BARREAU DE MARSEILLE



Créé en 2020, le PLBM récompense un auteur ou une autrice dont le livre, de fiction ou de non-fiction, traite d'un sujet en lien avec les préoccupations professionnelles ou éthiques des avocats : sujet de société, famille, travail, roman noir...

Le jury, composé de huit avocats, est présidé par Laurent Petitmangin, lauréat du PLBM 2020.

Cette année, il rendra son verdict le jeudi 15 juillet à 18h au Conservatoire Pierre Barbizet. La remise du Prix sera suivie d'une rencontre entre Laurent Petitmangin et le ou la lauréate 2021.

Pour cette deuxième édition, six romans ont été sélectionnés :

→ *Le Roman de Jim*, Pierric Bailly, P.O.L

→ *L'Instruction*, Antoine Brea, Le Quartanier

→ *Le Passeur*, Stéphanie Coste, Gallimard

→ *Les Nuits d'été*, Thomas Flahaut, L'Olivier

→ *Le Démon de la colline aux loups*,
Dimitri Rouchon-Borie, Le Tripode

→ *L'Ami*, Tiffany Tavernier, Sabine Wespieser

Remise du prix suivie d'une rencontre
avec Laurent Petitmangin, lauréat du prix 2020
et le ou la lauréate 2021

JEUDI 15 JUILLET, 18H — CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET

EN PARTENARIAT AVEC LE BARREAU DE MARSEILLE

AGENDA

LUNDI 12 JUILLET


**EN CHEMINANT
AVEC ANGÉLIQUE KIDJO**
20h30 – Lecture musicale
Angélique Kidjo
MUCÉM, FORT SAINT-JEAN
15€ / 11€

JEUDI 15 JUILLET


MONSTRES
15h – Rencontre
Tiffany Tavernier
et David Vann
CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET,
SALLE TOMASI


**LES MONDES
FANTASTIQUES
DE RÉBECCA DAUTREMER**
16h30 – Entretien
Rébecca Dautremer
COUR DU CONSERVATOIRE
PIERRE BARBIZET


**PRIX LITTÉRAIRE DU
BARREAU DE MARSEILLE**
18h – Remise du prix,
suivie d'une rencontre
avec Laurent Petitmangin,
lauréat du prix 2020
et le ou la lauréat-e 2021
CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET,
SALLE MAGAUD


STORIE NOSTRUM
19h – Rencontre
et séance d'écoute
François Beaune
et Jack Souvant
SITE ARCHÉOLOGIQUE
DU PORT ANTIQUE



**L'APPEL
D'ALEXANDRIE**
20h30 – Lecture musicale
Safaa Fathy,
Raphaël Imbert
et Maylis de Kerangal

SUIVI DE



**THÉSÉE,
SA VIE NOUVELLE**
22h30 – Lecture musicale
Camille de Toledo,
Clémence Léauté
et Valentin Mussou

COUR DU CONSERVATOIRE
PIERRE BARBIZET
15€ / 11€

VENDREDI 16 JUILLET


**TRILOGIE
MÉDITERRANÉENNE**
11h – Entretien
Alexandra Schwartzbrod
JARDINS DE L'IMÉRA


**FIBRES
MATERNELLES**
15h – Rencontre
Nathalie Kuperman
et Laura Ulonati
CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET,
SALLE MAGAUD


**LES PAYSAGES
AVALÈNT
PRESQUE TOUT**
16h – Entretien
Maxime Actis
En partenariat avec le CipM
COUR DE LA VIEILLE CHARITÉ



**BEYROUTH
Ô BEYROUTH !**
16h30 – Rencontre
Camille Ammoun
et Lamia Ziadé
JARDINS DE L'IMÉRA



**LES PARENTS
VÉRITABLES**
16h30 – Rencontre
Pierric Bailly
et Thibault Bérard
COUR DU CONSERVATOIRE
PIERRE BARBIZET



LE MONDE DU VIVANT
18h – Lecture musicale
et dessinée
Florent Marchet et Elliot Royer
CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET,
SALLE TOMASI



**TRADUIRE DANS
LE MONDE ARABE**
18h30 – Conférence
du Collège de Méditerranée
Sobhi Bouderbala
JARDINS DE L'IMÉRA



**LES BEAUX JOURS
DE JONATHAN COE**
19h – Grand entretien
Jonathan Coe et ses invités
COUR DE LA VIEILLE CHARITÉ



TRÉSOR NATIONAL
19h30 – Lecture musicale
Sedef Ecer et Gülay Hacer Toruk
COUR DU CONSERVATOIRE
PIERRE BARBIZET


**PHILO FIGHT
AU LOGOS CLUB**
20h – Spectacle
D'après des textes
de Laurent Binet et de Platon
Mise en scène Grégoire Ingold
Avec Jean-Luc Colin,
Élise Frier-Chaix, Éric Leconte,
Boun Sy Luangphinit
MUCÉM, AUDITORIUM
15€ / 11€



LES RÉVEILLEURS DE SOLEIL

21h30 – Lecture musicale
Oxmo Puccino et Eddie Purple

SUIVI DE



THE UNREAL STORY OF LOU REED BY FRED NEVCHÉ & FRENCH 79

22h30 – Concert littéraire
Fred Nevché et French 79
Avec des textes de
Ronan Chêneau,
Christophe Fiat,
Capucine et Simon Johannin,
Blandine Rinkel...

COUR DE LA VIEILLE CHARITÉ
15€ / 11€

SAMEDI 17 JUILLET



LES MARSUS !

11h – Concert dessiné et bruité
Benjamin Chaud
et Gildas Etevenard
CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET,
SALLE TOMASI



OH LES BEAUX LECTEURS !

11h – Rencontre
Éric Reinhardt dialogue
avec ses lecteurs
JARDINS DE L'IMÉRA



DEUXIÈME MILLE

11h – Entretien
Patrick Varetz
En partenariat avec le CipM
COUR DE LA VIEILLE CHARITÉ



JOURNAL SEXUEL D'UN GARÇON D'AUJOURD'HUI

15h – Lecture musicale
Arthur Dreyfus
CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET,
SALLE MAGAUD



LA PART DU RÊVE

15h – Rencontre
Charly Delwart
et Bernard Lahire
MUCEM, AUDITORIUM



NOUVEAUX FÉMINISMES

16h30 – Rencontre
Mathilde Blézat
et Lucie Geffroy
COUR DU CONSERVATOIRE
PIERRE BARBIZET



ÂGES D'OR, D'ISTANBUL AU CAIRE

16h30 – Rencontre
Sedef Ecer et Iman Mersal
JARDINS DE L'IMÉRA



ETHNOLOGIE DU BUREAU

17h – Entretien
Pascal Dibie
MUCEM, AUDITORIUM



À LA FOLIE

18h30 – Rencontre
Lisa Mandel et Joy Sorman
COUR DU CONSERVATOIRE
PIERRE BARBIZET



TRANSCENDER LE RÉEL, DU SOUDAN À HAÏTI

18h30 – Rencontre
Abdelaziz Baraka Sakin
et Jean D'Amérique
JARDINS DE L'IMÉRA



LES BEAUX JOURS DE NANCY HUSTON

19h – Grand entretien
Nancy Huston et ses invités
COUR DE LA VIEILLE CHARITÉ



LE PROCÈS DU SIÈCLE : LA FORÊT AMAZONIENNE

19h – Spectacle
Mise en scène Grégoire Ingold
Avec Joëlle Zask
MUCEM, AUDITORIUM



REAPPRENDRE À VIVRE ENSEMBLE

21h – Débats,
performances, concerts
Jean Baret, Sébastien Barrier,
Chloé Deldume,
Catherine Dufour, Manu Laskar,
Serge Lehman, Nicolas Martin,
Anne-Élodie Sorlin
et... d'autres invités !
MUCEM, FORT SAINT-JEAN
15€ / 11€



LE FANTÔME D'ODESSA

21h30 – Lecture musicale
Camille de Toledo,
Clémence Léauté
et Valentin Mussou

SUIVI DE



SCHTILIBEM

22h30 – Lecture musicale
Virus, Akosh S.,
et Gildas Etevenard

COUR DE LA VIEILLE CHARITÉ
15€ / 11€

DIMANCHE 18 JUILLET



MISTER CERVEAU

11h – Rencontre
Jean-Yves Duhoo
et Lionel Naccache
COUR DE LA VIEILLE CHARITÉ



LES BEAUX JOURS DE VALÉRIE ZENATTI

15h – Grand entretien
Valérie Zenatti et ses invités
MUCEM, AUDITORIUM



MARI MOTO

16h30 – Lecture musicale
et dessinée
Dorothée de Monfreid
et Thomas Savy
COUR DE LA VIEILLE CHARITÉ



EN L'ABSENCE D'HERVÉ GUIBERT

17h30 – Rencontre
Hans Georg Berger
et Mathieu Lindon
MUCEM, AUDITORIUM



VOIX SINGULIÈRES

18h30 – Rencontre
Maylis de Kerangal
et Sylvain Prudhomme
COUR DE LA VIEILLE CHARITÉ



SUZANNE ET LOUISE (HERVÉ GUIBERT)

19h30 – Lecture projection
Xavier Legrand
MUCEM, AUDITORIUM



COMÉDIES FRANÇAISES

21h – Lecture musicale
Éric Reinhardt et Maud Geffroy

SUIVI DE



OÙ ES-TU ?

22h – Lecture musicale
Keren Ann et Irène Jacob
MUCEM, FORT SAINT-JEAN
15€ / 11€



AVANT, APRÈS ET PENDANT LES BEAUX JOURS ACTION CULTURELLE

Le festival Oh les beaux jours ! n'est pas seulement un événement, c'est aussi toute l'année des actions culturelles dédiées à la jeunesse et au grand public ! Entre septembre et mai, et cette année jusqu'au cœur de l'été, à Marseille et dans la région, le festival organise des ateliers d'éducation artistique et culturelle et des projets participatifs dans de nombreux lieux partenaires : écoles, collèges, lycées, universités, médiathèques, librairies, hôpitaux, centres sociaux...

À travers des échanges avec des professionnels du livre et des sessions de pratique artistique, les actions culturelles Oh les beaux jours ! favorisent la découverte d'œuvres, d'auteurs et d'univers littéraires. Ces actions sont conçues en lien avec les thématiques explorées pendant le festival et à partir des publications des auteurs invités, afin d'intégrer les participants, avisés et critiques, au public de la manifestation.

Pour cette 5^e édition, les projets s'adressent à tous, de la petite enfance jusqu'aux grands adultes :

MES ALBUMS JEUNESSE

Un groupe d'enfants du centre social Sainte Élisabeth découvre l'univers luxuriant de Benjamin Chaud à travers ses albums et son spectacle, autant de formes qui disent la richesse de la littérature jeunesse. Pour clôturer joyeusement le parcours, le groupe vient assister au spectacle *Les Marsus !*, le samedi 17 juillet à 11h, au Conservatoire Pierre Barbizet.

DES NOUVELLES DES COLLÉGIENS

Le concours Des nouvelles des collégiens souffle cette année sa 3^e bougie. 4 classes d'écrivains en herbe, 33 classes de votants et 1 classe d'éditeurs sont parties à la découverte de la chaîne du livre, accompagnées par les écrivains François Beaune, Florence Hinckel, Ariel Kenig et Laurine Roux. L'annonce du palmarès a fait l'objet d'un événement festif au Conservatoire Pierre Barbizet lors d'une cérémonie de remise de prix avec les collégiens et les auteurs !

À LA RENCONTRE D'UN AUTEUR

À l'issue d'une série d'ateliers en classe avec des critiques ou médiateurs littéraires, des élèves rencontrent des auteurs.

→ Au collège : deux classes de 5^e échangent avec Florence Hinckel autour de *Renversante* (L'école des loisirs, 2019), un roman qui aide à déconstruire les stéréotypes de genre.

→ Au lycée : les 2nd 5 du lycée Jean Perrin rencontrent Maylis de Kerangal lors d'un entretien qu'ils animent eux-mêmes autour du roman *Réparer les vivants* (coll. Verticales, Gallimard, 2014).

OH LES BEAUX LECTEURS !

Une dizaine de participants ont échangé et travaillé lors de 6 ateliers avec la critique littéraire Élodie Karaki, dans les bibliothèques de la ville de Marseille. Cette année, c'est *Comédies françaises*, le roman d'Éric Reinhardt (Gallimard, 2020) qui était au centre des débats et des analyses critiques du club littéraire Oh les beaux lecteurs !.

Éric Reinhardt est interviewé par ses lecteurs le samedi 17 juillet à 11h dans les jardins de l'Iméra. Un entretien privilégié ouvert au public autour de son dernier livre.



L'ACTION CULTURELLE EN QUELQUES CHIFFRES

10 mois d'actions culturelles de septembre 2020 à juillet 2021

134 séances d'ateliers, de restitutions et spectacles

268 heures d'intervention

36 écrivains, illustrateurs, critiques, professionnels du livre associés au projet d'action culturelle

59 structures partenaires
(écoles, collèges, lycées, université, centres sociaux, hôpitaux, bibliothèques, espaces lectures...)

Plus de **1 800** participants

80 objets de restitution créés

Les partenaires de l'action culturelle en 2020-2021



INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE POUR LES SOIRÉES

RÉSERVATIONS EN LIGNE

→ ohlesbeauxjours.fr

BILLETTERIE PARTENAIRE

→ Au Mucem pour les soirées qui y ont lieu

SUR PLACE

→ Entre 1h et 30 minutes avant le début de la représentation

PAR TÉLÉPHONE

→ 09 72 57 41 09

du lundi au vendredi, de 13h à 17h30
jusqu'au 13 juillet inclus

AU POINT INF'OH !

→ Place du Mazeau, 13002 Marseille
du 15 au 18 juillet, de 10h à 20h

TARIFS

Toutes les propositions en journée sont GRATUITES et sans réservation.

Tarif soirée *

normal 15€

réduit et groupe 11€

* Hors frais de commission

Afin de faciliter votre accès aux rencontres et aux spectacles, qu'ils soient gratuits ou payants, et de nous aider à respecter le protocole sanitaire, nous vous remercions d'anticiper votre venue et d'arriver sur place à partir de 30 minutes avant le début de chaque proposition.

- Toutes les propositions en journée sont sans réservation. Venez, il reste toujours des places !
- Les tarifs réduits s'appliquent aux bénéficiaires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, étudiants, -26 ans et +65 ans, sous réserve de présenter un justificatif en cours de validité au moment du contrôle des billets.
- Le tarif de groupe s'applique dès 6 personnes.
- Relais du champ social : un tarif à 5€ est réservé aux bénéficiaires de votre structure. Contactez-nous sur reservations@ohlesbeauxjours.fr
- Tous les étudiants d'Aix-Marseille Université bénéficient d'une réduction de 5€ sur le tarif réduit des propositions du festival sous réserve de présenter une carte d'étudiant 2020-2021 d'AMU. Contactez-nous sur reservations@ohlesbeauxjours.fr.
- Titulaires d'une carte Collégien de Provence du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, du e-PASS Jeunes de la Région Sud : contactez-nous sur reservations@ohlesbeauxjours.fr
- Propositions du festival disponibles sur l'application pass Culture du ministère de la Culture.

LES LIEUX



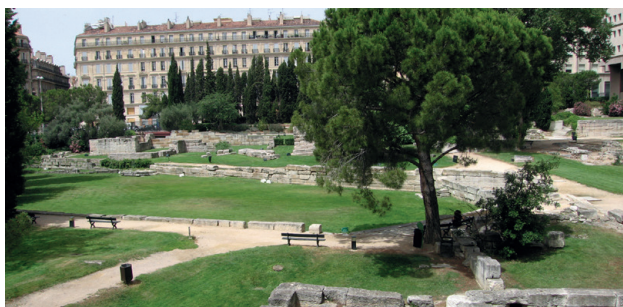
MUCEM

7 promenade Robert Laffont
13002 Marseille



CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET

2 place Carli
13001 Marseille



SITE ARCHÉOLOGIQUE DU PORT ANTIQUE

Musée d'histoire de Marseille
2 rue Henri Barbusse
13001 Marseille



JARDINS DE L'IMÉRA

2 place Leverrier
13004 Marseille



COUR DE LA VIEILLE CHARITÉ

2 rue de la Charité
13002 Marseille



POINT INF'OH !
Place du Mazeau,
13002 Marseille

BIENVENUE !

Ouvert du jeudi 15 au dimanche 18 juillet, de 10h à 20h.

En haut des marches de la place Villeneuve-Bargemon, à deux pas du Vieux-Port et de l'hôtel de ville, Oh les beaux jours ! crée un comptoir pour informer sur les conditions d'accueil, faire découvrir la programmation, réserver ses places et inventer son parcours littéraire idéal !

OH LA BELLE ÉQUIPE !

Présidente Valérie Toranian

Trésorière Florence Chagneau

Secrétaire Patricia Morvan

Membres associés du bureau Magali Loignon, Yves Portelli, Vincent Schneegans

Direction et programmation Nadia Champesme* et Fabienne Pavia*

Conseil littéraire Tewfik Hakem

Production des grands entretiens Nicolas Lafitte, Pierre Morales (vidéo)

Administration Myriam Chautemps*

Production et logistique Julie Gardair* et Lauren Lenoir

Action culturelle Cécile Long*, Julie Nancy-Ayache* et Maïté Léal*

Communication, partenariat médias Benoît Paquetteau*, Anaïs Mougin

Réseaux sociaux Solene de Bony

Direction technique Svetlana Boïtchenkoff

Billetterie Laure Besacier

Relations presse Alina Gurdriel ag@alinagurdriel.com

Graphisme Atelier 25, Capucine Merkenbrack et Chloé Tercé

Réalisation du teaser Sabine Allard

Photographe du festival Nicolas Serve

Modération des rencontres et des grands entretiens

Guénaël Boutouillet, Olivia Gesbert, Tewfik Hakem, Élodie Karaki, Nicolas Lafitte et Yann Nicol

* membres de l'équipe permanente

L'équipe du festival remercie chaleureusement tous les bénévoles qui l'accompagnent, les équipes des lieux et structures partenaires, les bibliothécaires, les libraires partenaires, ainsi que les éditeurs, les agents artistiques et les attachés de presse des auteurs et des artistes invités.

LIBRAIRIES PARTENAIRES

Six librairies marseillaises se déplacent hors de leurs murs et proposent, sur chaque lieu du festival, une sélection d'ouvrages en lien avec la programmation et un espace pour rencontrer les auteurs et faire signer leurs livres.

L'Hydre aux mille têtes

96 rue Saint-Savournin, 13001 Marseille

Librairie du Mucem

7 promenade Robert Laffont, 13002 Marseille

Le Poisson Lune

117 boulevard Baille, 13005 Marseille

Histoire de l'œil

25 rue Fontange, 13006 Marseille

Librairie Vauban

55 boulevard Vauban, 13006 Marseille

Librairie Pantagruel

44 rue Paul Codaccioni, 13007 Marseille



Oh les beaux jours ! est conçu
et produit par

DES LIVRES
COMME DES IDÉES

PARTENAIRES FINANCIERS



VILLE DE
MARSEILLE



PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR



PARTENAIRES MEDIAS



PARTENAIRES ARTISTIQUES ET CULTURELS



ohlesbeauxjours.fr
#OhLesBeauxJours #OLBJ2021

