

En pleine nuit,
le jeune Bob arpente le Muséum...
et rencontre le dodo,
qui lui relate l'histoire de son espèce :
quel drôle de lanceur d'alerte !



LA NUIT DU DODO



« Tout le monde sait que les animaux
des musées se réveillent la nuit... »

Bob a de la chance : il est le fils du gardien de nuit du Muséum national d'histoire naturelle. Lorsque tout le monde dort, il a le privilège de pouvoir explorer la Grande Galerie de l'Évolution, où la vie bat son plein : tous les animaux sortent de leurs vitrines, descendent de leur socle, bavardent, se chamaillent, jouent... Tous ? Non. Le dodo, ce drôle d'oiseau qui fascine particulièrement Bob, reste muet et immobile. C'est qu'il ne s'agit pas d'un « vrai » animal, mais d'une chimère, fabriquée de toutes pièces. Qu'est-il arrivé ? Bob part alors en quête d'un véritable dodo, qui se tiendrait bien à l'abri dans les sous-sols du Muséum. Peut-être pourra-t-il lui raconter son histoire... ?

**Dans la collection des « Contes du Muséum » :
la nature racontée à hauteur d'enfant**



30^E
ANNIVERSAIRE
GRANDE GALERIE
DE L'ÉVOLUTION
(1994-2024)

En librairie le 21/09/2023
Raconté par **Véronique Ovaldé**
et illustré par **Aline Zalko**,
avec la participation de **Benjamin Warren**,
professeur du MNHN

Éditions grand public du Muséum

À partir de 6 ans

978-2-38279-019-9

Relié cartonné avec dos arrondi

13 x 19 cm • 64 pages • 20 illustrations • 14,50 €

Une formidable aventure menée par **Véronique Ovaldé**,
prix des Romancières 2023 (*Fille en colère sur un banc de pierre*, Flammarion, 2023):
une plume qui s'adresse à un large public, y compris les plus jeunes lecteurs
(*Paloma et le vaste monde*, Actes Sud, 2015: Pépite de l'album illustré au SLPJ de Montreuil)

Accompagnée d'illustrations éclatantes de couleurs et foisonnantes de détails,
par **Aline Zalko**, pour s'immerger dans un monde magique



« Une nouvelle série de cours récits qui marient habilement la fiction à des informations documentaires. »

— La Croix

« De beaux ouvrages pour sensibiliser les enfants à la protection du monde vivant. »

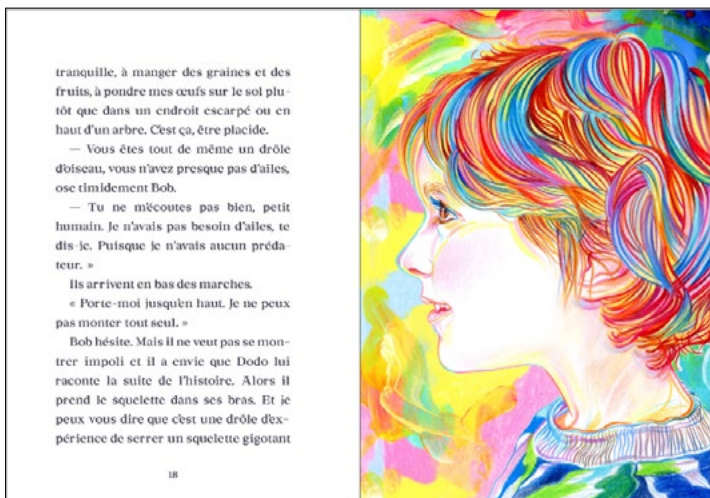
— Marie-Claire

« Des fables émouvantes pour comprendre — et défendre — le monde vivant. »

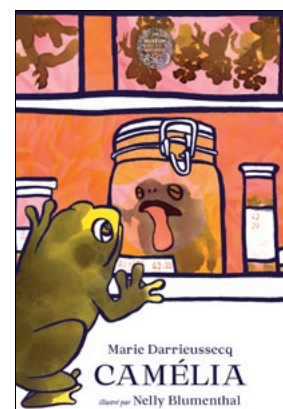
— Beaux Arts Magazine

« Une collection pour transmettre l'essentiel : l'émerveillement. »

— Le Point



- Une formule revisitée de la collection « Les Contes du Muséum », à l'attention des plus jeunes lecteurs, dès 6 ans
- Un corps plus généreux, des marges revues
- Un texte plus court, plus accessible, ponctué de dialogues drôles et incarnés
- Une « fiche-espèce » inédite intégrant les découvertes les plus récentes sur le dodo
- « Le mot du scientifique », un complément à hauteur d'enfant, rédigé par Ben Warren, chercheur du Muséum : en racontant ses recherches sur le terrain, ce témoignage éclaire le récit, et donne envie de s'engager en faveur de la sauvegarde de la biodiversité !



Un kit communication pour la librairie:
affiche format A3 + marque-pages

