

Festival du Livre de Paris

12-13-14 AVRIL 2024

LE QUÉBEC,
INVITÉ
D'HONNEUR

Le Festival du Livre de Paris renouvelle et renforce sa programmation

Le Festival du Livre de Paris renouvelle son équipe artistique et convoque l'expertise de cinq programmeurs. Afin de réunir le plus beau panorama de la création éditoriale contemporaine, la programmation du Festival cherchera à donner la parole au plus grand nombre d'auteurs et d'autrices et à favoriser les échanges entre les genres littéraires. Près de trois cents voix s'exprimeront sur les six scènes du Grand Palais Éphémère et dans ses lieux hors-les-murs, face à un public nombreux et curieux.

« Nous souhaitons consolider la dimension culturelle de notre manifestation. L'intervention des auteurs et la médiation des éditeurs auprès du public sont désormais l'essence et la vocation du Festival. Nous souhaitons aussi proposer aux auteurs des approches croisées et inédites et architecturons la programmation davantage par thème que par genre. Nous favorisons la perméabilité et la surprise ! Cette mixité s'élargira aussi aux auteurs québécois invités. »

JEAN-BAPTISTE PASSÉ, DIRECTEUR DU FESTIVAL DU LIVRE DE PARIS

Chaque matin, les familles pourront profiter d'une programmation adaptée à tous les âges. Les plus jeunes déambuleront dans les allées avant l'affluence massive des après-midis et rencontreront leurs auteurs et leurs éditeurs préférés. Le dimanche soir, en clôture, des notes poétiques s'élèveront des six scènes pour une conclusion exclusivement consacrée à la poésie. Ces deux rendez-vous singuliers jalonnent la programmation.

FESTIVAL DU LIVRE DE PARIS : 12-13-14 AVRIL 2024 ENTRE 9H ET 20H

MATINÉE DES PROFESSIONNELS : VENDREDI 12 AVRIL 2024 ENTRE 9H ET 14H

**LE FESTIVAL DU LIVRE DE PARIS PRÉSENTERA SA PROGRAMMATION
LE MARDI 27 FÉVRIER 2024**

PRESSE

Alina Gurdiel & Associés

presse@plevenements.fr

www.festivaldulivredeparis.fr



L'équipe de programmation



FICTION & POÉSIE

Adélaïde Fabre

Après des études de Lettres, Adélaïde a été, de 2000 à 2017, directrice de programmation à la Villa Gillet à Lyon. Puis, elle crée l'agence «*ettutti quanti...*», au sein de laquelle la rejoint Aube Mézières. L'agence est spécialisée dans la programmation et coordination de projets artistiques, tels que le festival «*Un Week-end à l'Est*», la collection «*Récits d'objets*», le prix Blù Jean-Marc Roberts, et «*Le Livre sur les quais*» dont elle assure la direction artistique.



NON FICTION & POÉSIE

Cédric Duroux

Cédric a suivi des études d'anglais, avant de rejoindre la Villa Gillet en 2005, où il deviendra directeur de programmation jusqu'en 2016. Il dirige aujourd'hui l'agence October Octopus, qui programme des événements dédiés à la vie des idées, en France et à l'étranger, dont notamment le festival «*À l'École de l'Anthropocène*» (à Lyon, avec Cité Anthropocène). Il est épaulé par Nancy Moreno Pinto. Il a par ailleurs publié un roman, *Les Animaux sentimentaux* (Buchet/Chastel, 2016).



JEUNESSES

Sophie Van der Linden

Sophie est une spécialiste de la littérature pour la jeunesse. Par ses publications, ses formations ou ses conférences, elle mène de longue date un travail critique reconnu, en France comme à l'étranger. Elle a enseigné à l'université et en écoles d'art, et participe régulièrement à des jurys d'illustration ou de littérature, comme le Prix Vendredi. Elle est également l'auteur de plusieurs romans en littérature générale.



BANDE DESSINÉE & POP CULTURE

Romain Brethes

Agrégé de lettres classiques, docteur en langue et littérature grecque, Romain est enseignant en classes préparatoires aux grandes écoles et à SciencesPo et journaliste spécialisé en bandes dessinées pour Le Point, pour lequel il organise notamment le Prix Wolinski de la BD. Il a également été commissaire de nombreuses expositions pour le Festival d'Angoulême.



YOUNG ADULT

Marion Escudé

Créatrice de contenus, influenceuse, Marion est une éditrice à l'origine d'initiatives éditoriales multidimensionnelles. Elle anime une communauté de près de 220 000 lecteurs sur TikTok. Elle enseigne à l'Université de Toulouse Jean-Jaurès. Elle propose également des formations notamment à l'écriture.



COORDINATRICE PROGRAMMATION

Julienne Ribes

Diplômée de SciencesPo Lyon et de l'Université Paris Nanterre, Julienne connaît bien le Festival du Livre pour avoir été coordinatrice d'une scène hors-les-murs en 2022. Elle a déjà collaboré avec Adélaïde Fabre et Cédric Duroux sur plusieurs festivals tels que «*À l'École de l'Anthropocène*» ou «*Un Week-end à l'Est*». Elle rejoint l'équipe en qualité de coordinatrice de programmation afin de mettre cette énergie collégiale en œuvre.