

EMBARGO
JUSQU'AU
25 OCTOBRE
2022

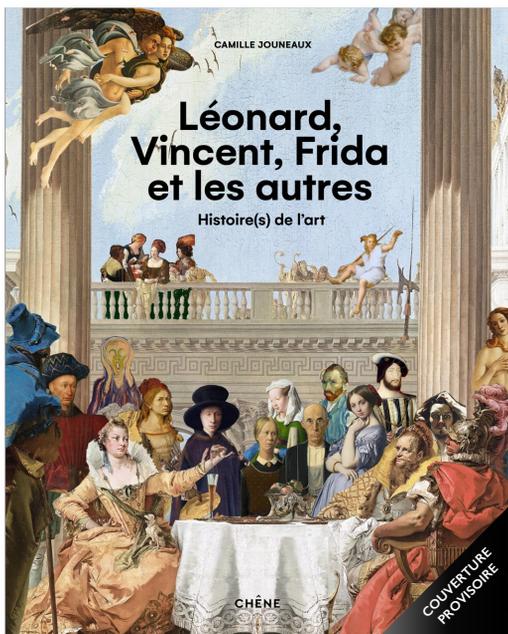


CHÊNE

ÉDITEUR
DE BEAUX LIVRES

Léonard, Frida et les autres

CAMILLE JOUINEAUX



Visites guidées dans des chefs-d'œuvre :

La peinture et les peintres racontés autrement en 90 artistes, de Giotto à Banksy.

Cette nouvelle histoire de la peinture revient aux fondamentaux : aider les lecteurs à comprendre les œuvres pour mieux percevoir les qualités des artistes. On y décrypte point par point, avec pragmatisme, des peintures célèbres ou remarquables. Détails iconographiques, usage des couleurs, sens des compositions... Tout est expliqué ! Chaque artiste est abordé par une notice – assortie d'un tableau – qui présente aussi bien les grands thèmes de son œuvre que des anecdotes mémorables.

Un ouvrage complet... mais complètement accessible ; le lecteur visite ce livre comme un musée idéal qui lui offre un voyage dans une grande histoire de l'art, faite de petites histoires.

L'AUTRICE

Ancienne consultante en communication, Camille Jouineaux a hérité de ses expériences un sens de la formule qui fait mouche. Grâce à son compte Instagram (@la.minute.culture) elle décrypte des vies d'artistes et des œuvres d'art. Le ton est accessible et humoristique, le fond est documenté. Le compte est suivi par plus de 145 000 abonnés. Sa rigueur intellectuelle a également séduit les musées. Camille collabore aujourd'hui avec les plus grandes institutions, de la BnF au Musée du Louvre, ainsi que le Ministère de la Culture.

360 pages couleur, relié

400 images

Format : 190 x 235 mm

Cette nouvelle façon de raconter la peinture se veut aussi plus inclusive, sans abuser des effets de mode. En accordant plus de place aux peintres femmes, aux artistes et œuvres d'autres continents, elle offre un regard plus équilibré sur l'histoire de l'art tout en laissant la part belle aux fondamentaux rassurants et nécessaires de la culture générale.

Pour tout le monde : Cet ouvrage est à la fois pour des lecteurs qui veulent comprendre et intégrer les bases, autant que pour ceux qui veulent renouveler leur approche et découvrir un sujet qu'ils connaissent déjà autrement.

Contact presse :
presse_chene@hachette-livre.fr

35 €

**EMBARGO
JUSQU'AU
25 OCTOBRE
2022**



CHÊNE

ÉDITEUR
DE BEAUX LIVRES

Léonard, Vincent, Frida et les autres

CAMILLE JOUENEAUX

Jan Van Eyck
Tête d'affiche des primitifs flamands

Au XV^e siècle, les artistes flamands perfectionnent la technique de la peinture à l'huile, un secret que l'histoire de la peinture ignore au long de sa histoire.



1390

LES ÉTOILES
- 1390 : Naissance de Jan Van Eyck.
- 1441 : Découverte de la peinture à l'huile.

1434

1441

POUR QU'ELLE FORNITURE



Edvard Munch
Pionnier de l'expressionnisme

Pionnier de l'expressionnisme, Munch peint une œuvre déconcertante l'Ange pleurant sur ses deuil et sa douleur éternelle. Révélateur des révolutions, il a traversé pour être un moyen d'exprimer ses douleurs ou de revenir à la source de ses émotions.



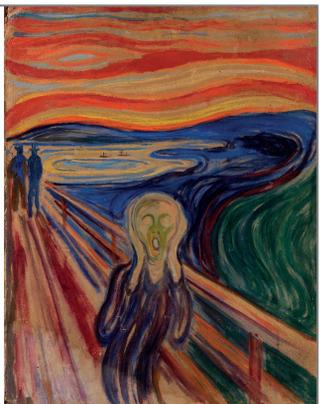
1863

LES ÉTOILES
- 1863 : Naissance d'Edvard Munch.
- 1910 : Découverte de l'expressionnisme.

1910

1944

POUR QU'ELLE FORNITURE



Grant Wood
Fils de l'oncle Sam

Grant Wood est né dans le milieu rural de l'Iowa. Il trouve difficilement son identité entre les aspirations américaines et la réalité paysanne. Il revient à l'apparence. Sa peinture véhicule une sorte d'étrange naïveté et anxiété.



1891

LES ÉTOILES
- 1891 : Naissance de Grant Wood.
- 1930 : Découverte de l'art moderne.

1930

1942

POUR QU'ELLE FORNITURE



Dessins à dessein
ou sein des saints

DEUX NOUVELLES
- 2022 : Naissance de deux nouvelles collections de dessins à dessein ou sein des saints.

LES QUATRE ÉVANGÉLISTES



POUR QU'ELLE FORNITURE

Les douze apôtres



POUR QU'ELLE FORNITURE

- | | | | | | | | | | |
|-------------|----------------|----------------|----------------|--------------|-------------|--------------|----------------|----------------|--------------|
| GIOTTO | HOLBEIN | RUBENS | WATTEAU | GOYA | BOUGUEREAU | CAILLEBOTTE | HILMA AF KLINT | T. DE LEMPICKA | LICHTENSTEIN |
| VAN EYCK | TITIAN | VOUET | CHARDIN | FRIEDRICH | MOREAU | MARY CASSATT | KANDINSKY | MAGRITTE | SAINT PHALLE |
| BOSCH | BRONZINO | POUSSIN | BOUCHER | TURNER | BURNE-JONES | GAUGUIN | MONDRIAN | DALI HOPPER | HOCKNEY |
| BOTTICELLI | L. FONTANA | REMBRANDT | FRAGONARD | INGRES | MANET | VAN GOGH | MALEVITCH | O'KEEFFE | KEITH HARING |
| JEAN CLOUET | CARAVAGE | JUDITH LEYSTER | GAINSBOROUGH | GÉRICAUT | MONET | VALLOTTON | BRACQUE | FRIDA KAHLO | RICHTER |
| VINCI | GUIDO RENI | VERMEER | LABILLE-GUIARD | DEACROIX | DEGAS | ROUSSEAU | PICASSO | ROTHKO | BASQUIAT |
| RAPHAËL | A. GENTILESCHI | RACHEL RUYSSCH | VIGÉE LE BRUN | MILLET | CÉZANNE | KLIMT | MODIGLIANI | POLLOCK | YAYOI KUSAMA |
| MICHEL-ANGE | DE LA TOUR | LE BRUN | DAVID | COURBET | RENOIR | MATISSE | CHAGALL | BACON | CHÉRI SAMBA |
| DURER | CARRACHE | TIEPOLO | M.-G. BENOIT | ROSA BONHEUR | MORISOT | MUNCH | GRANT WOOD | JOAN MITCHELL | BANKSY |