

Festival du Livre de Paris

*Le Maroc,
invité d'honneur*



11-12-13 AVRIL 2025

AU GRAND PALAIS



LE PROGRAMME OFFICIEL



ÉQUIPE DU FESTIVAL

Pierre-Yves Béranguer
DIRECTEUR GÉNÉRAL

Anatole Flamant
ASSISTANT DE DIRECTION

Xavier Duploux
DIRECTEUR ADJOINT

Maryon Marguerite
CHARGÉE DES RELATIONS COMMERCIALES
ET DU DÉVELOPPEMENT INTERNATIONAL

Angie Vaultier
CHARGÉE DE MISSION

Nathalie Compagnot
DIRECTRICE DE PRODUCTION ET MARKETING

Stefania Zuin
RESPONSABLE DES PARTENARIATS
ET DES OPÉRATIONS SPÉCIALES

Éline Devos
ASSISTANTE DE PRODUCTION ET MARKETING

Chloé Chouraqui
CHARGÉE DE MISSION, PAYS INVITÉ D'HONNEUR

Julienne Ribes
COORDINATRICE ÉDITORIALE

Rachel Ledig
ASSISTANTE DE COORDINATION ÉDITORIALE

Adélaïde Fabre, Aube Mézières
et Capucine Ruat

PROGRAMMATION FICTION & POÉSIE

Cédric Duroux, Nancy Moreno Pinto
et Paul Susini

PROGRAMMATION NON-FICTION & POÉSIE

Sophie Van der Linden

PROGRAMMATION JEUNESSE

Romain Brethes

PROGRAMMATION BANDE DESSINÉE

Marion Escudé et Alizée Devise

PROGRAMMATION YOUNG ADULT

Alice Cote
CHARGÉE DE MISSIONS PÉDAGOGIQUES

Judith Oriol
RESPONSABLE DU PROTOCOLE ET DE L'HOSPITALITÉ

Christine Rosas
RESPONSABLE COMMUNICATION DIGITALE

Mathéo Scortecchia
CRÉATEUR DE CONTENU

Agence AIA

Isabelle Allegret

Muriel Trembleau

Aubin Cazenave

SCÉNOGRAPHIE

Thierry Marsant

DIRECTEUR TECHNIQUE

Rodolph Nasillski et Luige Pasinato

DIRECTEURS TECHNIQUES ADJOINTS

Sandra Somi Kittikhoun

DIRECTRICE LOGISTIQUE

Anne-Laure Clément

CHARGÉE DE MISSION MÉDIATION ET BÉNÉVOLAT

ABM Studio/Vincent Piccolo

DIGITAL

Agence Alina Gurdziel

Valérie Guiter et Anne Vuksanovic

PRESSE

Éric Laurin et Willem Meerloo

DIRECTEURS ARTISTIQUES CRÉATION VISUELLE

Loïc Cure

GRAPHISME

SYNDICAT NATIONAL DE L'ÉDITION

Vincent Montagne
PRÉSIDENT

Renaud Lefebvre
DIRECTEUR GÉNÉRAL

Hélène Conand
DIRECTRICE DE LA COMMUNICATION

Pour cette quatrième édition, le Festival du Livre se réinvente sous l'écrin originel du Grand Palais.

Convaincus de la nécessité de renouer des liens fraternels ici et ailleurs, par-delà les mers, dans un contexte international où se disputent mémoires et imaginaires, nous sommes honorés d'accueillir le Maroc, la richesse de son histoire et de sa culture au croisement des civilisations méditerranéennes, en tant que pays Invité d'Honneur.

Sous la grande verrière magnifiée, une grande fête du livre « dans tous ses états » se prépare !

Sur onze scènes, une programmation augmentée croise les genres littéraires et favorise des passerelles avec d'autres disciplines artistiques telles que le cinéma, le spectacle vivant, les arts plastiques, la photographie ou encore la musique autour de spectacles, d'expositions, d'installations et de performances... dans un esprit résolument convivial et festif.

Mettant à l'honneur toutes les littératures, un programme novateur, engagé et joyeux, est élaboré avec nos partenaires : le Centre Pompidou et le Cabaret Extra!, l'Année de la Mer et la Galerie de la Mer ou encore la SCELf (Société Civile des éditeurs de Langue Française) notamment autour d'avant-premières cinéma et séries TV issues d'adaptations littéraires.

Fort d'une fréquentation de 103 000 visiteurs en 2024 dont 45 % de moins de 25 ans, le Festival valorise le secteur jeunesse, la bande dessinée, le manga et le *Young Adult*, tout en consolidant la place centrale du roman, des essais et de la poésie. Afin d'accueillir les plus petits, un nouvel espace consacré aux familles propose un programme composé d'ateliers créatifs et d'animations ludiques jeunes publics. Enfin, les rencontres professionnelles auront une place renforcée sur toute une journée cette année.

Plus que jamais porteuse de sens, la littérature doit nous permettre de débattre de manière adogmatique et d'éveiller les jeunes générations à la liberté de conscience, chère au fondement de nos démocraties, aujourd'hui fragilisées.

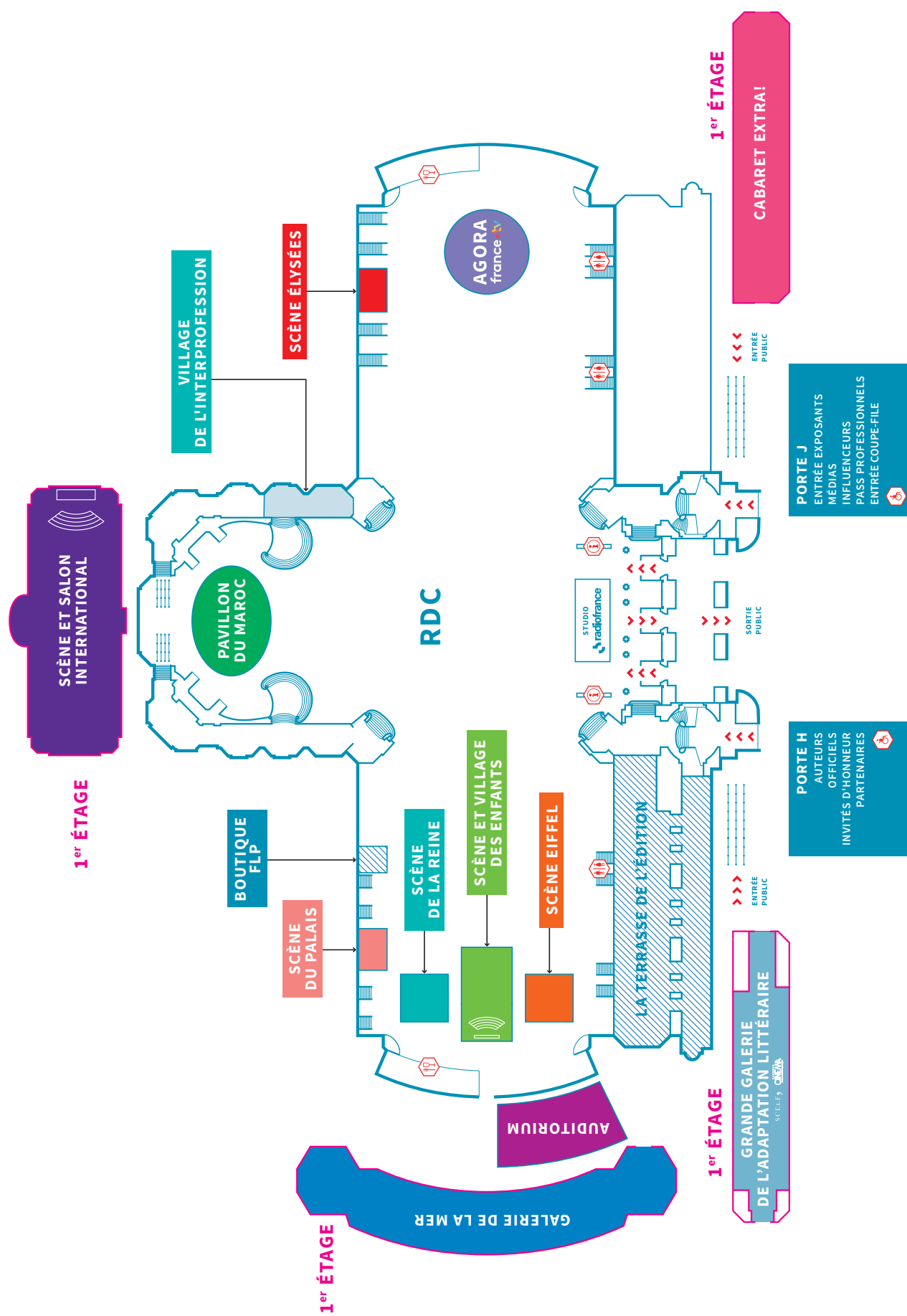
Nous avons tous à cœur de poursuivre nos actions en faveur de la promotion du livre et de la défense de la lecture en tant que grande cause nationale.

Toute l'équipe du Festival du Livre de Paris vous souhaite une excellente édition 2025 !



Pierre-Yves Béranguer

DIRECTEUR GÉNÉRAL DU FESTIVAL DU LIVRE DE PARIS



Les éditeurs marocains présents



Bouregreg Édition
et Impressions



Afrique Orient

AFRICAMOUDE

Éditions Africamoude



Éditions Axions



Éditions Agora



Atonale Édition



Édition bab al hikma



Bouillon de Culture
Éditions



Chaaraoui Éditions



Diptyk



Éditions Onze



ÉDITIONS DU SIROCCO



En Toutes Lettres



Kulte Éditions



Le Fennec



Le Sélénite



Les Yeux qui brillent



Malika Éditions



Maha Éditions



Nouiga Éditions



Sarrazines & Co



Sochepress



Maison d'édition
Somagram



Dar Taqafa



Tarik Édition



Édition Slaiki
Akhawayne



Virgule édition



Groupe Librairie
des Écoles



Marsam Éditions



Les éditions numériques



Centre Culturel du Livre



La Croisée de Chemins



Yanbow Al kitab



Yomad éditions



Centre culturel arabe



Dio A Z Éditions

Le Maroc, Invité d'Honneur

Le Maroc, une Culture au Pluriel

Carrefour culturel et géographique, le Royaume du Maroc est aussi un haut-lieu des imaginaires, là où les mémoires et les récits se croisent et s'hybrident depuis des millénaires. Finistère des civilisations méditerranéennes et extrême-occident du monde musulman, confluences des inspirations africaines et européennes, le Maroc a aussi en commun avec la France une histoire ancienne et riche de mille échanges. Les deux nations ont en particulier un trésor en partage, la langue française, vecteur de dialogue, de création et d'amitié.

En accueillant le Maroc comme Invité d'Honneur, le Festival du Livre de Paris 2025 consacre cette amitié enracinée dans la culture et pleine de promesses quant à l'avenir. Paris, capitale du livre et de l'édition, redevient, le temps d'un salon, la capitale de littératures déterritorialisées, s'ouvrant aux vents du large afro-européen, et redessine la carte d'une francophonie libérée de ses entraves passées, et résolument engagée dans un futur euro-africain créatif, jeune et immémorial à la fois.

La France et le Maroc ont également en commun une double façade maritime, la Méditerranée, foyer de nos origines, et l'Atlantique, fenêtre sur nos aspirations. Thématique générale du Salon 2025, la mer interpelle l'inconscient historique et littéraire marocain, tiraillé entre trois horizons imaginaires contrastés et forts, la montagne, le désert et l'océan. Cette pluralité géo-mythique explique en partie la pluralité culturelle et identitaire qui habite l'âme marocaine, et que le pavillon du Maroc mettra à l'honneur.

Dans un monde en tension, tiraillé par le conflit des mémoires, la littérature a plus que jamais la vocation d'être un vecteur de sens. Bâter des ponts par la confrontation des fictions, tisser de nouvelles configurations imaginaires, remettre le livre au cœur des espaces publics, cette ambition est aujourd'hui partagée par les deux rives de la Méditerranée. Dans le cadre de l'essor culturel que vit le Maroc, Sa Majesté le Roi Mohammed VI, que Dieu L'Assiste, ouvre des perspectives sur un cosmopolitisme à venir, où l'universel s'écrit dans la pluralité des langues, des mémoires et des récits propres à chaque culture, à chaque histoire, à chaque expérience humaine prise dans sa singularité. Cette polyphonie, seule la littérature a la capacité de l'assumer.

Puisse la lecture, ce miracle quotidien, nous réunir dans nos différences.



Mohammed Mehdi Bensaid

MINISTRE DE LA JEUNESSE, DE LA CULTURE
ET DE LA COMMUNICATION

VEND.

11

AVRIL

ESPACE CONFÉRENCE DU PAVILLON MAROCAIN

11h15

Rencontre avec Meryem Jebbour

Présentation du livre *La trahison*.

Meryem Jebbour, *La trahison* (Éditions Le Fennec)

Animé par Book Club le Matin



Meryem Jebbour

12h15

Présentation du livre : *Les intrépides, fabuleuses histoires pour héroïnes en herbes*, collectif (Sochepresse)

13h15

Rencontre avec Asma Lamrabet

Présentation du livre *Islam et libertés fondamentales : pour une éthique universelle*.

Asma Lamrabet, *Islam et libertés fondamentales : pour une éthique universelle* (Éditions En toutes lettres)

Animé par Book Club le Matin



Asma Lamrabet

14h30

Une écriture entre deux rives : traduction et réception du roman marocain

Le roman marocain, d'expression française aussi bien qu'arabe, a son public partagé entre deux rives et deux cultures. Les enjeux de traduction, d'adaptation et d'interprétation de textes écrits à cheval entre deux cultures seront discutés.

Salim Jay, Critique littéraire, romancier

Ahmed El Madini, Ecrivain

Fouad Laroui, *Plaidoyer pour les Arabes. Vers un récit universel* (Mialet Barrault)

Animé par Selma Bensouda



Salim Jay



Ahmed El Madini



Fouad Laroui



Selma Bensouda

15h30

Patrimoine marocain au prisme de son pluralisme – Être marocain : une citoyenneté ouverte

L'histoire du Maroc est celle de la fusion de multiples influences civilisationnelles. Au gré des mouvements des populations, des conquêtes et des péripéties et soubresauts de l'histoire, de nombreuses communautés se sont retrouvées sur la terre marocaine, ont appris à y partager – dans leurs différences – un destin commun et ont donné naissance à une culture singulière.

Monique Elgrichi, Communicante, DG du groupe Mosaik, acteur associatif

Asma Lamrabet, Essayiste, membre de l'Académie du Maroc

Ahmed Boukous, Recteur de l'Institut Royal de la Culture Amazighe

Driss El Yazami, Président du Conseil de la Communauté Marocaine à l'Étranger

Animé par Abdellah Tourabi



Monique Elgrichi



Asma Lamrabet



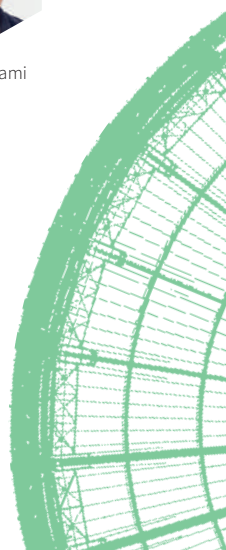
Ahmed Boukous



Driss El Yazami



Abdellah Tourabi



VEND.

11

AVRIL

16h30

Jouer l'écriture : Littérature et arts vivants

Rencontre autour de la dernière pièce théâtrale de **Driss Ksikes** et la dernière pièce théâtrale de **Fedwa Misk**.

Driss Ksikes, *L'agence nationale du bonheur* (Édition Le Fennec)

Fedwa Misk, *Des femmes guettant l'annonce* (Sarbacane)

Animé par Omar Fertat



Driss Ksikes



Fedwa Misk



Omar Fertat

17h30

Éclats d'une écriture engagée :

Hommage à Driss Chraïbi

Nous célébrons cette année le 70^e anniversaire de la publication de l'ouvrage *Les Boucs*, de Driss Chraïbi. Ce roman est un des plus forts textes jamais écrits sur l'immigration et la situation des travailleurs maghrébins en France.

Kebir Mustapha Ammi, *À la recherche de Glitter Faraday* (Tantara)

Zineb Mekouar, *Souviens-toi des abeilles* (Gallimard)

Sheena Chraïbi

Animé par Kacem Basfao



Kebir Mustapha Ammi



Zineb Mekouar



Sheena Chraïbi



Kacem Basfao

18h

Galerie de la Mer

Le Maroc, un destin atlantique :

L'océan, enjeu mondial et solution planétaire.

Présentation des principales conclusions du rapport stratégique de l'Institut Royal des Études Stratégiques

La santé de l'océan se détériore à une vitesse insoupçonnée : mal connu des scientifiques, peu – voire pas – pris en compte par les politiques, négligé par une civilisation consumériste qui n'a pas pris conscience de sa vulnérabilité, l'océan planétaire est en souffrance.

Alors que nous sommes au cœur de la décennie des Nations Unies des sciences océaniques pour le développement durable (2021-2030), qui vise à transformer la production de connaissances sur les océans et à encourager des actions concrètes pour leur préservation.

Mohammed Tawfik Mouline (Directeur Général de l'Institut Royal des Études Stratégiques),

Naima Hamoumi (Experte en océanographie)



Mohammed Tawfik Mouline



Naima Hamoumi

18h20

Jouer l'écriture. Représentation théâtrale : autour des textes de Fatéma Mernissi /Harems

Les deux comédiennes disent en images, en musiques, avec la puissance et l'humour de Fatéma Mernissi, la complexité des rapports entre les hommes et les femmes dans le monde musulman. Mise en scène par Anne-Laure Liégeois.

Amal Ayouch et Sanae Assif, Comédiennes



Amal Ayouch



Sanae Assif



Anne-Laure Liégeois

SAM.
12
AVRIL

ESPACE CONFÉRENCE DU PAVILLON MAROCAIN

9h30

Rencontre avec Kebir Mustapha Ammi

Présentation du livre *Le coiffeur aux mains rouges*.

Kebir Mustapha Ammi, *Le coiffeur aux mains rouges* (Éditions Elyzad)

Animé par Book Club le Matin



Kebir Mustapha
Ammi

10h30

Rencontre avec Leila Slimani

Présentation du livre *J'emporterai le feu* de **Leila Slimani** (Éditions Gallimard)

Leila Slimani, *J'emporterai le feu* (Éditions Gallimard)

Animé par Sanae Ghouati



Leila Slimani



Sanae Ghouati

11h30

Le Maroc, un destin atlantique :

Maroc – France, un océan en partage

Le Maroc et la France doivent relever des défis communs majeurs dans un monde empreint de nouveaux défis et de nouvelles incertitudes. Leur partenariat stratégique dans une Grande Zone Afro-Atlantique et Euro-Méditerranéenne est clé pour un avenir commun.

Abdallah Saaf, Professeur et Directeur du Centre des Études et Recherches en Sciences Sociales

Driss Guerraoui, Président de l'Université ouverte de Dakhla, membre de l'Académie du Royaume du Maroc

Alain Juillet, Président d'honneur de l'Académie d'intelligence économique

Animé par Farida Moha



Abdallah Saaf



Driss Guerraoui



Alain Juillet



Farida Moha

12h30

Le Maroc, un destin atlantique :

Le Maroc et la mer au fil de l'histoire

Dans cette rencontre, nous allons suivre de près l'évolution des rapports des marocains à la mer, depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours, en passant par l'épisode glorieux des fameux corsaires marocains et la renaissance portuaire actuelle, ce qui nous amènera à découvrir comment les marocains ont vu la mer, comment ils l'ont sentie, vécue et finalement aimée.

Leila Maziane, Professeure d'histoire Moderne.

Université Hassan II de Casablanca

Yassir Benhima, Professeur chercheur, auteur

Sanaae Hassab, Professeure-chercheuse



Leila Maziane



Yassir Benhima



Sanaae Hassab

13h30

Rencontre avec Driss Jaydane

Présentation du livre *Moïse de Casa*.

Driss Jaydane, *Moïse de Casa* (Éditions Les Avrils)

Écrivain, enseignant

Animé par Book Club le Matin



Driss Jaydane

14h30

Patrimoine marocain au prisme de son pluralisme : Imaginaires en mouvement, mobilités humaines et littérature

La France abrite la plus forte communauté marocaine de l'étranger et un grand nombre de français vivent au Maroc. Ces mobilités sont en dialogue permanent, et la littérature retranscrit les déplacements aussi bien physiques qu'imaginaires de vies partagées entre deux rives.

Mustapha El Miri, Maître de conférences en sociologie

Chadia Arab, Chercheuse au CNRS, géographe

Animé par Ouadih Dada



Mustapha El Miri



Chadia Arab



Ouadih Dada

SAM.

12

AVRIL

15h30

Éclats d'une écriture engagée :

Hommage à Edmond Amran El Maleh

Retour sur le parcours, l'écriture et l'imaginaire d'Edmond Amran El Maleh, écrivain et intellectuel marocain engagé.

André Azoulay, Conseiller de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, Président-Fondation de l'Association Essaouira-Mogador

Mohamed Tozy, Professeur, chercheur et auteur

Simone Bitton, Réalisatrice de films documentaires

Animé par Driss Khrouz



André Azoulay



Mohamed Tozy



Simone Bitton



Driss Khrouz

16h30

Performance de Slam

Slameur au vers appréciable, aligne voyelles après syllabe. J'écris ce que je ne peux pas crier, et quand je ne peux pas sillonner les monts, au moins, je peux le mentionner.

Saad Khaled, Slameur



Saad Khaled

Rencontre avec Tahar Ben Jelloun

Présentation du livre *Ils se sont tant aimés* de Tahar Ben Jelloun (Gallimard)

Animé par Book Club le Matin



Tahar Ben Jelloun

17h30

Rencontre avec Ghizlane Benjelloun

Présentation du livre *Être parent* de Ghizlane Benjelloun (Édition la croisée des chemins).

Animé par Abdellah Tourabi



Ghizlane Benjelloun



Abdellah Tourabi

18h

Une écriture entre deux rives.

Khaliya 3, d'ici et d'ailleurs

Plus qu'un simple projet de BD, Khaliya 3 se veut une véritable passerelle entre les cultures et les générations. Cette édition qui a rassemblé dix jeunes talents du Maroc, de France et de Belgique interroge la notion de lien sous toutes ses formes : les racines, la transmission, la mémoire collective, la famille, l'amitié et l'altérité sous un prisme créatif et engagé.

Aicha Abouhadj et Ibticem Larbi, Illustratrices

Amine Hamma, Fondation Hiba

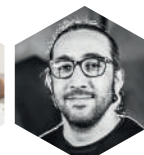
Animé par Khouloud Kebali



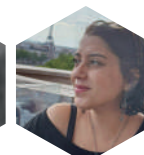
Aicha Abouhadj



Ibticem Larbi



Amine Hamma



Khouloud Kebali

18h

Salon international

Le Maroc, un destin atlantique : Maroc – France, regards croisés sur un avenir commun

Ce thème a pour objectif d'apporter un éclairage sur l'image du Maroc en France et de la France au Maroc, d'identifier les préoccupations différenciées apportées par les deux sociétés aux grandes problématiques de leur temps, et mettre en perspective la vision partagée d'un avenir commun possible à la lumière du Nouveau Partenariat d'exception scellé à Rabat par les Chefs d'État des pays, Sa Majesté le Roi Mohammed VI et le Président Emmanuel Macron.

Élisabeth Guigou, Ancienne ministre, membre de l'Académie du Royaume du Maroc

Jack Lang, Président de l'Institut du Monde arabe

Tahar Ben Jelloun, Écrivain, poète et peintre

Animé par Driss Jaydane, écrivain et enseignant



Élisabeth Guigou



Jack Lang



Tahar Ben Jelloun



Driss Jaydane

ESPACE CONFÉRENCE DU PAVILLON MAROCAIN

9h30

Rencontre avec Rahal Boubrik

Présentation du livre *La question du Sahara. Aux origines d'une invention coloniale : 1884-1975.*

Rahal Boubrik, *La question du Sahara. Aux origines d'une invention coloniale : 1884-1975* (Éditions la Croisée des Chemins)

Animé par Book Club le Matin



Rahal Boubrik

10h30

Une féminité entre deux rives ?

Quel regard féminin sur la migration ? Romancières, intellectuelles ou historiennes, les femmes participent à l'aventure migratoire avec un regard particulier.

Rim Battal, *Je me regarderai dans les yeux* (Bayard)

Lamia Berca-Berrada, *Kant et la petite robe rouge* (Éditions Do)

Animé par Ghizlaine Chraïbi



Rim Battal



Lamia Berca-Berrada



Ghizlaine Chraïbi

11h

Auditorium

Caftan Marocain : un voyage à travers les mains de ses artisans.

Réalisateur : Yohann Charrin

Durée : 52 mn

11h30

Une féminité entre deux rives ?

Quel regard féminin sur la migration ? Romancières, intellectuelles ou historiennes, les femmes participent à l'aventure migratoire avec un regard particulier.

Samira El Ayachi, *Le ventre des hommes* (Éditions de l'Aube)

Yasmine Chami, *Casablanca circus* (Actes Sud)

Kaoutar Harchi, *Ainsi l'Animal et nous* (Actes Sud)

Animé par Selma Bensouda



Samira El Ayachi



Yasmine Chami



Kaoutar Harchi



Selma Bensouda

12h30

Rencontre avec Kaïss Ben Yahya

Présentation du livre *Patch-words II – L'Amour en vers*, de Kaïs Ben Yahya (Éditions Sochepresse)

Kaïs Ben Yahya, *Patch-words II – L'Amour en vers*, (Éditions Sochepresse)

Animé par Book Club le Matin



Kaïs Ben Yahya

13h30

Rencontre avec Rim Battal

Présentation du livre *Je me regarderai dans les yeux*.

Rim Battal, *Je me regarderai dans les yeux* (Bayard)

Animé par Book Club le Matin



Rim Battal

DIM.
13
AVRIL

14h30

Présentation du livre *Itinéraire d'un rescapé du 20^e siècle* de Salah El-Ouadie

Salah El-Ouadie, *Itinéraire d'un rescapé du 20^e siècle* (Centre culturel du livre)

Driss El Yazami, Président du Conseil de la Communauté Marocaine à l'Étranger
Mohamed Tozy, Professeur, chercheur et auteur



Salah El-Ouadie



Driss El Yazami



Mohamed Tozy

15h

Jouer l'écriture – La critique d'art : une écriture au croisement des genres

La critique esthétique et artistique, entre l'essai, la chronique et l'analyse universitaire, est devenue un genre reconnu dans le paysage littéraire marocain.

Meryem Sebti, Directrice de publication du magazine Diptyk

Moulim El Aroussi, Philosophe

Hicham Bouzid, Directeur artistique et commissaire d'exposition

Animé par Ouadih Dada



Meryem Sebti



Moulim El Aroussi



Hicham Bouzid



Ouadih Dada

16h

Éclats d'une écriture engagée : Hommage à Mohammed Khaïr-Eddine

Le CCME, l'Académie du Royaume et le Fennec viennent de rééditer dans un coffret 7 romans et récits d'un romancier majeur de la littérature marocaine du siècle dernier. L'occasion de revenir sur un écrivain « classique » très contemporain.

Olivier Mongin, *Démocraties d'en haut, démocraties d'en bas : dans le labyrinthe du politique* (Seuil)

Mustapha Bencheikh, *Comme une histoire* (L'Harmattan)

Animé par Abdallah-Najib Refaïf



Olivier Mongin



Mustapha Bencheikh



Abdallah-Najib Refaïf

17h

Jouer l'écriture : Polyphonies musicales

Renommé pour la diversité de son patrimoine musical, le Maroc est également devenu un haut lieu de réinterprétation et du dialogue des patrimoines musicaux, culturels et spirituels.

Faouzi Skalli, *Soufisme et coaching* (Tarik Éditions)

Titulaire de la Chaire Géopolitique des cultures et des religions du Royaume du Maroc

Neila Tazi, Sénatrice et Fondatrice du Festival Gnaoua Gnaoua et Musiques du Monde

Younes Boumehdi, Fondateur de Hit Radio

Animé par Yassir Bousselem



Faouzi Skalli



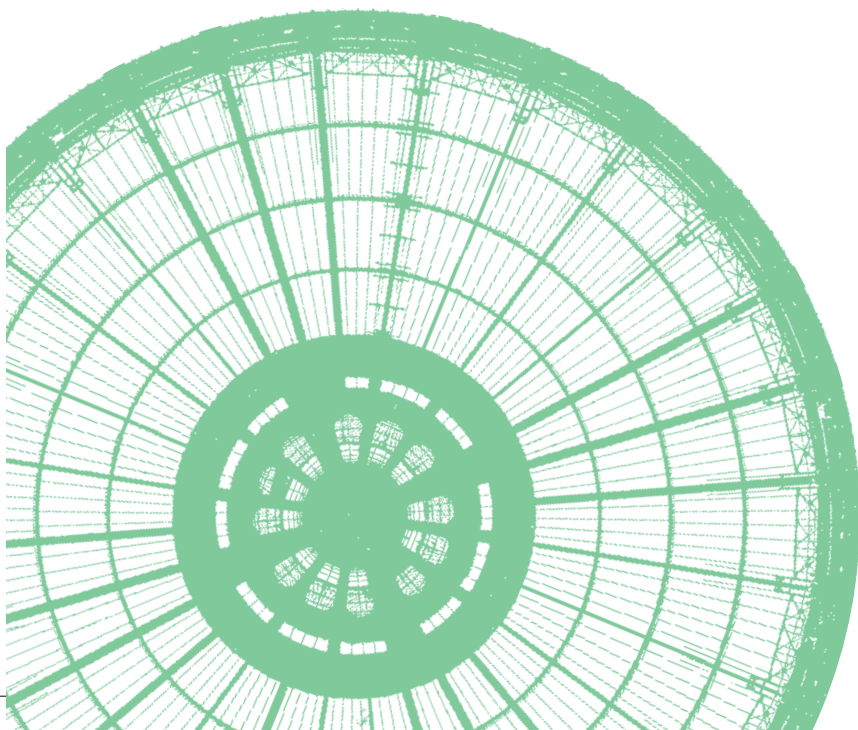
Neila Tazi



Younes Boumehdi



Yassir Bousselem



ESPACE JEUNESSE DU PAVILLON MAROCAIN

Vendredi

9h

Village des Enfants

AVEC



Spectacle pour Enfants : Le Voyage de Pois Chiche

Fais pas ci, fais pas ça... Touche pas ci, touche pas ça... À force d'entendre ces recommandations à longueur de journée, H'mimsa n'a qu'une seule envie : celle de franchir l'interdit. Et c'est parti pour l'aventure, l'envie de voir l'ailleurs. Un spectacle bilingue issu de la tradition marocaine plein d'humour et de tendresse.

Nezha Lakhel, Conteuse
Ahmed Hamri, Musicien



Nezha Lakhel



Ahmed Hamri

Vendredi, samedi et dimanche

10h et 15h

ATELIER Zellige

Cet atelier invite les enfants à explorer l'un des arts les plus emblématiques du Maroc : le Zellige. Ils apprendront à créer des motifs géométriques en s'inspirant des carreaux colorés des riads et palais. Grâce à des techniques traditionnelles, chaque enfant pourra concevoir son propre motif.

Ilyass Saifelislam et Abir Saifelislam,
Animateurs culturels



Ilyass Saifelislam



Abir Saifelislam

11h30 et 13h30

ATELIER Tissage créatif

Plongez dans l'univers du textile marocain avec cet atelier de tissage créatif. Inspirés par les motifs des tapis berbères et des tissus traditionnels, les enfants découvriront les rudiments du tissage et réaliseront de petits échantillons qui reflètent l'esthétique et la diversité culturelle du Maroc.

Ilyass Saifelislam et Abir Saifelislam,
Animateurs culturels

16h15

Présentation du jeu « 1001 questions sur le Maroc »

Les « 1001 questions sur le Maroc » est un projet culturel qui vise à promouvoir la richesse du patrimoine marocain. Avec une série de questions sur divers aspects du pays (histoire, géographie, art, culture, sport) il est possible de tester sa culture générale de façon ludique !

Nadia Larguet, Journaliste-Productrice
Myriem Chraïbi, Illustratrice



Nadia Larguet



Myriem Chraïbi

ESPACE DÉDICACES DU PAVILLON MAROCAIN

Vendredi	Samedi	Dimanche
	9H30 – 10H15 Abdellah Baida <i>Sacré personnage</i> , Éditions Marsam	09H30 – 10H15 Lino Bacco <i>Et Alors !</i> , Éditions Sochepresse
10H30 – 11H15 Mohammed Nedali <i>Il fait nuit chez les berbères</i> , Éditions de l'Aube	10H30 – 11H15 Mouna Hachim <i>Villes et histoires du Maroc, étymologie, histoire et légendes</i> , Sochepress – CCME	10H30 – 11H15 Nabil Mouline <i>Drapeaux du Maroc</i> , Sochepress
11H30 – 12H15 Hajar Azell <i>Le sens de la fuite</i> , Gallimard	11H30 – 12H15 Leïla Slimani <i>J'emporterai le feu</i> , Éditions Gallimard	11H30 – 12H15 El Mostapha Bouignane <i>La demoiselle d'Ahermoumou</i> , Éditions Marsam
12H15 – 13H00 Kebir Mustapha Ammi <i>L'âne qui changea le monde</i> , Yomad Éditions	12H30 – 13H15 Souad Benkirane <i>Une femme sur le toit</i> , Éditions Le Fennec	12H30 – 13H15 Nesrine Slaoui <i>Notre dignité, Un féminisme pour les Maghrébines en milieux hostiles</i> , Éditions Stock
12H15 – 13H00 Meryem Alaoui <i>Sweet chaos</i> , Gallimard		
13H15 – 14H00 Ghizlaine Chraïbi <i>Les territoires impuissants</i> , Co-édition Maelstrom et Éditions Onze	13H30 – 14H15 Slimane Touhami <i>Les princes de cognac</i> , Les nouvelles Éditions	13H30 – 14H15 Reem Yasmina Laghrari <i>Les prophètes à la lumière du Coran et de la Bible</i> , Éditions Du Relie Eds
		13H30 – 14H15 Yasmine Chami <i>Casablanca circus</i> , Actes Sud
14H30 – 15H15 Lamia Berca-Berrada <i>Chasser les ombres</i> , Éditions Do	14H30 – 15H15 Nour Ikken <i>Le premier été</i> , Maha Éditions	14H30 – 15H15 Mustapha Bencheikh <i>Chroniques du Maroc et d'ailleurs</i> , Édition Marsam
14H30 – 15H15 Zineb Mekouar <i>Souviens-toi des abeilles</i> , Gallimard	14H30 – 15H15 Youssef Amine Elalami <i>La vie lui va si bien</i> , Éditions Le Fennec	14H30 – 15H15 Sawsane Benarafa <i>Qui se souvient des Corsaires de Salé ?</i> , Éditions La croisée des chemins
15H30 – 16H15 Amina Achour <i>Mâle entendu</i> , Éditions la Croisée des Chemins	15H30 – 16H15 Abdellatif Laâbi <i>L'Anthologie de la poésie gazaouie</i> , Éditions Points <i>L'Espoir à l'arraché, Presque riens</i> , Éditions Le Castor astral	15H00 – 15H45 Atika Benzidane <i>À l'ombre de deux chênes « Un fabuleux destin »</i> , Édition virgule
15H30 – 16H15 Leïla Bahsain <i>Ce que je sais de monsieur Jacques</i> , Albin Michel		
16H30 – 17H15 Naima Lahbil Tagemouati <i>Qui est Si Bekkaï</i> , Éditions Marsam	16H30 – 17H15 Dounia Hadni <i>La H'chouma</i> , Albin Michel	16H00 – 16H45 Souad Jamaï <i>La version des fées</i> , Éditions La Croisée des Chemins
17H30 – 18H15 Abigail Assor <i>La nuit de David</i> , Gallimard	17H30 – 18H15 Rachid Benzine <i>Le silence des pères</i> , Éditions Seuil	
17H30 – 18H15 Bernard Lugan <i>Histoire du Maroc : des origines à nos jours</i> , Éditions Ellipses		
18H20 – 19H00 Salma Moumni <i>Adieu Tanger</i> , Grasset	18H20 – 19H00 Kaoutar Harchi <i>Ainsi l'animal et nous</i> , Édition Actes Sud	

Ce programme a été élaboré avec le soutien du CCME