

Une image contenant texte

Description générée automatiquement

# OLIVIER NOREK

Dans

les brumes

de Capelans

Office : 7 avril 2022

Format : 14/22,5

Pagination : 432

Prix : 20,95 €

AttachÉs de presse

**Alina Gurdiel (presse nationale)**

[ag@alinagurdiel.com](mailto:ag@alinagurdiel.com)

**Gabriel Ernewein** **(assistant)**

gernewein@alinagurdiel.com

**Jules Quitté (presse régionale)**

j.quitte@michel-lafon.com

**Stéphane Levens (presse Belgique)**

00 32479749598

[stephane@](mailto:c.groelly@michel-lafon.com)agencelevens.be

**Christine Péninou (presse Canada)**

cpeninou@michel-lafon.ca

### l’auteur

Capitaine de police judiciaire pendant dix-huit ans, Olivier Norek est l’auteur des romans   
*Code 93*, *Territoires*, *Surtensions* et *Surface*, qui ont reçu plusieurs prix littéraires prestigieux et ont été traduits dans le monde entier.

Mais ce n’est pas pour rien que cet écrivain s’est lancé dans l’humanitaire avant de devenir policier. Régulièrement lui prend l’envie de s’attaquer à des problèmes sociaux, comme ce fut le cas dans   
*Entre deux mondes* et *Impact*, bouleversants romans salués par la critique.

Mais un vieil ami lui manquait… Disparu depuis six ans, le capitaine Coste refait surface,   
à 4 000 kilomètres du 93, pour une enquête classée secret-défense.

### le livre

Une île de l’Atlantique battue par les vents, le brouillard et la neige.

Un flic qui a disparu depuis six ans et dont les nouvelles missions sont classées secret-défense.

Sa résidence surveillée, forteresse imprenable protégée par des vitres pare-balles.

Une jeune femme qu’il y garde enfermée.

Et le monstre qui les traque.

*Dans les brumes de Capelans*, la nouvelle aventure du capitaine Coste se fera à l’aveugle.

### prix littÉraires

***Surtensions***

Prix *Le Point* du polar européen

Grand Prix des lectrices de *Elle*

***Entre deux mondes***

Prix Les Étoiles du *Parisien*

Prix polar Les Petits Mots des libraires

***Surface***

Prix Maison de la Presse

Prix Relay des voyageurs lecteurs

Prix Babelio

### critiques presse

« Un roman parfaitement maîtrisé. »

Bruno Corty, *Le Figaro Littéraire* (*Code 93*)

« L’électrochoc. »

Julie Malaure, *Le Point* (*Territoires*)

« Une intrigue magistrale. »

Bernard Lehut, RTL (*Surtensions*)

« Il y a tout : une réflexion sur le monde d’aujourd’hui,

du suspense, de l’émotion. »

François Busnel, La Grande Librairie (*Entre deux mondes*)

« Norek se renouvelle encore

et nous étonne toujours : sacrée réussite ! »

Hubert Artus, *Lire* (*Surface*)

« Un polar aux accents apocalyptiques

qui alerte les consciences. »

Delphine Peras, *L’Express* (*Impact*)

### adaptations audiovisuelles en cours

***Trilogie 93***

série produite par APC

(*Gloria*, *L’Homme de la chambre 301*)

***Entre deux mondes***

film d’animation en développement

***Surface***

série produite par Quad

(*Le Bazar de la charité*, *Le Secret d’Élise*)

***Impact***

série produite par Gaumont Télévision

(*Lupin*, *Narcos*, *L’Art du crime*)

### adaptation audio

***Impact***

Une série sonore produite par Wave Audio, en exclusivité sur la plateforme Nextory, avec Shirine Boutella dans le rôle de Diane Meyer, Alexis Michalik dans le rôle de Nathan Modis et Arthur Dupont dans le rôle de Virgil Solal.

### audiovisuel : crÉateur & scÉnariste

***Engrenages*, scénariste saison 6, Canal +, 2017**

La série phare de Canal + vendue dans plus de 105 pays. Prix Polar de la meilleure série française de télévision au Festival Polar de Cognac en 2010, 2013, 2015 et 2020. International Emmy Award de la meilleure série dramatique en 2015.

***Flic, tout simplement*,** **scénariste, France 2, 2021**

Un film d’Yves Rénier avec Mathilde Seigner et Philippe Torreton. La traque du tueur en série Guy Georges, d’après le récit homonyme de Martine Monteil, publié chez Michel Lafon en 2008.

***L’Ami qui n’existe pas*,** **scénariste, France 2, 2021**

Un film de Nicolas Cuche avec Audrey Dana et Medi Sadoun. Un thriller psychologique puissant et oppressant.

***Les Invisibles*,** **créateur de la série, France 2, 2021**

Une série de Chris Briant et Axelle Laffont. Une brigade de choc spécialisée dans les affaires de corps non identifiés.

***Tout le monde ment*,** **scénariste, France 2, 2022**

Un film d’Hélène Angel avec Vincent Elbaz. Un ancien flic, une jeune procureure, un pirate informatique. Ils forment le groupe des Affaires sensibles. Leur règle : comme celles et ceux sur qui ils enquêtent, n’en avoir aucune…