DOSSIER DE PRESSE

Juin 2022

44e édition

LE LIVRE SUR LA PLACE

9 · 10 · 11 sept 2022

LE SALON NATIONAL DE LA RENTRÉE LITTÉRAIRE

NANCY

PLACE DE LA CARRIÈRE

Nancy, LIRE à NANCY

lelivresurlaplace.fr

44e édition

LE LIVRE SUR LA PLACE

Le Livre sur la Place est organisé par la Ville de Nancy en lien avec l'association de libraires "Lire à Nancy"

LIRE à NANCY

L'AUTRE RIVE
LIBRAIRIE DIDIER
HALL DU LIVRE
LA PARENTHÈSE
PLUS BELLES LES BULLES
LE LÉZ'ART
LIBRAIRIE DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Nancy

SOMMAIRE

- Le Livre sur la Place, c'est avant tout… 4
- La manifestation en quelques chiffres 5
- Le Livre sur la Place seul salon littéraire parrainé par l'Académie Goncourt 6
- Bicentenaire d'Edmond de Goncourt, les grands moments 7
- Présidences 2022 8

Nouveautés

- Parrainage des nouvelles voix par des auteurs confirmés 10
- Lectures des premières feuilles de premiers romans par des comédiens 10
- Programmation jeunesse, famille & jeune adulte 10
- Le livre suspendu 10
- Affiche - Nicolas Vial 11

La programmation

- Ils seront à Nancy 12
- Programmation internationale 13
- Dans les quartiers de la Métropole avec Batigère 15

Les prix décernés pendant le salon

- Prix Goncourt de la Biographie Edmonde Charles-Roux 16
- Prix Livre et Droits Humains de la Ville de Nancy 17
- Prix Stanislas, meilleur premier roman de la rentrée littéraire 18
- Prix Ginkgo du Livre Audio 19
- Prix du Livre Environnement de la Fondation Veolia 20
- Prix des Libraires de Nancy - Le Point 21
- La Feuille d'Or des Médias - Batigère - Ville de Nancy 22

Mais aussi…

- Le prix des enfants "La Nouvelle de la Classe" 23

Infos pratiques

- L'ensemble XVIII^{ème}, cadre patrimonial incomparable 24
- Contacts 26
- Principaux partenaires 27

LE LIVRE SUR LA PLACE, C'EST AVANT TOUT...

Les Académiciens Goncourt ambassadeurs du Salon !

Si l'aventure, commencée en 1979 avec une vingtaine d'auteurs signant sous l'Arc Héré, a débouché aujourd'hui pour le Livre sur la Place à ce titre envié de **premier Salon national de la rentrée littéraire**, c'est d'abord aux Académiciens Goncourt qu'il le doit. À Nancy, ville où est né Edmond de Goncourt, ils sont chez eux.

L'enthousiasme des écrivains à vouloir converger vers Nancy où, outre les dédicaces, ils nouent un dialogue particulièrement fécond avec leurs lecteurs. Tous se retrouveront sous le chapiteau de l'actualité littéraire. **Plus de 200 d'entre eux seront en débats ou entretiens**. Beaucoup d'**éditeurs** aiment aussi être à Nancy pour cette fête du Livre, chaleureuse et animée.

Le plaisir d'un patrimoine unique.

Entourant le chapiteau du Livre sur la Place, les ors du XVIII[ème] siècle de l'élégante Place de la Carrière rivalisent de beauté avec ceux de la Place Stanislas, à seulement quelques mètres de la Ville Vieille et de son charme particulier.

L'impatience du public qui, chaque année, attend avec joie la manifestation. **Plus de 120 000 visiteurs** se pressent dans les allées du Livre sur la Place, venant de tout le Grand Est, de Belgique, du Luxembourg mais aussi de Paris. Nancy, à 1h30 de la capitale par TGV, attire en Lorraine un large public friand de culture et de patrimoine.

Partout la fête du livre : dans toute la Métropole, faire partager la passion des mots et de la lecture au public le plus large, le plus divers, est la mission, l'ambition du Livre sur la Place. Aussi, les écrivains créent-ils le dialogue autour du livre avec les écoles, les collèges et les lycées, ou encore avec la Maison d'arrêt...

La force de ses 7 prix : Goncourt de la Biographie Edmonde Charles-Roux ; Prix Livre et Droits Humains de la Ville de Nancy ; Prix des Libraires de Nancy - Le Point ; Prix Stanislas - Groupama, meilleur premier roman de la rentrée littéraire ; Prix Ginkgo du Livre Audio - Clinique Louis Pasteur Santé ; La Feuille d'Or des Médias - Batigère - Ville de Nancy (France Bleu Lorraine - L'Est Républicain - France 3 Grand Est) ; Prix du Livre Environnement de la Fondation Veolia.

LA MANIFESTATION EN QUELQUES CHIFFRES

120 000 visiteurs

25 000 personnes aux rencontres…

3 000 scolaires impliqués

500 auteurs en dédicaces

250 auteurs en programmation

150 débats, entretiens, lectures…

50 intervenants (journalistes, modérateurs, traducteurs, interprètes en Langue des Signes Française, comédiens, chanteurs, musiciens, conteurs…)

18 lieux de programmation

2 expositions

160 maisons d'éditions

50 partenaires
(publics, privés, médias)

1h30 de Paris en TGV

Le Livre sur la Place est un événement Ville de Nancy entièrement gratuit.
Tous les lieux de programmation sont en entrée libre*, dans la limite des places disponibles et dans le respect des consignes de sécurité et sanitaires en vigueur.
*À l'exception de l'Opéra national de Lorraine et du Théâtre de la Manufacture qui seront accessibles uniquement sur billetterie gratuite.

LE LIVRE SUR LA PLACE, SEUL SALON LITTÉRAIRE PARRAINÉ PAR L'ACADÉMIE GONCOURT

À Nancy, ville de naissance d'Edmond de Goncourt, les Académiciens parrainent Le Livre sur la Place depuis sa création en 1979. Ils lui sont d'une formidable fidélité et quelques jours après avoir publié la 1ère sélection du prix Goncourt, leur présence "booste" éditeurs et écrivains à Nancy !

Les « 10 »

De gauche à droite, rang du haut : **Didier DECOIN** (président), **Françoise CHANDERNAGOR, Tahar BEN JELLOUN, Patrick RAMBAUD, Paule CONSTANT** ; rang du bas : **Philippe CLAUDEL, Pierre ASSOULINE, Éric-Emmanuel SCHMITT, Camille LAURENS** et **Pascal BRUCKNER**.

Depuis 1988, les trésors de l'Académie Goncourt aux Archives municipales de Nancy

Nancy est la gardienne depuis 30 ans aux Archives municipales d'un trésor de l'histoire de la littérature du XXème siècle : les archives de l'Académie Goncourt que des chercheurs du monde entier viennent consulter régulièrement. Hervé Bazin, président de l'Académie, puis son successeur François Nourissier, séduits par Nancy, avaient en effet souhaité que celles-ci, en 1988, quittent la bibliothèque de l'Arsenal à Paris pour la cité lorraine.

BICENTENAIRE D'EDMOND DE GONCOURT, LES GRANDS MOMENTS

La Ville de Nancy et le Livre sur la Place célèbreront du 9 au 11 septembre le bicentenaire de la naissance d'Edmond de Goncourt le 26 mai 1822 dans la cité lorraine :

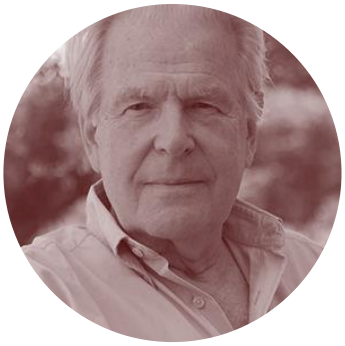
- **Exposition** en 12 panneaux réalisée conjointement avec l'Académie Goncourt, illustrant la vie, l'œuvre d'Edmond et de son inséparable frère Jules. Présentée en avant-première à Nancy, elle sera ensuite proposée aux Ambassades et Instituts français pilotant les Choix Goncourt dans le monde.
  Conseil scientifique : Robert KOPP.

- **Parcours en ville** relayant cette exposition : passage devant le lieu de naissance d'Edmond de Goncourt, 33 rue des Carmes, à quelques centaines de mètres de la place Stanislas. Présentation aux Archives municipales, au Musée des Beaux-arts, à la Villa Majorelle (par le Musée de l'École de Nancy) située devant la rue des Goncourt, de documents, œuvres, tableaux, objets et collections conservés dans ces établissements.

- **Grande soirée** autour des frères Goncourt à l'Opéra national de Lorraine, en présence des académiciens.
  Présentation Jean LEBRUN. Textes lus par un comédien, choisis par Robert KOPP et Paule CONSTANT.

- **Colloque** présenté par l'Université de Lorraine et l'ATILF-CNRS en partenariat avec la Ville de Nancy - Archives municipales.

Giuseppe De Nittis, Edmond de Goncourt assis à sa table de travail.



Grand universitaire, historien de la littérature, longtemps à la tête de la collection Bouquins, ***Robert KOPP****, qui partage son temps entre Bâle et Paris, est un éminent spécialiste de la littérature du XIX*ème *siècle et spécifiquement des frères Goncourt. Il a en particulier édité le "Journal" des Goncourt en 3 volumes, le rendant accessible au grand public et publie en septembre une réédition préfacée et très attendue de leurs romans.*

PRÉSIDENCES 2022

PRÉSIDENT DE LA 44ÈME EDITION Didier DECOIN

Président de l'Académie Goncourt et prix Goncourt lui-même, **Didier DECOIN** est un journaliste, écrivain et scénariste français né en 1945.

Il est le fils du cinéaste Henri DECOIN. Après des études secondaires au collège Sainte-Croix de Neuilly-sur-Seine, il commence sa carrière comme journaliste de presse écrite à France Soir. Puis il collabore à plusieurs journaux comme *Le Figaro*, *Les Nouvelles littéraires* et participe à *Europe I* et à la création du magazine *V.S.D*. Également féru de navigation, il a longtemps été chroniqueur à la revue *Neptune Moteur*.

Parallèlement au journalisme, il entame une carrière de romancier. Il a vingt ans lorsqu'il publie son premier livre, *Le Procès à l'amour*. Celui-ci sera suivi d'une vingtaine de titres, dont *John l'Enfer* pour lequel, en 1977, il reçoit le prix Goncourt.

Pour sauvegarder sa liberté d'écrivain, Didier DECOIN se dote d'un second métier garant de son indépendance, celui de scénariste. Au cinéma, il travaille pour des réalisateurs tels que Marcel Carné, Robert Enrico, Henri Verneuil, et Maroun Bagdadi avec qui il recevra, pour le film *Hors-la-vie*, le prix spécial du jury au festival de Cannes.

Mais c'est à la télévision que Didier DECOIN consacre l'essentiel de ses activités. Auteur de très nombreux scripts originaux et d'adaptations, et après avoir dirigé pendant trois ans et demi la fiction de France 2, il reçoit en 1999 le Sept d'Or du meilleur scénario pour *Le Comte de Monte-Cristo* (mini-série télévisée diffusée en 1998).

En 1995, il est élu à l'Académie Goncourt au couvert de Jean Cayrol et en janvier 2020, il en devient le président.

En 2007, il est élu président de l'association "Les écrivains de Marine".

Rencontre du Président à l'Opéra national de Lorraine - vendredi 9 septembre - 18h00

En conviant **Isabelle CARRÉ** et **Isabelle AUTISSIER** à sa carte blanche, **Didier DECOIN** réunit ses trois passions : le cinéma, l'écriture et la mer. Actrice et écrivaine, Isabelle CARRÉ, fidèle du Livre sur la Place, publie ***Le jeu des si*** (Grasset). De son côté, Isabelle AUTISSIER, qui préside la fondation WWF, rentrera tout juste de mer la veille du Livre sur la Place pour rejoindre Nancy et évoquer ses inquiétudes face à l'environnement à travers son dernier roman ***Le naufrage de Venise*** (Stock).

Parmi ses livres :

- *Le Procès à l'Amour* (Seuil, 1966)
- *La Mise au monde* (Seuil, 1967)
- *Abraham de Brooklyn* (Seuil, 1971) – Prix des libraires
- *Ceux qui vont s'aimer* (Seuil, 1973)
- *John l'Enfer* (Seuil, 1977) – Prix Goncourt
- *La Dernière Nuit* (Balland, 1978)
- *L'Enfant de la mer de Chine* (Seuil, 1981)
- *La Femme de chambre du Titanic* (Seuil, 1991)
- *Docile* (Seuil, 1994)
- *La Promeneuse d'oiseaux* (Seuil, 1996)
- *Louise* (Seuil, 1998)
- *Madame Seyerling* (Seuil, 2002)
- *Avec vue sur la mer* (Nil Editions, 2005) – Prix du Cotentin ; Prix Livre et Mer Henri-Queffélec 2006
- *Henri ou Henry : le roman de mon père* (Stock, 2006)
- *Est-ce ainsi que les femmes meurent ?* (Grasset, 2009)
- *Une anglaise à bicyclette* (Stock, 2011)
- *La Pendue de Londres* (Grasset, 2013)
- *Le Bureau des jardins et des étangs* (Stock, 2017)
- *O'Contraire* (R Jeunesse, 2020)
- *Le sang des Valois* (Glénat, 2021)

PRÉSIDENTE DU PRIX GINKGO DU LIVRE AUDIO Olivia RUIZ

Le Livre sur la Place – Louis Pasteur Santé

D'origine espagnole, **Olivia RUIZ** est née à Carcassonne le 1er janvier 1980. Dès l'enfance, elle baigne dans la musique auprès de son chanteur de bals de papa et dans le bar-tabac-concert que tient la famille à Marseillette. La musique, elle s'y adonne complètement en participant en 2001 à la Star Academy. Elle profite de ce tremplin et sort son premier album *J'aime pas l'amour* qui lui vaut une nomination aux Victoires de la Musique en 2005. Connue pour sa musique aux tonalités pop et folk, l'interprète d'*Elle panique* ou *J'traine des pieds* a fait une entrée remarquée en littérature en juin 2020 avec *La commode aux tiroirs de couleurs*. Vendu à plus de 300.000 exemplaires, le livre est une fiction inspirée de son histoire personnelle.

Son actualité : *Écoute la pluie tomber* (J.C. Lattès)

PRÉSIDENT DU PRIX STANISLAS Hervé LE TELLIER

Le Livre sur la Place – Groupama

Hervé LE TELLIER est entré à l'Oulipo en 1992. Il a publié ses deux premiers ouvrages (*Sonates de Bar* et *Le Voleur de nostalgie*) chez l'éditeur Seghers. Beaucoup de ses travaux de nature oulipienne se situent dans le domaine du texte court, voire du fragment. Collaborateur de l'émission de France-Culture *Les Papous dans la tête*, docteur en linguistique, auteur d'un essai sur l'esthétique de l'Oulipo, il enseigne également le journalisme à Paris III et les pratiques rédactionnelles à Paris V. Sa "traduction" des *Contes liquides* de Jaime Montestrela a reçu en 2013 le Grand prix de l'Humour noir. Son roman *L'Anomalie* (Gallimard) a reçu en 2020 le Prix Goncourt.

PRÉSIDENT DU PRIX LIVRE ET DROITS HUMAINS Alain MABANCKOU

Ville de Nancy

Poète, romancier, enseignant et chroniqueur, **Alain MABANCKOU** commence des études de droit à l´université de Brazzaville et les poursuit en France. L'auteur fait ses premiers pas en poésie avec l'ouvrage *Au jour le jour*. La nostalgie de l'enfance, l'amour de la mère et de la patrie, le devoir de mémoire, le sentiment d'exil ou encore la déliquescence de l'Afrique contemporaine sont autant de thèmes qu'il explore dans ses textes.
En 2010 il fait son entrée dans la collection Blanche des éditions Gallimard avec son roman *Demain j'aurai vingt ans*. En 2015, le romancier et poète franco-congolais est nommé professeur à la chaire annuelle de création artistique du Collège de France. Il est le premier écrivain appelé à cette fonction prestigieuse.

Son actualité : *Le commerce des allongés* (Seuil)

NOUVEAUTES

Parrainage des nouvelles voix par des auteurs confirmés

Pour la première fois cette année à Nancy, des auteurs vont permettre de valoriser des nouvelles voix. Ainsi **Mathias ÉNARD**, **Alexis JENNI**, **Nicolas MATHIEU, Mohamed MBOUGAR SARR** et **Leïla SLIMANI**, entre autres, ont accepté de parrainer de jeunes auteurs sous forme d'entretiens ou de cartes blanches.

Lectures des premières feuilles de premiers romans par des comédiens

En partenariat avec le Théâtre de la Manufacture, centre dramatique national, huit comédiens vont lire en public pendant le salon les premières pages des huit premiers romans présélectionnés par le jury du prix Stanislas.

Programmation jeunesse, famille & jeune adulte

Des propositions pour la jeunesse et la famille seront faites cette année, sous forme de rencontres, de lectures et d'ateliers dans différents lieux, ainsi que dans un nouveau chapiteau dédié à la jeunesse, Place de la Carrière.

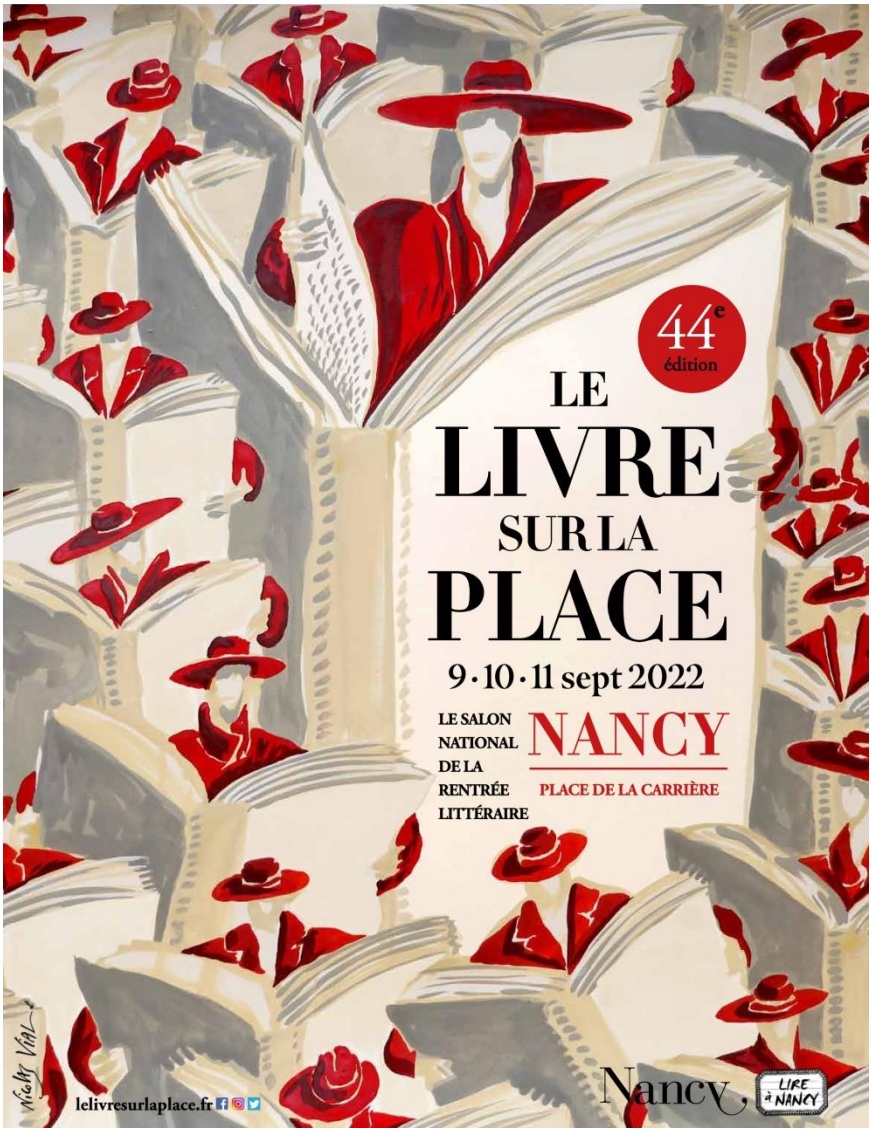
Le Livre suspendu

Le Livre sur la Place, en partenariat avec le Crédit Mutuel et sa Fondation pour la Lecture, a décidé de lancer cette année la première édition du **"Livre suspendu",** à l'image du café suspendu. Le café suspendu, de l'italien "caffè sospeso", est une tradition solidaire de la région de Naples. Elle consiste à payer deux cafés, l'un pour soi et le second pour un prochain client du bar qui n'aurait pas les moyens d'en consommer un.

Cette tradition s'est élargie d'année en année pour devenir la "spesa sospesa" (les courses suspendues), un geste philanthropique envers des inconnus dans le besoin. C'est dans cet esprit que nous avons décidé de lancer cette opération **"Le Livre suspendu"** à Nancy lors du Livre sur la Place. Ainsi les visiteurs qui fréquenteront le salon pendant les 3 jours seront invités à acheter en double le livre de leur choix de sorte à conserver un exemplaire et offrir le second à un lecteur qui n'a pas les moyens de se le procurer. Une opération qui allie solidarité, humanité et partage d'une passion : la lecture. Nous partons de l'idée que lorsqu'on aime lire, on aime aussi partager ses lectures et offrir des livres.

AFFICHE

Nicolas VIAL



Dessinateur de presse et illustrateur, **Nicolas VIAL** a fait ses études à l'École Nationale Supérieure des Arts Appliqués & des Métiers d'Art, et à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris. Il vit et travaille à Paris.

En 1982, et durant trente-deux ans, il a été dessinateur au *Monde*, ainsi que dans de nombreux autres journaux et magazines, comme *Le Journal du Dimanche*, *L'Express*, *Le Nouvel Observateur*, *Le Temps*, *Connaissance des Arts*, *Beaux-Arts Magazine*, *Télérama*, *Le Magazine littéraire*, *Elle*, *Books*, *Le Figaro Magazine*, *Le Un*, *America,* etc.

Il a réalisé des affiches de cinéma et des illustrations pour l'édition.

Il est l'auteur d'une vingtaine de livres et a été dessinateur officiel de la Mission Française pour l'an 2000.

"Retour à Nancy

Quand Françoise Rossinot et Sarah Polacci m'ont demandé de créer l'affiche du Livre sur la Place 2022, sans savoir que ma famille paternelle était nancéienne, j'ai été particulièrement touché.

Mon grand-père Henri Vial, éditeur, est né en 1892 rue de la Ravinelle à Nancy. Ce visuel, c'est tout mon univers. Je suis né dans une imprimerie et une maison d'édition de livres d'art. L'odeur de l'encre, l'odeur du papier, l'odeur de la colle, l'amour obsessionnel de mon père pour la typographie, qui tutoyait dans sa tête Garamond, Baskerville, Rockwell, Elzevir et Didot.

Le hasard veut que je descende du général Drouot, « le Sage de la Grande Armée », qui a été la fierté de Nancy en son temps. Quant à mon arrière arrière-grand-père, Charles Mathieu, président de la Cour d'appel de Nancy, il a été peint par un jeune Émile Friant alors âgé de 23 ans qui avait, dans son élan, peint aussi son épouse Clémence.

C'est très émouvant pour moi d'exposer, qui plus est, au Palais du Gouvernement, mon bestiaire, créé cette année à partir des planches lithographiques éditées par mon grand-père. Un bestiaire abécédaire.

Un grand retour à Nancy. La seule fois où j'y suis allé, j'avais 12 ans et ils vendaient la maison familiale…"

Nicolas Vial

ILS SERONT À NANCY

Olivier ADAM, Kaouther ADIMI, Mirwais AMADZAÏ, Sylvie ALLOUCHE, Jean-Louis ANDRÉ, Pierre ASSOULINE, Isabelle AUTISSIER, Alison BECHDEL, Thierry BEINSTINGEL, Lucas BELVAUX, Louis BERTIGNAC, Miguel BONNEFOY, Michel BUSSI, Geneviève BRISAC, Manuel CARCASSONE, Stéphane CARLIER, Isabelle CARRÉ, Patrick CHAMOISEAU, Françoise CHANDERNAGOR, Philippe CLAUDEL, CLOU, Nathalie COHEN, Sandrine COLLETTE, Philippe COLLIN, Paule CONSTANT, Bérengère COURNUT, Valentine CUNY-LE CALLET, Rachel CUSK, Boris CYRULNIK, Didier DECOIN, Sonia DEVILLERS, Pauline DELABROY-ALLARD, Joffrine DONNADIEU, Mathias ÉNARD, Élise FISCHER, Éric FOTTORINO, Lorraine FOUCHET, Alain FRACHON, Laurent GAUDÉ, Hélène GESTERN, Franz-Olivier GIESBERT, Brigitte GIRAUD, Yannick HAENEL, Marie-Noëlle HÉBERT, Dany HERICOURT, Félicité HERZOG, Alexis JENNI, Victor JESTIN, Jean-François KAHN, Étienne KLEIN, Robert KOPP, Cloé KORMAN, Andreï KOURKOV, Benjamin LACOMBE, Lola LAFON, Olivia de LAMBERTERIE, Jean-Pierre LANGELLIER, Hervé LE TELLIER, Marc LEVY, LOUISON, Alain MABANCKOU, Émilienne MALFATTO, Abd Al MALIK, Mathias MALZIEU, Nicolas MATHIEU, Mohamed MBOUGAR SARR, Jarred McGINNIS, Leonora MIANO, Marie NIMIER, Olivier NOREK, Amélie NOTHOMB, Juliette NOTHOMB, Christophe ONO-DIT-BIOT, Camille PASCAL, Pierre PELOT, Arturo PÉREZ-REVERTE, Daniel PICOULY, Yann QUEFFÉLEC, Maëlle REAT, Pascale ROBERT-DIARD, Tatiana de ROSNAY, Jean-Christophe RUFIN, Agathe RUGA, Olivia RUIZ, Monica SABOLO, Colombe SCHNECK, Joann SFAR, Leïla SLIMANI, Romain SLOCOMBE, Murielle SZAC, Arthur TÉNOR, Jean TEULÉ, Franck THILLIEZ, Chantal THOMAS, Alice ZÉNITER…

Kaouther Adimi

Michel Bussi

Chantal Thomas

Abd Al Malik

Monica Sabolo

Victor Jestin

Tatiana de Rosnay

Joann Sfar

Brigitte Giraud

Olivier Adam

Élise Fischer

Jean Teulé

Nathalie Cohen

Laurent Gaudé

Amélie Nothomb

PROGRAMMATION INTERNATIONALE

Arturo PÉREZ-REVERTE

Arturo PÉREZ-REVERTE est un auteur espagnol né à Carthagène, en Espagne. Il est grand reporter et correspondant de guerre pendant vingt et un ans avant de se lancer dans l'écriture. Son succès international se traduit par plus de vingt millions de lecteurs dans le monde entier, ainsi que plusieurs de ses romans adaptés au cinéma. Aujourd'hui, membre de l'Académie royale d'Espagne, il se consacre à ses deux grandes passions : l'écriture ainsi que sa passion pour la mer et la navigation.
Dans son dernier roman ***Sans loi ni maître*** (Seuil) empreint d'humour, aussi touchant que distrayant, Arturo PÉREZ-REVERTE narre avec piquant les aventures d'un chien dans un univers où règnent l'instinct, l'expérience et la fidélité. Un monde où les conventions sociales des hommes sont abolies et où, parfois, la clémence touche les innocents et la sentence les coupables.

Alison BECHDEL

Alison BECHDEL est une dessinatrice et autrice américaine. Pendant vingt ans, elle se bâtit une réputation discrète mais globalisée sur la planète lesbienne avec son strip *Dykes to Watch Out For* ("Gouines à suivre"). Elle explose en 2006 avec la publication de son premier graphic novel. Élu Meilleur livre de l'année par Time Magazine, *Fun Home* devient une comédie musicale et triomphe à Broadway, remportant en 2015 pas moins de cinq Tony Awards (dont celui de Best Musical). En 2020, le Will Eisner Hall of Fame, panthéon de la bande dessinée américaine, lui ouvre ses portes. Elle a donné son nom au test de Bechdel, qui permet de mesurer le degré de féminisme des films.
Son nouveau livre ***Le secret de la force surhumaine*** (Denoël) parle de son obsession de longue date pour le fitness et ses modes.

Juan Gabriel VÁSQUEZ

Juan Gabriel VÁSQUEZ est né à Bogotá, Colombie, en 1973. Il est l'auteur de six romans, de deux recueils de nouvelles et de plusieurs essais littéraires. Son œuvre a été traduite dans une trentaine de langues et couronnée par de nombreux prix.
Une rétrospective (Seuil) a reçu le Premio Bienal de Novela Mario Vargas Llosa, l'une des récompenses les plus prestigieuses pour les romans écrits en langue espagnole. Un roman haletant qui mêle avec talent l'intime et la grande marche de l'Histoire. Une aventure personnelle fascinante, symbole d'un courant de pensée qui façonna des générations entières à travers le monde.

Rachel CUSK

Rachel CUSK est l'autrice de six romans et de deux essais. Son premier roman *Arlington Park*, best-seller en France, a été adapté par le cinéma français sous le titre *La vie domestique*. Elle qui se revendique "Brexit refugee" s'est installée à Paris fin 2021. Finaliste du prestigieux Booker Prize 2021, ***La dépendance*** (Gallimard) a connu un succès retentissant dans de nombreux pays.

Marie-Noëlle HÉBERT

En grande partie autodidacte, **Marie-Noëlle HÉBERT** a étudié le design publicitaire à Montréal avant de se consacrer à son art : l'illustration.

De la haine de soi à l'acceptation, ***La Grosse Laide*** (Les Équateurs) est un roman graphique autobiographique et salvateur pour dépasser la tristesse, la culpabilité, la solitude, le regard des autres et l'image de soi.

Andreï KOURKOV

Andreï KOURKOV est écrivain ukrainien en langue russe. Il est notamment l'auteur de *Le Pingouin*, et de *Le dernier amour du président*. Son dernier roman, ***Les abeilles grises,*** vient d'être traduit en français aux Éditions Liana Lévi. Il préside également le « PEN club » d'Ukraine, qui regroupe plusieurs métiers de l'écriture.

Ella YEVTUSHENKO

Née en 1996, à Kiev, **Ella YEVTUSHENKO** est une poète, traductrice et musicienne ukrainienne. Elle traduit de la poésie, des romans et des essais du français et de l'anglais. Elle dirige depuis mars 2019 sur la chaîne *telegram* une émission sur la traduction, "Ella au pays des mots".
Elle a publié un premier recueil acclamé, *Lichtung*, et a remporté plusieurs concours de poésie en Ukraine. Elle vit à Kiev et viendra spécialement en France à l'invitation du Livre sur la Place.

Jarred McGINNIS

Jarred McGINNIS a été choisi comme l'un des dix meilleurs écrivains émergents du Royaume-Uni. Pour la première fois, il est traduit en France, l'occasion pour les Français de le découvrir grâce à ***Le lâche*** (Métailié) publié à la rentrée.

DANS LES QUARTIERS DE LA MÉTROPOLE AVEC BATIGÈRE

Depuis plus de dix ans Le Livre sur la Place s'implique, en lien avec la Métropole du Grand-Nancy et Batigère, auprès des quartiers prioritaires de la Métropole. La mise en œuvre d'actions culturelles, portées par le salon, mais aussi les communes, les médiathèques et les associations de quartier, est l'une des priorités du Livre sur la Place pour permettre à toutes les populations d'accéder à la culture et contribuer à l'offre culturelle sur l'agglomération de Nancy. Ainsi cette année, trois écrivains passeront le vendredi 9 septembre après-midi dans l'un des quartiers choisis et rencontreront des classes, des associations et des habitants.

Miguel BONNEFOY à Laxou

Écrivain franco-vénézuélien, **Miguel BONNEFOY** a grandi entre Caracas, le Portugal et la France. Après plusieurs ouvrages primés, *La Maison et le Voleur* et *Quand on enferma le labyrinthe dans le Minotaure* (2009), *Naufrages* (2011), *Icare et autres nouvelles* (2013), *Le Voyage d'Octavio* est finaliste en 2015 du Prix Goncourt du Premier Roman et remporte le Prix de la Vocation, le Prix des Cinq Continents (Mention Spéciale), le Prix Fénéon, le Prix Edmée de la Rochefoucauld et le Prix L'Ile aux Livres. En 2017, son deuxième roman *Sucre Noir* est finaliste du Prix Femina, et remporte le Prix Littéraire de la Renaissance française. Il publie à la rentrée ***L'inventeur*** (Rivages).

Alexis JENNI à Vandoeuvre-lès-Nancy

Alexis JENNI a passé son enfance et suivi sa scolarité à Belley, dans l'Ain. Titulaire d'une agrégation, il exerçait en tant que professeur de Sciences de la Vie et de la Terre au lycée Saint-Marc de Lyon. Dès l'âge de douze ans, Alexis JENNI écrit des nouvelles avec une attirance pour la science-fiction. Il se voit refuser plusieurs manuscrits, avant que ne soit publié par Gallimard *L'Art français de la guerre* à la rentrée littéraire de 2011. Son roman de plus de 600 pages retrace 50 années de l'histoire militaire de la France. Il décroche le Goncourt 2011. Alexis JENNI pratique également le dessin. Il publie en 2022 ***Cette planète n'est pas très sûre*** (Humensciences).

Muriel SZAC à Saint-Max / Malzéville

Autrice de plus d'une vingtaine d'ouvrages de jeunesse ou de poésie, **Murielle SZAC** s'est plongée au cœur de la mythologie grecque avec la série *Le Feuilleton d'Hermès, de Thésée, d'Ulysse et d'Artémis*. S'il ne fallait retenir qu'un seul fil conducteur de tout son travail, ce serait la transmission. Elle publie à la rentrée son premier roman ***Eleftheria*** (Emmanuelle Collas).

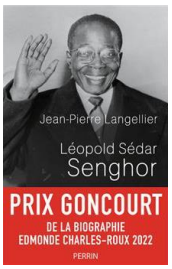
PRIX DÉCERNÉS PENDANT LE SALON

Goncourt de la Biographie Edmonde Charles-Roux

Ce prix qui est remis depuis 1980 pendant Le Livre sur la Place est doté de 4 500 € par la ville de Nancy. Le lauréat 2022 est **Jean-Pierre LANGELLIER** pour ***Léopold Sédar Senghor*** (Perrin).

Jean-Pierre LANGELLIER est un journaliste spécialiste de l'Afrique. Il a travaillé pendant trente-cinq ans au *Monde*, dont la moitié comme correspondant à l'étranger. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont, chez Perrin, une biographie de Mobutu saluée par la critique.

Tout à la fois chef d'État emblématique et poète de génie, Léopold Sédar Senghor connut de nombreux bouleversements en près d'un siècle d'existence (1906-2001) : il grandit au Sénégal, alors colonie française, au début du XX^{ème} siècle ; il prend une part active à la Seconde Guerre mondiale en intégrant les tirailleurs sénégalais ; il œuvre à l'indépendance du Sénégal dont il devient le premier Président en 1960 ; en 1983, il est le premier africain élu à l'Académie française, véritable consécration de son immense carrière littéraire.



Remise du prix à l'occasion du Livre sur la Place le samedi 10 septembre

Les lauréats de ces 10 dernières années :

- 2012 : David HAZIOT, **Le roman des Rouart** (Fayard)
- 2013 : Pascal MÉRIGEAU, **Jean Renoir** (Flammarion)
- 2014 : Jean LEBRUN, **Notre Chanel** (Bleu Autour)
- 2015 : Jean-Christophe ATTIAS, **Moïse, Fragile** (Alma)
- 2016 : Philippe FOREST, **Aragon** (Gallimard)
- 2017 : Marianne et Claude SCHOPP, **Dumas fils ou l'Anti-Œdipe** (Phébus)
- 2018 : Denis DEMONPION, **Salinger intime - enquête sur l'auteur de l'Attrape-cœurs** (Robert Laffont)
- 2019 : Frédéric PAJAK, **Manifeste incertain 7, Emily Dickinson, Marina Tsvetaieva - L'immense poésie** (Noir sur Blanc) (Robert Laffont)
- 2020 : Thierry THOMAS, **Hugo Pratt, trait pour trait** (Grasset)
- 2021 : Pauline DREYFUS, **Paul Morand** (Gallimard)

Prix Livre et Droits Humains de la Ville de Nancy

Ville universitaire jumelée et attachée par des liens solidaires avec des cités du monde entier, Nancy a souvent manifesté à travers son histoire des qualités de tolérance et d'humanisme.

Alors qu'il était Maire, André ROSSINOT avait souhaité valoriser l'importance des témoignages littéraires dans la défense et l'illustration des Droits de l'Homme en créant en 2002, avec Simone VEIL à ses côtés, ce prix national doté de 3 000 euros. Aujourd'hui, Mathieu KLEIN, Maire de Nancy, Président de la Métropole du Grand Nancy, accompagne ce prix prestigieux.

Cette année encore, en partenariat avec le Centre Pénitentiaire de Nancy-Maxéville, deux des membres du jury seront des détenus, sélectionnés par la Maison d'Arrêt (en lien avec l'Association Dédale) sur motivation.

Sélection 2022

- Christian CHEVANDIER, **Mémoires d'une tragédie** (Robert Laffont)
- Fatou DIOME, **Marianne face aux faussaires** (Albin Michel)
- Édouard DURAND, **Protéger les enfants** (Seuil)
- Louise EL YAFI, **Lettre à ma génération** (L'Observatoire)
- Éric FOTTORINO, **La pêche du jour** (Philippe Rey)
- Manon GARCIA, **La conversation des sexes** (Climats)
- Laurent JOLY, **La Rafle du Vél d'Hiv** (Grasset)
- Denis LABAYLE, **Le médecin, la liberté et la mort** (Plon)
- Laura LANGE, **Vers une maternité sans corps** (L'Observatoire)
- Stefan LE COURANT, **Vivre sous la menace** (Seuil)
- Céline PIQUES, **Déviriliser le monde** (Rue de l'échiquier)
- Maurice REBEIX, **L'Esprit ensauvagé** (Albin Michel)
- Mathias WARGON, **Hôpital : un chef d'œuvre en péril** (Fayard)

Le nom du ou de la lauréate sera dévoilé le 7 juillet et le prix sera remis à l'occasion du Livre sur la Place le vendredi 9 septembre

Les lauréats depuis ces 5 dernières années :

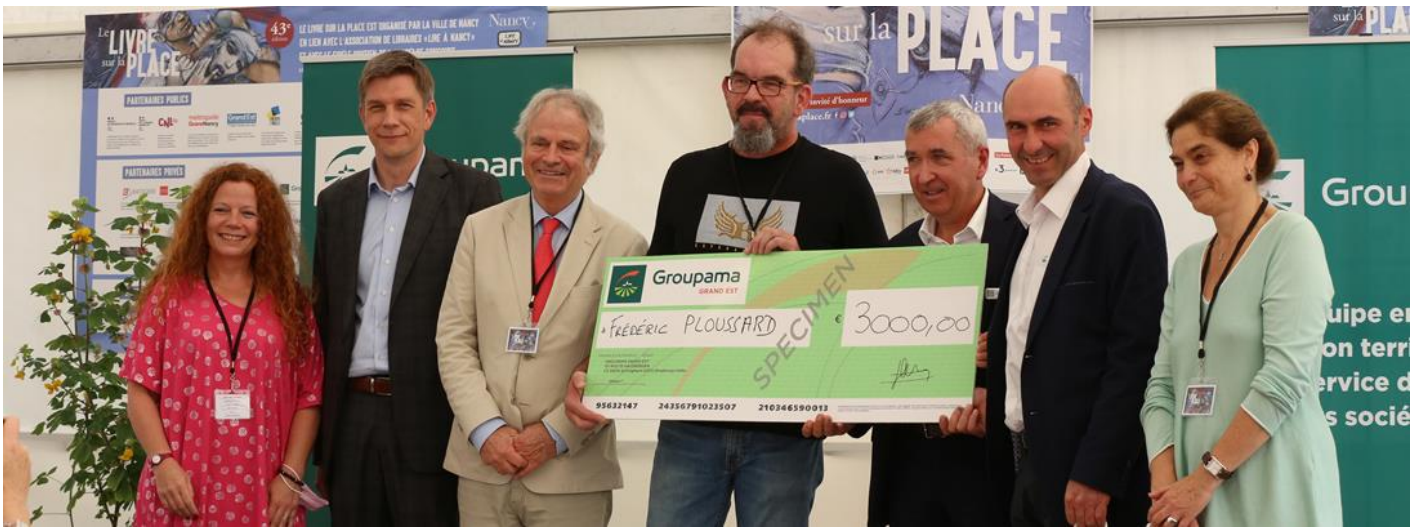
- 2016 : Président : Pascal PICQ / Lauréat : Michel ELTCHANINOFF pour **Les nouveaux dissidents** (Stock)
- 2017 : Président : Vincent MONADÉ, Président du Centre National du Livre / Lauréat : Kamel DAOUD pour **Mes indépendances** (Actes Sud)
- 2018 : Président : Axel KAHN / Lauréat : KOUAMÉ pour **Revenu des ténèbres** (XO)
- 2019 : Président : Tobie NATHAN / Lauréate : Dominique SIGAUD, **La malédiction d'être fille** (Albin Michel)
- 2020 : *année blanche*
- 2021 : Présidente : Florence AUBENAS / Lauréat : Antoine LAURENT pour **Journal de bord de l'Aquarius. Dans la peau d'un marin-sauveteur** (Kero)

Prix Stanislas

Meilleur premier roman de la rentrée littéraire

Pour la sixième année, le Livre sur la Place s'associe à Groupama pour remettre le Prix Stanislas récompensant l'auteur du meilleur premier roman de la rentrée littéraire.

Doté de 3 000 €, ce prix a à cœur d'assurer la mise en lumière de son lauréat à travers une diffusion dans toutes les agences du Grand Est Groupama encourageant ainsi sa pérennité au-delà de la rentrée.
Le jury autour du président est constitué de quatre journalistes et critiques littéraires – Nathalie BROUTIN (France Bleu), Baptiste LIGER (Magazine Lire), Daniel PICOULY (France Ô), Pierre VAVASSEUR (Le Parisien) – et de cinq jurés désignés sur lettre de motivation par Groupama.



Sous la présidence de **Franz-Olivier GIESBERT**, le lauréat **Frédéric PLOUSSARD** entouré des membres du jury, du mécène Groupama, du Maire de Nancy **Mathieu KLEIN** et de l'éditrice **Héloïse d'ORMESSON**.

Le premier roman lauréat sera dévoilé début septembre et le prix sera remis à l'occasion du Livre sur la Place le samedi 10 septembre

Les lauréats depuis 2012

- 2016 : Président : Serge JONCOUR / Lauréate : Élodie LLORCA pour **La correction** (Rivages)
- 2017 : Président : Daniel PICOULY / Lauréat : Sébastien SPITZER pour **Ces rêves qu'on piétine** (L'Observatoire)
- 2018 : Présidente : Leïla SLIMANI / Lauréate : Estelle-Sarah BULLE pour **Là où les chiens aboient par la queue** (Liana Levi)
- 2019 : Présidente : Tatiana de ROSNAY / Lauréate : Victoria MAS pour **Le bal des folles** (Albin Michel)
- 2020 : Président : Jean-Christophe RUFIN / Lauréat : Laurent PETITMANGIN, **Ce qu'il faut de nuit** (La Manufacture de livres)
- 2021 : Président : Franz-Olivier GIESBERT / Lauréat : Frédéric PLOUSSARD, **Mobylette** (Éditions Héloïse d'Ormesson)

Prix Ginkgo du Livre Audio

Le Livre sur la Place – Louis Pasteur Santé

Pour la troisième année, Le Livre sur la Place s'associe à la Clinique Louis Pasteur Santé pour remettre le Prix Ginkgo du Livre Audio.

Ce prix récompense la version audio d'un roman français contemporain parue au cours du premier semestre 2022.

Le livre audio c'est aussi une approche différente de la littérature. Grâce au talent de l'interprète, il peut donner accès au texte tout en apportant des clefs de lecture encore inexplorées.

Le jury est composé de 7 personnalités du monde de la littérature, des arts et des médias (journalistes et critiques littéraires, comédiens, libraires, auteurs) : Mohammed AÏSSAOUI (Le Figaro), Nathalie BROUTIN (France Bleu), Bernard LEHUT (RTL), Géraldine PÉTRY (Librairie Hall du Livre), Bruno RICCI (comédien), Pascal SALCIARINI (L'Est Républicain) et de 4 personnes attachées à la Clinique Louis Pasteur Santé (salariés, médecins et patients).

300 exemplaires de l'ouvrage seront achetés par le mécène, la Clinique Louis Pasteur Santé.

Sélection 2022

- Anne BEREST, **La carte postale** lu par Ariane BROUSSE (Audiolib)
- Clara DUPONT-MONOD, **S'adapter** lu par Françoise GILLARD (Audiolib)
- David FOENKINOS, **Numéro deux** lu par Anaïs DEMOUSTIER (Écoutez Lire)
- Nicolas MATHIEU, **Connemara** lu par Alysson PARADIS (Actes Sud)
- Abel QUENTIN, **Voyant d'Étampes** lu par Laurent NATRELLA (Lizzie)
- Karine TUIL, **La décision** lu par Florence LOIRET-CAILLE (Écoutez Lire)

Photo : Le jury 2021 lors du déjeuner de délibération

Le nom des lauréats sera dévoilé le 17 juin et le prix sera remis à l'occasion du Livre sur la Place le samedi 10 septembre

Les lauréats depuis 2020

- 2020 : Président : Thibault de MONTALEMBERT / Lauréat : Jean-Paul DUBOIS, **Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon**, lu par Jacques GAMBLIN (Lizzie)
- 2021 : Président : Thibault de MONTALEMBERT / Lauréat : Jean TEULÉ, **Crénom, Baudelaire !** lu par Dominique PINON (Écoutez Lire)

Prix du Livre Environnement de la Fondation Veolia

Depuis 2006, la Fondation décerne le Prix du Livre Environnement pour soutenir et promouvoir les écrivains et les maisons d'édition qui concourent à la sensibilisation du grand public aux enjeux majeurs de la planète.

Son prestigieux jury, sous la présidence du philosophe **Dominique BOURG**, rassemble des écrivains, des spécialistes de l'environnement et des personnalités qualifiées engagées dans les actions en faveur du développement.

Changement climatique, raréfaction des ressources, crises sanitaires, mutations sociales, ruptures technologiques, bouleversements géopolitiques et démographiques… les sociétés humaines vivent une spectaculaire remise en question de leur fonctionnement, de leurs interactions et de leurs valeurs. Il apparaît essentiel de continuer à encourager et soutenir les éditeurs et les auteurs qui concourent à la sensibilisation et à la mobilisation du grand public aux enjeux majeurs de la planète ainsi qu'à repenser les modèles économiques et culturels qui feront le monde de demain. La fondation Veolia se tient à leurs côtés, avec le lancement, en janvier 2022, de la 17ème édition du Prix du Livre Environnement.

Sélection 2022

- Guillaume PITRON, **L'enfer numérique - voyage au bout d'un like** (Les Liens Qui Libèrent)
- Camille DE TOLEDO, **Le fleuve qui voulait écrire - les auditions du Parlement de Loire** (Les Liens Qui Libèrent)
- Éloi LAURENT, **La raison économique et ses monstres** (Les Liens Qui Libèrent)
- Jean-Marc JANCOVICI et Christophe BLAIN, **Le monde sans fin** (Dargaud)
- Stefano MANCUSO, **Nous les plantes** (Albin Michel)
- François TADDEI, **Et si nous ? Comment relever ensemble les défis du XXIème siècle** (Calmann-Lévy)
- Mark LYNAS, **Climat : dernier avertissement** (Au Diable Vauvert)
- Vincent DOUMEIZEL, **La Révolution des algues** (Équateurs)
- Bruno LATOUR et Nikolaj SCHULTZ, **Mémo sur la nouvelle classe écologique** (Les Empêcheurs de Penser en Rond)
- Giulio BOCCALETTI, **H2O, la fascinante histoire de l'eau et des civilisations de l'antiquité à nos jours** (Fyp)
- Roland ALBIGNAC, **La Terre et nous** (Terre Vivante)

Mention jeunesse :

- Catherin BARR et Jenni DESMOND, **Quatorze loups pour réensauvager Yellowstone** (Albin Michel Jeunesse)
- Amandine THOMAS, **Imagine ta planète… en 2030** (Sarbacane)
- Gilles MACAGNO, **Mauvaise réputation - Plaidoyer pour les animaux mal aimés** (Delachaux et Niestlé)
- Hannah GOLD, **April et le dernier ours** (Seuil Jeunesse)
- Amandine GOMBAULT, **Je m'engage ! Portraits et témoignages** (Fleurus)
- Anne BAUDIER et le collectif Rue des enfants, **Les trésors de la nature. Le guide de la faune et de la flore de nos régions** (Circonflexe)
- Myriam DAHMAN, Charlotte-Fleur CRISTOFARI et Maurèen POIGNONEC, **10 idées reçues sur le climat** (Glénat Jeunesse)
- Damien LAVERDUNT et Hélène RAJCAK, **L'écologie tout terrain** (Milan)

Le jury final se tiendra le 4 juillet pour désigner les lauréats
et le prix sera remis à l'occasion du Livre sur la Place le samedi 10 septembre

Prix des Libraires de Nancy - Le Point

Ce prix désigne le coup de cœur de la rentrée littéraire des libraires de Nancy, partenaires du Livre sur la Place, et des journalistes de l'hebdomadaire Le Point sous la houlette de Christophe ONO-DIT-BIOT, directeur adjoint de la rédaction.

Remise du prix à la lauréate 2021, **Nathacha APPANAH,** par **Astrid CANADA**, Présidente des libraires "Lire à Nancy", les libraires de l'association et **Christophe ONO-DIT-BIOT** (Le Point).

Les précédents lauréats

- 2008 : Philippe SÉGUR pour **Vacance au pays perdu** (Buchet-Chastel)
- 2009 : Jean-Marc PARISIS pour **Les aimants** (Stock)
- 2010 : Philippe CLAUDEL pour **L'enquête** (Stock)
- 2011 : Metin ARDITI pour **Le Turquetto** (Actes Sud)
- 2012 : Olivier ADAM pour **Les Lisières** (Flammarion)
- 2013 : Pierre LEMAITRE pour **Au revoir là-haut** (Albin Michel)
- 2014 : Lydie SALVAYRE pour **Pas pleurer** (Seuil)
- 2015 : Mathias ÉNARD pour **Boussole** (Actes Sud)
- 2016 : Jean-Baptiste DEL AMO pour **Règne animal** (Gallimard)
- 2017 : Alice ZENITER pour **L'Art de perdre** (Flammarion)
- 2018 : Pauline DELABROY-ALLARD pour **Ça raconte Sarah** (Minuit)
- 2019 : Santiago H. AMIGORENA pour **Le ghetto intérieur** (POL)
- 2020 : Marie-Hélène LAFON pour **Histoire du fils** (Buchet Chastel)
- 2021 : Nathacha APPANAH pour **Rien ne t'appartient** (Gallimard)

Annonce du ou de la lauréate début septembre et remis à l'occasion du Livre sur la Place

La Feuille d'Or des Médias

France Bleu Lorraine - L'Est Républicain - France 3 Grand Est

Batigère - Ville de Nancy

Ce prix récompense un écrivain du Grand Est dont le roman marque la rentrée littéraire. Il peut couronner aussi l'auteur d'un ouvrage parlant de la région et paraissant à cette même période.

En 2021, **Isabelle SORENTE** remporte le prix pour **La femme et l'oiseau** (J.C. Lattès)

Les lauréats de ces 10 dernières années :

- 2012 : Tierno MONENEMBO pour **Le Terroriste noir** (Seuil)
- 2013 : Xavier BROUET & Richard SOURGNES pour **La Lorraine pour les nuls** (First)
- 2014 : Benoît DUTEURTRE pour **L'ordinateur du paradis** (Gallimard)
- 2015 : Carole MARTINEZ pour **La terre qui penche** (Gallimard)
- 2016 : Hélène GESTERN pour **L'odeur de la forêt** (Arlea)
- 2017 : Mathieu JUNG pour **Le Triomphe de Thomas Zins** (Anne Carrière)
- 2018 : Nicolas MATHIEU pour **Leurs enfants après eux** (Actes Sud)
- 2019 : Joffrine DONNADIEU pour **Une histoire de France** (Gallimard)
- 2020 : Laurent PETITMANGIN pour **Ce qu'il faut de nuit** (Manufacture de livres)
- 2021 : Isabelle SORENTE pour **La femme et l'oiseau** (JC Lattès)

Annonce du ou de la lauréate début septembre et remis à l'occasion du Livre sur la Place

PRIX DES ENFANTS

La Nouvelle de la Classe

Pour la 14ème année, le Livre sur la Place lance avec le Crédit Mutuel et sa Fondation pour la Lecture, avec le soutien du rectorat de l'Académie de la Région Grand Est, son concours régional pour les classes de CM1-CM2 qui allie écriture, lecture et imagination et qui se déroule tout au long de l'année scolaire.

Fait unique : l'Académie française en est le prestigieux jury et accueille la classe lauréate à Paris, Quai de Conti, fin juin, pour une journée d'exception.

Pour l'édition 2022 / 2023, deux écrivains lauréats du Grand Prix de l'Académie française proposeront chacun une phrase, début d'une nouvelle. Les jeunes écrivains en herbe devront choisir celle qui les inspire le plus et inventer la suite...

En 2022, le 1er prix de la Nouvelle de la Classe a été remis le 7 juin à la classe de CM2 de Madame Estanqueiro, École Nicolas François Noirel, Jeandelaincourt (54). Et le 23 juin, Hélène Carrère d'Encausse, secrétaire perpétuel de l'Académie française, les reçoit sous la coupole.

Les libraires de "Lire à Nancy", l'ATILF-CNRS Université de Lorraine (Analyse et traitement informatique de la Langue Française qui numérise le dictionnaire de l'Académie française), Keolis, L'Est Républicain et la Sodexo sont également de précieux soutiens.

Lancement du concours lors de l'inauguration du Livre sur la Place
le vendredi 9 septembre 2022 à 12h15

L'ENSEMBLE XVIIIÈME, CADRE PATRIMONIAL INCOMPARABLE

Joyau du XVIIIème siècle, la Place royale de Stanislas a célébré en 2005 son 250ème anniversaire. Restaurée et rendue piétonne, elle a retrouvé une splendeur qui attire des touristes du monde entier et fait la joie des Nancéiens. Elle est classée parmi les plus belles places de France et du monde.

2022 marque le 39ème anniversaire de l'inscription de l'ensemble architectural XVIIIème de Nancy - Place Stanislas, Place de la Carrière, Place d'Alliance - au patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO.

Le Livre sur la Place, depuis 2004, a installé son chapiteau Place de la Carrière, dans le prolongement de la Place Stanislas. Ces magnifiques écrins à l'architecture prestigieuse livrent ainsi toute leur beauté aux amoureux de la lecture.

Nancy, ville patrimoniale, cultive aussi un art de vivre tout en nuances. De la sérénité des promenades au Parc de la Pépinière à l'animation des petites boutiques en Ville Vieille, en passant par la nonchalance des terrasses de la Place Stanislas, toutes les ambiances se conjuguent.

Mo-nu-men-tal !

En 2022, la Ville de Nancy a confié à l'agence AV Extended - lauréat du "Trophée des Lumières" à Lyon, pour la Fête des Lumières 2021 - le soin d'imaginer le nouveau vidéo-mapping estival, un événement onirique et spectaculaire, qui métamorphose l'architecture remarquable de la place Stanislas.
Basée sur l'innovation et la technologie, La Belle Saison vous invite à plonger dans une évocation contemporaine, sensorielle et immersive de l'histoire de Nancy... transfigurée par la création visuelle de Philippe Tytgat tout en symbiose avec la composition electro de French 79. Laissez-vous transporter par vos sensations et vos émotions !
"Derniers jours" pendant le Livre sur la Place : vendredi 9 septembre à 22h45, samedi 10 et dimanche 11 à 22h.

france bleu
100.5

CONTACTS

Le Livre sur la Place

- **Sarah Polacci**
  Commissaire générale
  sarah.polacci@mairie-nancy.fr
  06 77 46 96 41

  avec la participation de Françoise Rossinot

- **Marie-Pierre Julien**
  Assistante
  mpjulien@mairie-nancy.fr
  03 83 85 30 37

- **Maguy-Waldrée Robert**
  Chargée de projets culturels
  Contact Éditeurs, Prix & Programmation Jeunesse
  mw.robert@mairie-nancy.fr
  03 83 85 31 31

- **Elodie Gallingani**
  Administratrice
  elodie.gallingani@mairie-nancy.fr
  03 83 85 30 98

- **Kasia Caron**
  Responsable logistique accueil auteurs
  kasia.caron@mairie-nancy.fr
  03 83 85 31 98

- **Ninon Manighetti**
  Stagiaire
  ninon.manighetti@mairie-nancy.fr
  03 83 85 32 91

Site Internet : **www.lelivresurlaplace.fr**

Direction du Développement Culturel et de l' Événementiel

- **Brigitte Fazan**
  Directrice
  brigitte.fazan@mairie-nancy.fr
  03 83 85 56 56

Presse régionale

- **Claude Dupuis-Rémond**
  Attachée de presse
  claude.dupuis-remond@mairie-nancy.fr
  06 22 75 90 55

Presse nationale

- **Alina Gurdiel**
  Attachée de presse
  alinagurdiel@gmail.com
  06 60 41 80 08

Association "Lire à Nancy"

- **Astrid Canada**
  Présidente
  acanada@halldulivre.com
  03 83 35 53 01

PRINCIPAUX PARTENAIRES

Publics

Privés

Médias

44e édition

LE LIVRE SUR LA PLACE