

# VERS LA VIOLENCE

BLANDINE RINKEL

Révélation de la rentrée littéraire d'hiver 2017 avec *Labandon des prétentions*, Blandine Rinkel a également publié chez Fayard *Le nom secret des choses*. Qualifiée d'« artiste totale » par *Télérama*, elle est aussi musicienne et parolière.

« Il ne m'avait pas légué la douceur, la confiance ni la foi. Pourtant, j'héritais de lui les trois choses auxquelles je tenais le plus au monde. J'héritais de lui l'absence, la joie et la violence. »

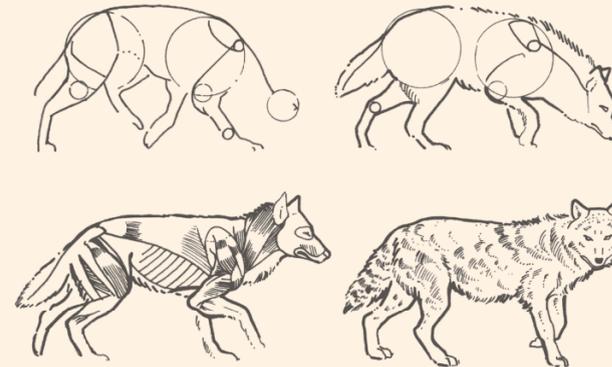
Plus grand que la vie, Gérard illumine les jours de sa fille, Lou. Fort et fantaisiste, ce baby-boomer aux allures d'ogre ensorcèle tout : les algues deviennent des messages venus des dieux, les tempêtes des épreuves militaires, ses absences des missions pour les Services Secrets. Mais que fait cette arme dans la table de nuit ? Qui sont ces fantômes d'une famille disparue, surgissant parfois au détour d'une conversation, dans un silence suspendu ? D'où viennent, surtout, ces accès de cruauté — ceux-là même qui exercent sur sa fille fascination et terreur ?

À travers l'histoire d'une enfance trouble, dans ces paysages de l'ouest français où la mer et la forêt se confondent, *Vers la violence* rappelle comment nos héritages nous façonnent, entre chance et malédiction.

VERS LA VIOLENCE BLANDINE RINKEL

# VERS LA VIOLENCE

BLANDINE  
RINKEL



fayard  
roman

fayard  
roman

# VERS LA VIOLENCE

BLANDINE RINKEL

Révélation de la rentrée littéraire d'hiver 2017 avec *Labandon des prétentions*, Blandine Rinkel a également publié chez Fayard *Le nom secret des choses*. Qualifiée d'« artiste totale » par *Télérama*, elle est aussi musicienne et parolière.

« Il ne m'avait pas légué la douceur, la confiance ni la foi. Pourtant, j'héritais de lui les trois choses auxquelles je tenais le plus au monde. J'héritais de lui l'absence, la joie et la violence. »

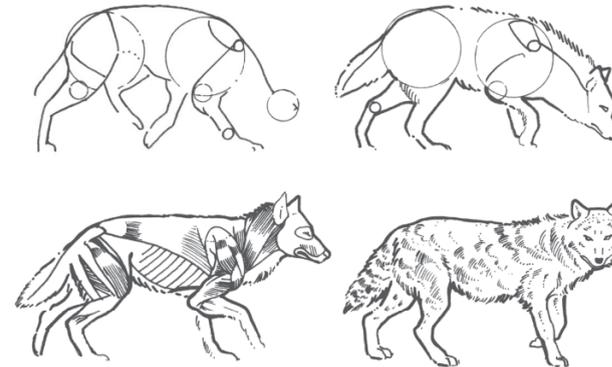
Plus grand que la vie, Gérard illumine les jours de sa fille, Lou. Fort et fantaisiste, ce baby-boomer aux allures d'ogre ensorcèle tout : les algues deviennent des messages venus des dieux, les tempêtes des épreuves militaires, ses absences des missions pour les services secrets. Mais que fait cette arme dans la table de nuit ? Qui sont ces fantômes d'une famille disparue, surgissant parfois au détour d'une conversation, dans un silence suspendu ? D'où viennent, surtout, ces accès de cruauté — ceux-là même qui exercent sur sa fille fascination et terreur ?

À travers l'histoire d'une enfance trouble, dans ces paysages de l'ouest français où la mer et la forêt se confondent, *Vers la violence* rappelle comment nos héritages nous façonnent, entre chance et malédiction.

VERS LA VIOLENCE BLANDINE RINKEL

# VERS LA VIOLENCE

BLANDINE  
RINKEL



fayard  
roman

fayard  
roman