

# Festival du Livre de PaRiS

*Le Maroc,  
invité d'honneur*



11-12-13 AVRIL 2025

AU GRAND PALAIS



## LE PROGRAMME OFFICIEL



## ÉQUIPE DU FESTIVAL

Pierre-Yves Béranguer  
DIRECTEUR GÉNÉRAL

Anatole Flamant  
ASSISTANT DE DIRECTION

Xavier Duploux  
DIRECTEUR ADJOINT

Maryon Marguerite  
CHARGÉE DES RELATIONS COMMERCIALES  
ET DU DÉVELOPPEMENT INTERNATIONAL

Angie Vaultier  
CHARGÉE DE MISSION

Nathalie Compagnot  
DIRECTRICE DE PRODUCTION ET MARKETING

Stefania Zuin  
RESPONSABLE DES PARTENARIATS  
ET DES OPERATIONS SPÉCIALES

Éline Devos  
ASSISTANTE DE PRODUCTION ET MARKETING

Chloé Chouraqui  
CHARGÉE DE MISSION, PAYS INVITÉ D'HONNEUR

Julienne Ribes  
COORDINATRICE ÉDITORIALE

Rachel Ledig  
ASSISTANTE DE COORDINATION ÉDITORIALE

Adélaïde Fabre, Aube Mézières  
et Capucine Ruat

PROGRAMMATION FICTION & POÉSIE

Cédric Duroux, Nancy Moreno Pinto  
et Paul Susini

PROGRAMMATION NON-FICTION & POÉSIE

Sophie Van der Linden

PROGRAMMATION JEUNESSE

Romain Brethes

PROGRAMMATION BANDE DESSINÉE

Marion Escudé et Alizée Devise

PROGRAMMATION YOUNG ADULT

Alice Cote

CHARGÉE DE MISSIONS PÉDAGOGIQUES

Judith Oriol

RESPONSABLE DU PROTOCOLE ET DE L'HOSPITALITÉ

Christine Rosas

RESPONSABLE COMMUNICATION DIGITALE

Mathéo Scortecchia

CRÉATEUR DE CONTENU

Agence AIA

Isabelle Allegret

Muriel Trembleau

Aubin Cazenave

SCÉNOGRAPHIE

Thierry Marsant

DIRECTEUR TECHNIQUE

Rodolph Nasillski et Luige Pasinato

DIRECTEURS TECHNIQUES ADJOINTS

Sandra Somi Kittikhoun

DIRECTRICE LOGISTIQUE

Anne-Laure Clément

CHARGÉE DE MISSION MÉDIATION ET BÉNÉVOLAT

ABM Studio/Vincent Piccolo

DIGITAL

Agence Alina Gurdziel

Valérie Guiter et Anne Vuksanovic

PRESSE

Éric Laurin et Willem Meerloo

DIRECTEURS ARTISTIQUES CRÉATION VISUELLE

Loïc Cure

GRAPHISME

## SYNDICAT NATIONAL DE L'ÉDITION

Vincent Montagne  
PRÉSIDENT

Renaud Lefebvre  
DIRECTEUR GÉNÉRAL

Hélène Conand  
DIRECTRICE DE LA COMMUNICATION

Pour cette quatrième édition, le Festival du Livre se réinvente sous l'écrin originel du Grand Palais.

Convaincus de la nécessité de renouer des liens fraternels ici et ailleurs, par-delà les mers, dans un contexte international où se disputent mémoires et imaginaires, nous sommes honorés d'accueillir le Maroc, la richesse de son histoire et de sa culture au croisement des civilisations méditerranéennes, en tant que pays Invité d'Honneur.

Sous la grande verrière magnifiée, une grande fête du livre « dans tous ses états » se prépare !

Sur onze scènes, une programmation augmentée croise les genres littéraires et favorise des passerelles avec d'autres disciplines artistiques telles que le cinéma, le spectacle vivant, les arts plastiques, la photographie ou encore la musique autour de spectacles, d'expositions, d'installations et de performances... dans un esprit résolument convivial et festif.

Mettant à l'honneur toutes les littératures, un programme novateur, engagé et joyeux, est élaboré avec nos partenaires : le Centre Pompidou et le Cabaret Extra!, l'Année de la Mer et la Galerie de la Mer ou encore la SCELf (Société Civile des éditeurs de Langue Française) notamment autour d'avant-premières cinéma et séries TV issues d'adaptations littéraires.

Fort d'une fréquentation de 103 000 visiteurs en 2024 dont 45 % de moins de 25 ans, le Festival valorise le secteur jeunesse, la bande dessinée, le manga et le *Young Adult*, tout en consolidant la place centrale du roman, des essais et de la poésie. Afin d'accueillir les plus petits, un nouvel espace consacré aux familles propose un programme composé d'ateliers créatifs et d'animations ludiques jeunes publics. Enfin, les rencontres professionnelles auront une place renforcée sur toute une journée cette année.

Plus que jamais porteuse de sens, la littérature doit nous permettre de débattre de manière adogmatique et d'éveiller les jeunes générations à la liberté de conscience, chère au fondement de nos démocraties, aujourd'hui fragilisées.

Nous avons tous à cœur de poursuivre nos actions en faveur de la promotion du livre et de la défense de la lecture en tant que grande cause nationale.

Toute l'équipe du Festival du Livre de Paris vous souhaite une excellente édition 2025 !



**Pierre-Yves Béranguer**

DIRECTEUR GÉNÉRAL DU FESTIVAL DU LIVRE DE PARIS





# Les éditeurs présents

&H Éditions	Boutique FLP	Éditions de l'Aube	Gallimard
10/18	Brésil	Éditions de l'Emmanuel	Gallimard - Écoutez Lire
1115 Éditions	BRGM Éditions	Éditions des Béatitudes	Gallimard jeunesse
5 Sens	Bruno Doucey	Éditions des éléphants	Gautier-Languereau
A éditeur	Buchet-Chastel	Éditions des Equateurs	Glénat
ABC Melody	ça et là	Éditions des Jésuites	Globe
Académie Hors Concours	Cabédita	Éditions des Plaines	Goater Éditions
Accès Édition	Cahiers du Temps éditions	Éditions des Syrtes	Grasset
Actes Sud	Calec Édition	Éditions Desjonsquères	Grassroots publishing
Actes sud audio	Calix	Éditions du Bunker	Groupe d'édition
Actes Sud jeunesse	Calmann-Lévy	Éditions du centre	La Courte Échelle
Addictasy	Camões – Centre Culturel	Pompidou	Groupe Fides
Addictives	Portugais de Paris	Éditions du CTHS	Groupe Homme
Adonia	Casacades	Éditions du Dauphin	Groupe Librex
AENA – Association des Éditeurs	Castelli Éditions	Éditions du Faubourg	Gründ
de Nouvelle-Aquitaine	Casterman	Éditions du Gros Caillou	Gulf Stream Édition
Agence française	Celeste	Éditions du Louvre	Guy Trédaniel
du développement Alula	Centrale de l'édition	Éditions du Noroît	Hachette Romans
(Afalula)	Centre Culturel Héliénique	Éditions du Passage	HEA Éditions
Agullo Éditions	CFC	Éditions du Patrimoine	Hardigan
Airvey Éditions	Chandeigne & Lima	Éditions du Quartz	Harper Collins
Akinomé Éditions	Charleston	Éditions du Ricochet	Hashtag Éditions
Al Bouraq	Château d'Âmes	Éditions du Sous-Sol	Hélène Hélas
Albin Michel	Chatterley	Éditions du Typhon	Héliopoles
Albin Michel Jeunesse	Cheyne Editeur	Éditions Héloïse	Héliotrope
Alto Éditions	China Universal Press and	d'Ormesson	Hélium
Amaterra	Publication	Éditions Lieux Dits	Helvetiq
Anacharsis	Christian Bourgois	Éditions Points	Herodios
Apeiron Éditions	Cinabre	Éditions Radio France	Heureusement !
Archivio	Citadelles & Mazenod	Éditions Semer & de l'Officine	HongFei
Arlequins Éditions	Claire Paulhan	(Semoffice)	Hors d'atteinte
Arola (revue Dada)	CNL	Éditions Théâtrales	Hugo New Romance
Art&fiction	CNRS Éditions	Éditions Thierry Magnier	Hugo Publishing
Arthaud	Collectif	Éditions Universitaires	HumenSciences
Asford	« J'aime le livre d'Art »	d'Avignon (EUA)	Humensis
Askip	Comet	EDP sciences	Hygée Éditions
Asphalte	Contre-Dires	El Amir Éditions	Idem Éditions
Assimil	Courtes et Longues	Elixiria Éditions	IMHO Éditions
Association Valentin Haüy	Dandelion Éditions	Ellipsis	Infolio
Atelier de l'agneau Éditeur	Dargaud	Espaces & Signes	Institut Culturel Roumain
Au diable Vauvert	De Boeck supérieur	Europe Livres Albatros	Interférences
Au Vent des îles	De Saxus	il Filo	Intervalles
Audible	Delcourt	Expert équilibre	IRD Éditions
Audiolib	Delpire	Eyrolles	Jacques André Éditeur
Autrement	Denoël	Fanlac Éditions	J'ai lu
Aux Forges de Vulcain	Des femmes-Antoinette	Fario	JC Lattès
BAB'S	Fouque	Favre	Jouvence
Bayard audio	Des Ronds dans l'O	Fayard	Joyvox
Beaux-arts de Paris	Diane de Selliers	Fileas	JS Éditions
Belfond	Dilicom	Finitude Éditions	Julliard
Belin	Do Éditions	Flammarion	Kabylie
Béliveau Éditeur	D'une rive à l'autre	Flammarion jeunesse	Kilema Éditions
Bérangel Éditions	Dunod	Fleurus	Kindle
Beth Story	Dupuis	Fleuve Éditions	Ki-Oon
Bibli'o	École Nationale	Folio	KNK France SAS
Bibliothèque québécoise	des Chartes	Fontaine O Livres	Komikku
Bleu et Jaune	Écosociété Éditions	Forgotten Dreams	Kubik Éditions
Bonhomme de Chemin	Éditions de la Bibliothèque	Format Éditions	(Archipel Studio)
Bookster Maartin	nationale de France	Fugue	Kurdistan –
Borealia	Éditions de la Pleine Lune	Futuropolis	En toutes lettres



L'Antilope	Les Éditions Visibles	Multisonor	Région Nouvelle-Aquitaine
L'Asiathèque	Les Guides du Nomade	New Rules	Reliefs
L'Association	(Le monde en grand)	Noir sur Blanc	Revue Passager
L'Ogre Éditions	Les Monédières Éditions	Norma Éditions	Riveneuve Éditions
La Baconnière	Les Mots	Normandie	RJTP Éditions
La Contre Allée	Les Pérégrines	Livre & Lecture	Robert Laffont
La Croisée	Les Petites Manies	Nox	Romann
La Maison des histoires	Les Presses de l'ENSTA	Olivetani	Ronces Éditions
La Marmotière Éditions	Les Presses de l'Université de Montréal	Olni	Roncière
La Martinière jeunesse	Les presses de Sciences Po	Olympe	Rue de Sèvres
La Nage de l'ourse Éditions	Les Venterniers	Ouïe/Dire Éditions	Sabine Wespieser
La nuit sera bleue	L'Esprit libre Éditions	P.O.L	Sabran
La Peuplade	Lettres Zola	Pagine d'Arte	S-Active Éditions
La Philharmonie des enfants	Liana Levi	PAL	Saltimbanque
La pomme qui rit	Libella	Palomano	Salvator
La Singulière	Libretto	Paris Musées	Santana Editeurs
La Tête ailleurs	Lire	Passés / Composés	Sarbacane
Label 619	Little Urban	Passiflore Éditions	Saxo
Labor & Fides	Livremploi	Paulette éditrice	SCAM
L'Apprentie Éditions	Livres agités	Payot & Rivages	SCELF
L'Arachnéen	Livres du Groenland	Père Fouettard	Sciences pour tous
L'Arbre vengeur	LivreSuisse	Perrin	Scitep
L'Arche	Lizzie	Petites singularités	Scrinéo
Larousse jeunesse	l'Observatoire	Phébus	Scriptura Éditions
Lazare et Capucine Éditions	Locus Solus	Philippe Rey	Seghers
Le Bruit du Monde	L'Œil d'or	Pierre Téqui	Septentrion
Le Castor Astral	L'œil ébloui	Pilot	Service Patrimoine et Inventaire de la Région Île-de-France
Le Cherche-Midi	L'oiseau noir Éditions	PKJ	Signes et Balises
Le Figaro	L'oiseau parleur	Plon	Slatkine
Le Héron d'Argent	Loisirs et Pédagogie	Plume Blanche	SOFIA
Le Livre de Poche	L'Olivier	Plumes de cœur Éditions	Stelvision
Le Lombard	L'Orma	Plumes du Web	Stock
Le Mot et le reste	Lumen	Pocket	Synchronique Éditions
Le Panseur	Lurlure	Polish Book Institute	Syndicat national de l'édition
Le Point	MagiCité	Poulpe Fictions	Talents Hauts
Le Quartanier	Maho Éditions	PPUR	Tana éditions
Le Seuil	Mame	Premier Acte Éditions	Tango Girafe
Le Seuil jeunesse	Manuella	Première Partie	Thierry Marchaisse
Le Soir venu	Marcel	Presque lune	Trends Research and Advisory
Le Soupiraill	Marchialy	Presses de la Cité	Tusitala
Le Tripode	Master IEC	Presses des ponts	Veilleuse
L'École des Loisirs	Mazeto Square	Presses Universitaires de France (PUF)	Verdier Éditions
Leduc	Mémoire d'encrier	Presses Universitaires des Antilles	Verso
Les Argonautes	Mera Éditions	Presses universitaires juridiques – Juriscope	Village Interprofessionnel
Les Avrils	Mercure de France	Quae Éditions	Voolume
Les Belles Lettres	Métailié	Quartier Libre	William Blake and C°. Edit
Les Cahiers Dessinés	MF Éditions	Que sais-je ?	Writer's House of Georgia
Les Cahiers du cinéma	Mialet-Barrault	Québec Amérique	XO éditions
Les Carnets du dessert de lune	Michel Lafon	Québec Édition	Zéraq Éditions
Les Éditions David	Ministère des Armées	Quidam	Zoé Éditions
Les Éditions de la Rmn-GP	Ministère des Outre-Mer	Rageot	Zone critique
Les Éditions de l'École Polytechnique	Miraludo	Récamiér Éditions	Zulma
Les Éditions de Minuit	MJW fédition	REFC – Regroupement des éditeurs franco-canadiens	
Les éditions du 81	Mnemos Éditions	Région Île-de-France	
Les Éditions du Jaguar	Mon Autre France	Région Normandie	
Les Éditions	MonHélios		
du Remue-ménage	Monsieur Toussaint		
Les Éditions HSN	Louverture		
	Morrigane Éditions		

# Les éditeurs marocains présents



Bouregreg Édition  
et Impressions



Afrique Orient

أفريقيا الشرق

AFRICAMOUE

Éditions Africamoude



Éditions Axions



Éditions Agora



Atonale Édition



Édition bab al hikma



Bouillon de Culture  
Éditions



Chaaraoui Éditions



Diptyk



Éditions Onze



ÉDITIONS DU SIROCCO

Éditions du Sirocco



En Toutes Lettres



Kulte Éditions



Le Fennec



Le Sélénite



Les Yeux qui brillent



Malika Éditions



Maha Éditions



Nouiga Éditions

SARRAZINES & CO

Sarrazines & Co



Sochepress



Maison d'édition  
Somagram



Dar Taqafa



Tarik Édition



Édition Slaiki  
Akhawayne



Virgule édition



Groupe Librairie  
des Écoles



Marsam Éditions



Les éditions numériques



Centre Culturel du Livre



La Croisée de Chemins



Yanbow Al kitab



Yomad éditions



Centre culturel arabe



Dio A Z Éditions



# Le Maroc, Invité d'Honneur

## *Le Maroc, une Culture au Pluriel*

Carrefour culturel et géographique, le Royaume du Maroc est aussi un haut-lieu des imaginaires, là où les mémoires et les récits se croisent et s'hybrident depuis des millénaires. Finistère des civilisations méditerranéennes et extrême-occident du monde musulman, confluences des inspirations africaines et européennes, le Maroc a aussi en commun avec la France une histoire ancienne et riche de mille échanges. Les deux nations ont en particulier un trésor en partage, la langue française, vecteur de dialogue, de création et d'amitié.

En accueillant le Maroc comme Invité d'Honneur, le Festival du Livre de Paris 2025 consacre cette amitié enracinée dans la culture et pleine de promesses quant à l'avenir. Paris, capitale du livre et de l'édition, redevient, le temps d'un salon, la capitale de littératures déterritorialisées, s'ouvrant aux vents du large afro-européen, et redessine la carte d'une francophonie libérée de ses entraves passées, et résolument engagée dans un futur euro-africain créatif, jeune et immémorial à la fois.

La France et le Maroc ont également en commun une double façade maritime, la Méditerranée, foyer de nos origines, et l'Atlantique, fenêtre sur nos aspirations. Thématique générale du Salon 2025, la mer interpelle l'inconscient historique et littéraire marocain, tiraillé entre trois horizons imaginaires contrastés et forts, la montagne, le désert et l'océan. Cette pluralité géo-mythique explique en partie la pluralité culturelle et identitaire qui habite l'âme marocaine, et que le pavillon du Maroc mettra à l'honneur.

Dans un monde en tension, tiraillé par le conflit des mémoires, la littérature a plus que jamais la vocation d'être un vecteur de sens. Bâter des ponts par la confrontation des fictions, tisser de nouvelles configurations imaginaires, remettre le livre au cœur des espaces publics, cette ambition est aujourd'hui partagée par les deux rives de la Méditerranée. Dans le cadre de l'essor culturel que vit le Maroc, Sa Majesté le Roi Mohammed VI, que Dieu L'Assiste, ouvre des perspectives sur un cosmopolitisme à venir, où l'universel s'écrit dans la pluralité des langues, des mémoires et des récits propres à chaque culture, à chaque histoire, à chaque expérience humaine prise dans sa singularité. Cette polyphonie, seule la littérature a la capacité de l'assumer.

Puisse la lecture, ce miracle quotidien, nous réunir dans nos différences.



**Mohammed Mehdi Bensaid**

MINISTRE DE LA JEUNESSE, DE LA CULTURE  
ET DE LA COMMUNICATION

VEND.

11

AVRIL

## ESPACE CONFÉRENCE DU PAVILLON MAROCAIN

11h15

**Rencontre avec Meryem Jebbour**

Présentation du livre *La trahison*.

**Meryem Jebbour**, *La trahison* (Éditions Le Fennec)

Animé par Book Club le Matin



Meryem Jebbour

12h15

**Présentation du livre : *Les intrépides, fabuleuses histoires pour héroïnes en herbes*, collectif (Sochepresse)**

13h15

**Rencontre avec Asma Lamrabet**

Présentation du livre *Islam et libertés fondamentales : pour une éthique universelle*.

**Asma Lamrabet**, *Islam et libertés fondamentales : pour une éthique universelle* (Éditions En toutes lettres)

Animé par Book Club le Matin



Asma Lamrabet

14h30

**Une écriture entre deux rives : traduction et réception du roman marocain**

Le roman marocain, d'expression française aussi bien qu'arabe, a son public partagé entre deux rives et deux cultures. Les enjeux de traduction, d'adaptation et d'interprétation de textes écrits à cheval entre deux cultures seront discutés.

**Salim Jay**, Critique littéraire, romancier

**Ahmed El Madini**, Ecrivain

**Fouad Laroui**, *Plaidoyer pour les Arabes. Vers un récit universel* (Mialet Barrault)

Animé par Selma Bensouda



Salim Jay



Ahmed El Madini



Fouad Laroui



Selma Bensouda

15h30

**Patrimoine marocain au prisme de son pluralisme – Être marocain : une citoyenneté ouverte**

L'histoire du Maroc est celle de la fusion de multiples influences civilisationnelles. Au gré des mouvements des populations, des conquêtes et des péripéties et soubresauts de l'histoire, de nombreuses communautés se sont retrouvées sur la terre marocaine, ont appris à y partager – dans leurs différences – un destin commun et ont donné naissance à une culture singulière.

**Monique Elgrichi**, Communicante, DG du groupe Mosaik, acteur associatif

**Asma Lamrabet**, Essayiste, membre de l'Académie du Maroc

**Ahmed Boukous**, Recteur de l'Institut Royal de la Culture Amazighe

**Driss El Yazami**, Président du Conseil de la Communauté Marocaine à l'Étranger

Animé par Abdellah Tourabi



Monique Elgrichi



Asma Lamrabet



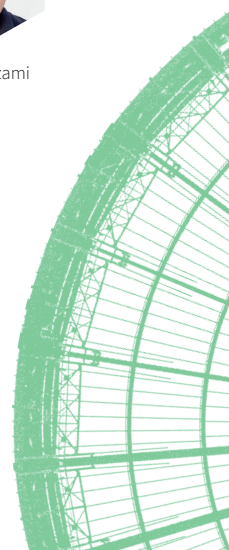
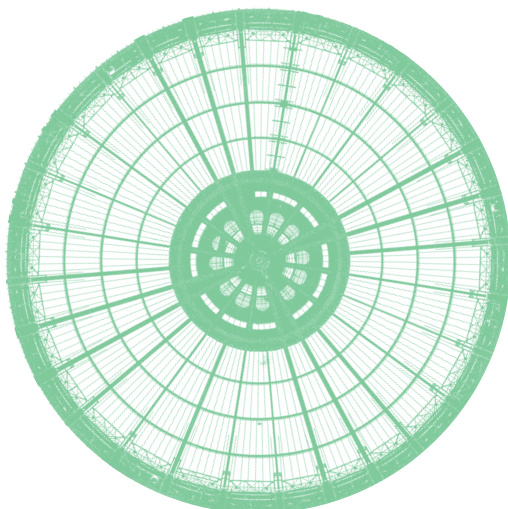
Ahmed Boukous



Driss El Yazami



Abdellah Tourabi





VEND.

11

AVRIL

16h30

**Jouer l'écriture : Littérature et arts vivants**

Rencontre autour de la dernière pièce théâtrale de **Driss Ksikes** et la dernière pièce théâtrale de **Fedwa Misk**.

**Driss Ksikes**, *L'agence nationale du bonheur* (Édition Le Fennec)

**Fedwa Misk**, *Des femmes guettant l'annonce* (Sarbacane)

Animé par Omar Fertat



Driss Ksikes



Fedwa Misk



Omar Fertat

17h30

**Éclats d'une écriture engagée :**

**Hommage à Driss Chraïbi**

Nous célébrons cette année le 70<sup>e</sup> anniversaire de la publication de l'ouvrage *Les Boucs*, de Driss Chraïbi. Ce roman est un des plus forts textes jamais écrits sur l'immigration et la situation des travailleurs maghrébins en France.

**Kebir Mustapha Ammi**, *À la recherche de Glitter Faraday* (Tantara)

**Zineb Mekouar**, *Souviens-toi des abeilles* (Gallimard)

**Sheena Chraïbi**

Animé par Kacem Basfao



Kebir Mustapha Ammi



Zineb Mekouar



Sheena Chraïbi



Kacem Basfao

18h

**Galerie de la Mer**

**Le Maroc, un destin atlantique :**

**L'océan, enjeu mondial et solution planétaire.**

**Présentation des principales conclusions du rapport stratégique de l'Institut Royal des Études Stratégiques**

La santé de l'océan se détériore à une vitesse insoupçonnée : mal connu des scientifiques, peu – voire pas – pris en compte par les politiques, négligé par une civilisation consumériste qui n'a pas pris conscience de sa vulnérabilité, l'océan planétaire est en souffrance.

Alors que nous sommes au cœur de la décennie des Nations Unies des sciences océaniques pour le développement durable (2021-2030), qui vise à transformer la production de connaissances sur les océans et à encourager des actions concrètes pour leur préservation.

**Mohammed Tawfik Mouline** (Directeur Général de l'Institut Royal des Études Stratégiques),

**Naima Hamoumi** (Experte en océanographie)



Mohammed Tawfik Mouline



Naima Hamoumi

18h20

**Jouer l'écriture. Représentation théâtrale : autour des textes de Fatéma Mernissi /Harems**

Les deux comédiennes disent en images, en musiques, avec la puissance et l'humour de Fatéma Mernissi, la complexité des rapports entre les hommes et les femmes dans le monde musulman. Mise en scène par Anne-Laure Liégeois.

**Amal Ayouch et Sanae Assif**, Comédiennes



Amal Ayouch



Sanae Assif



Anne-Laure Liégeois

## ESPACE CONFÉRENCE DU PAVILLON MAROCAIN

9h30

### Rencontre avec Kebir Mustapha Ammi

Présentation du livre *Le coiffeur aux mains rouges*.

**Kebir Mustapha Ammi**, *Le coiffeur aux mains rouges* (Éditions Elyzad)

Animé par Book Club le Matin



Kebir Mustapha  
Ammi

10h30

### Rencontre avec Leila Slimani

Présentation du livre *J'emporterai le feu* de **Leila Slimani** (Éditions Gallimard)

**Leila Slimani**, *J'emporterai le feu* (Éditions Gallimard)

Animé par Sanae Ghouati



Leila Slimani



Sanae Ghouati

11h30

### Le Maroc, un destin atlantique :

#### Maroc – France, un océan en partage

Le Maroc et la France doivent relever des défis communs majeurs dans un monde empreint de nouveaux défis et de nouvelles incertitudes. Leur partenariat stratégique dans une Grande Zone Afro-Atlantique et Euro-Méditerranéenne est clé pour un avenir commun.

**Abdallah Saaf**, Professeur et Directeur du Centre des Études et Recherches en Sciences Sociales

**Driss Guerraoui**, Président de l'Université ouverte de Dakhla, membre de l'Académie du Royaume du Maroc

**Alain Juillet**, Président d'honneur de l'Académie d'intelligence économique

Animé par Farida Moha



Abdallah Saaf



Driss Guerraoui



Alain Juillet



Farida Moha

12h30

### Le Maroc, un destin atlantique :

#### Le Maroc et la mer au fil de l'histoire

Dans cette rencontre, nous allons suivre de près l'évolution des rapports des marocains à la mer, depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours, en passant par l'épisode glorieux des fameux corsaires marocains et la renaissance portuaire actuelle, ce qui nous amènera à découvrir comment les marocains ont vu la mer, comment ils l'ont sentie, vécue et finalement aimée.

**Leila Maziane**, Professeure d'histoire Moderne.

Université Hassan II de Casablanca

**Yassir Benhima**, Professeur chercheur, auteur

**Sanaae Hassab**, Professeure-chercheuse



Leila Maziane



Yassir Benhima



Sanaae Hassab

13h30

### Rencontre avec Driss Jaydane

Présentation du livre *Moïse de Casa*.

**Driss Jaydane**, *Moïse de Casa* (Éditions Les Avrils)

Écrivain, enseignant

Animé par Book Club le Matin



Driss Jaydane

14h30

### Patrimoine marocain au prisme de son pluralisme : Imaginaires en mouvement, mobilités humaines et littérature

La France abrite la plus forte communauté marocaine de l'étranger et un grand nombre de français vivent au Maroc. Ces mobilités sont en dialogue permanent, et la littérature retranscrit les déplacements aussi bien physiques qu'imaginaires de vies partagées entre deux rives.

**Mustapha El Miri**, Maître de conférences en sociologie

**Chadia Arab**, Chercheuse au CNRS, géographe

Animé par Ouadih Dada



Mustapha El Miri



Chadia Arab



Ouadih Dada



SAM.

12

AVRIL

15h30

Éclats d'une écriture engagée :

Hommage à Edmond Amran El Maleh

Retour sur le parcours, l'écriture et l'imaginaire d'Edmond Amran El Maleh, écrivain et intellectuel marocain engagé.

André Azoulay, Conseiller de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, Président-Fondation de l'Association Essaouira-Mogador

Mohamed Tozy, Professeur, chercheur et auteur

Simone Bitton, Réalisatrice de films documentaires

Animé par Driss Khrouz



André Azoulay



Mohamed Tozy



Simone Bitton



Driss Khrouz

16h30

Performance de Slam

Slameur au vers appréciable, aligne voyelles après syllabe. J'écris ce que je ne peux pas crier, et quand je ne peux pas sillonner les monts, au moins, je peux le mentionner.

Saad Khaled, Slameur



Saad Khaled

Rencontre avec Tahar Ben Jelloun

Présentation du livre *Ils se sont tant aimés* de Tahar Ben Jelloun (Gallimard)

Animé par Book Club le Matin



Tahar Ben Jelloun

17h30

Rencontre avec Ghizlane Benjelloun

Présentation du livre *Être parent* de Ghizlane Benjelloun (Édition la croisée des chemins).

Animé par Abdellah Tourabi



Ghizlane Benjelloun



Abdellah Tourabi

18h

Une écriture entre deux rives.

Khaliya 3, d'ici et d'ailleurs

Plus qu'un simple projet de BD, Khaliya 3 se veut une véritable passerelle entre les cultures et les générations. Cette édition qui a rassemblé dix jeunes talents du Maroc, de France et de Belgique interroge la notion de lien sous toutes ses formes : les racines, la transmission, la mémoire collective, la famille, l'amitié et l'altérité sous un prisme créatif et engagé.

Aicha Abouhadj et Ibticem Larbi, Illustratrices

Amine Hamma, Fondation Hiba

Animé par Khouloud Kebali



Aicha Abouhadj



Ibticem Larbi



Amine Hamma



Khouloud Kebali

18h

Salon international

Le Maroc, un destin atlantique : Maroc – France, regards croisés sur un avenir commun

Ce thème a pour objectif d'apporter un éclairage sur l'image du Maroc en France et de la France au Maroc, d'identifier les préoccupations différenciées apportées par les deux sociétés aux grandes problématiques de leur temps, et mettre en perspective la vision partagée d'un avenir commun possible à la lumière du Nouveau Partenariat d'exception scellé à Rabat par les Chefs d'État des pays, Sa Majesté le Roi Mohammed VI et le Président Emmanuel Macron.

Élisabeth Guigou, Ancienne ministre, membre de l'Académie du Royaume du Maroc

Jack Lang, Président de l'Institut du Monde arabe

Tahar Ben Jelloun, Écrivain, poète et peintre

Animé par Driss Jaydane, écrivain et enseignant



Élisabeth Guigou



Jack Lang



Tahar Ben Jelloun



Driss Jaydane

## ESPACE CONFÉRENCE DU PAVILLON MAROCAIN

9h30

### Rencontre avec Rahal Boubrik

Présentation du livre *La question du Sahara. Aux origines d'une invention coloniale : 1884-1975.*

**Rahal Boubrik**, *La question du Sahara. Aux origines d'une invention coloniale : 1884-1975* (Éditions la Croisée des Chemins)

Animé par Book Club le Matin



Rahal Boubrik

10h30

### Une féminité entre deux rives ?

Quel regard féminin sur la migration ? Romancières, intellectuelles ou historiennes, les femmes participent à l'aventure migratoire avec un regard particulier.

**Rim Battal**, *Je me regarderai dans les yeux* (Bayard)

**Lamia Berca-Berrada**, *Kant et la petite robe rouge* (Éditions Do)

Animé par Ghizlaine Chraïbi



Rim Battal



Lamia Berca-Berrada



Ghizlaine Chraïbi

11h

## Auditorium

**Caftan Marocain : un voyage à travers les mains de ses artisans.**

Réalisateur : Yohann Charrin

Durée : 52 mn

11h30

### Une féminité entre deux rives ?

Quel regard féminin sur la migration ? Romancières, intellectuelles ou historiennes, les femmes participent à l'aventure migratoire avec un regard particulier.

**Samira El Ayachi**, *Le ventre des hommes* (Éditions de l'Aube)

**Yasmine Chami**, *Casablanca circus* (Actes Sud)

**Kaoutar Harchi**, *Ainsi l'Animal et nous* (Actes Sud)

Animé par Selma Bensouda



Samira El Ayachi



Yasmine Chami



Kaoutar Harchi



Selma Bensouda

12h30

### Rencontre avec Kaïss Ben Yahya

Présentation du livre *Patch-words II – L'Amour en vers*, de Kaïs Ben Yahya (Éditions Sochepresse)

**Kaïs Ben Yahya**, *Patch-words II – L'Amour en vers*, (Éditions Sochepresse)

Animé par Book Club le Matin



Kaïs Ben Yahya

13h30

### Rencontre avec Rim Battal

Présentation du livre *Je me regarderai dans les yeux*.

**Rim Battal**, *Je me regarderai dans les yeux* (Bayard)

Animé par Book Club le Matin



Rim Battal

DIM.  
13  
AVRIL

14h30

**Présentation du livre *Itinéraire d'un rescapé du 20<sup>e</sup> siècle* de Salah El-Ouadie**

Salah El-Ouadie, *Itinéraire d'un rescapé du 20<sup>e</sup> siècle* (Centre culturel du livre)

Driss El Yazami, Président du Conseil de la Communauté Marocaine à l'Étranger  
Mohamed Tozy, Professeur, chercheur et auteur



Salah El-Ouadie



Driss El Yazami



Mohamed Tozy

15h

**Jouer l'écriture – La critique d'art : une écriture au croisement des genres**

La critique esthétique et artistique, entre l'essai, la chronique et l'analyse universitaire, est devenue un genre reconnu dans le paysage littéraire marocain.

Meryem Sebti, Directrice de publication du magazine Diptyk

Moulim El Aroussi, Philosophe

Hicham Bouzid, Directeur artistique et commissaire d'exposition

Animé par Ouadih Dada



Meryem Sebti



Moulim El Aroussi



Hicham Bouzid



Ouadih Dada

16h

**Éclats d'une écriture engagée : Hommage à Mohammed Khaïr-Eddine**

Le CCME, l'Académie du Royaume et le Fennec viennent de rééditer dans un coffret 7 romans et récits d'un romancier majeur de la littérature marocaine du siècle dernier. L'occasion de revenir sur un écrivain « classique » très contemporain.

Olivier Mongin, *Démocraties d'en haut, démocraties d'en bas : dans le labyrinthe du politique* (Seuil)

Mustapha Bencheikh, *Comme une histoire* (L'Harmattan)  
Animé par Abdallah-Najib Refaïf



Olivier Mongin



Mustapha Bencheikh



Abdallah-Najib Refaïf

17h

**Jouer l'écriture : Polyphonies musicales**

Renommé pour la diversité de son patrimoine musical, le Maroc est également devenu un haut lieu de réinterprétation et du dialogue des patrimoines musicaux, culturels et spirituels.

Faouzi Skalli, *Soufisme et coaching* (Tarik Éditions)

Titulaire de la Chaire Géopolitique des cultures et des religions du Royaume du Maroc

Neila Tazi, Sénatrice et Fondatrice du Festival Gnaoua Gnaoua et Musiques du Monde

Younes Boumehti, Fondateur de Hit Radio

Animé par Yassir Bousselam



Faouzi Skalli



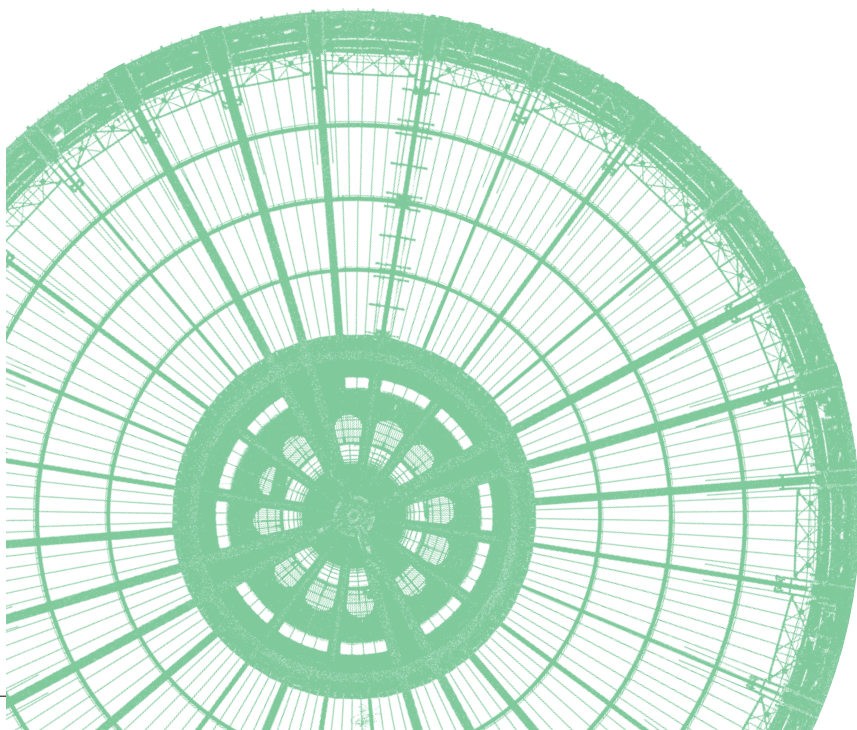
Neila Tazi



Younes Boumehti



Yassir Bousselam





## ESPACE JEUNESSE DU PAVILLON MAROCAIN

### Vendredi

#### 9h

### Village des Enfants

AVEC



#### Spectacle pour Enfants : Le Voyage de Pois Chiche

Fais pas ci, fais pas ça... Touche pas ci, touche pas ça... À force d'entendre ces recommandations à longueur de journée, H'mimsa n'a qu'une seule envie : celle de franchir l'interdit. Et c'est parti pour l'aventure, l'envie de voir l'ailleurs. Un spectacle bilingue issu de la tradition marocaine plein d'humour et de tendresse.

Nezha Lakhel, Conteuse  
Ahmed Hamri, Musicien



Nezha Lakhel



Ahmed Hamri

### Vendredi, samedi et dimanche

#### 10h et 15h

#### ATELIER Zellige

Cet atelier invite les enfants à explorer l'un des arts les plus emblématiques du Maroc : le Zellige. Ils apprendront à créer des motifs géométriques en s'inspirant des carreaux colorés des riads et palais. Grâce à des techniques traditionnelles, chaque enfant pourra concevoir son propre motif.

Ilyass Saifelislam et Abir Saifelislam,  
Animateurs culturels



Ilyass Saifelislam



Abir Saifelislam

#### 11h30 et 13h30

#### ATELIER Tissage créatif

Plongez dans l'univers du textile marocain avec cet atelier de tissage créatif. Inspirés par les motifs des tapis berbères et des tissus traditionnels, les enfants découvriront les rudiments du tissage et réaliseront de petits échantillons qui reflètent l'esthétique et la diversité culturelle du Maroc.

Ilyass Saifelislam et Abir Saifelislam,  
Animateurs culturels

#### 16h15

#### Présentation du jeu « 1001 questions sur le Maroc »

Les « 1001 questions sur le Maroc » est un projet culturel qui vise à promouvoir la richesse du patrimoine marocain. Avec une série de questions sur divers aspects du pays (histoire, géographie, art, culture, sport) il est possible de tester sa culture générale de façon ludique !

Nadia Larguet, Journaliste-Productrice  
Myriem Chraïbi, Illustratrice



Nadia Larguet



Myriem Chraïbi



## ESPACE DÉDICACES DU PAVILLON MAROCAIN

Vendredi	Samedi	Dimanche
	<b>9H30 – 10H15</b> <b>Abdellah Baida</b> <i>Sacré personnage</i> , Éditions Marsam	<b>09H30 – 10H15</b> <b>Lino Bacco</b> <i>Et Alors !</i> , Éditions Sochepresse
<b>10H30 – 11H15</b> <b>Mohammed Nedali</b> <i>Il fait nuit chez les berbères</i> , Éditions de l'Aube	<b>10H30 – 11H15</b> <b>Mouna Hachim</b> <i>Villes et histoires du Maroc, étymologie,            histoire et légendes</i> , Sochepress – CCME	<b>10H30 – 11H15</b> <b>Nabil Mouline</b> <i>Drapeaux du Maroc</i> , Sochepress
<b>11H30 – 12H15</b> <b>Hajar Azell</b> <i>Le sens de la fuite</i> , Gallimard	<b>11H30 – 12H15</b> <b>Leïla Slimani</b> <i>J'emporterai le feu</i> , Éditions Gallimard	<b>11H30 – 12H15</b> <b>El Mostapha Bouignane</b> <i>La demoiselle d'Ahermoumou</i> , Éditions Marsam
<b>12H15 – 13H00</b> <b>Kebir Mustapha Ammi</b> <i>L'âne qui changea le monde</i> , Yomad Éditions	<b>12H30 – 13H15</b> <b>Souad Benkirane</b> <i>Une femme sur le toit</i> , Éditions Le Fennec	<b>12H30 – 13H15</b> <b>Nesrine Slaoui</b> <i>Notre dignité, Un féminisme pour            les Maghrébines en milieux hostiles</i> , Éditions Stock
<b>12H15 – 13H00</b> <b>Meryem Alaoui</b> <i>Sweet chaos</i> , Gallimard		
<b>13H15 – 14H00</b> <b>Ghizlaine Chraïbi</b> <i>Les territoires impuissants</i> , Co-édition Maelstrom et Éditions Onze	<b>13H30 – 14H15</b> <b>Slimane Touhami</b> <i>Les princes de cognac</i> , Les nouvelles Éditions	<b>13H30 – 14H15</b> <b>Reem Yasmina Laghrari</b> <i>Les prophètes à la lumière du Coran            et de la Bible</i> , Éditions Du Relie Eds
		<b>13H30 – 14H15</b> <b>Yasmine Chami</b> <i>Casablanca circus</i> , Actes Sud
<b>14H30 – 15H15</b> <b>Lamia Berca-Berrada</b> <i>Chasser les ombres</i> , Éditions Do	<b>14H30 – 15H15</b> <b>Nour Ikken</b> <i>Le premier été</i> , Maha Éditions	<b>14H30 – 15H15</b> <b>Mustapha Bencheikh</b> <i>Chroniques du Maroc et d'ailleurs</i> , Édition Marsam
<b>14H30 – 15H15</b> <b>Zineb Mekouar</b> <i>Souviens-toi des abeilles</i> , Gallimard	<b>14H30 – 15H15</b> <b>Youssef Amine Elalami</b> <i>La vie lui va si bien</i> , Éditions Le Fennec	<b>14H30 – 15H15</b> <b>Sawsane Benarafa</b> <i>Qui se souvient des Corsaires de Salé ?</i> , Éditions La croisée des chemins
<b>15H30 – 16H15</b> <b>Amina Achour</b> <i>Mâle entendu</i> , Éditions la Croisée des Chemins	<b>15H30 – 16H15</b> <b>Abdellatif Laâbi</b> <i>L'Anthologie de la poésie gazaouie</i> , Éditions Points <i>L'Espoir à l'arraché, Presque riens</i> , Éditions Le Castor astral	<b>15H00 – 15H45</b> <b>Atika Benzidane</b> <i>À l'ombre de deux chênes « Un fabuleux            destin »</i> , Édition virgule
<b>15H30 – 16H15</b> <b>Leïla Bahsain</b> <i>Ce que je sais de monsieur Jacques</i> , Albin Michel		
<b>16H30 – 17H15</b> <b>Naima Lahbil Tagemouati</b> <i>Qui est Si Bekkaï</i> , Éditions Marsam	<b>16H30 – 17H15</b> <b>Dounia Hadni</b> <i>La H'chouma</i> , Albin Michel	<b>16H00 – 16H45</b> <b>Souad Jamaï</b> <i>La version des fées</i> , Éditions La Croisée des Chemins
<b>17H30 – 18H15</b> <b>Abigail Assor</b> <i>La nuit de David</i> , Gallimard	<b>17H30 – 18H15</b> <b>Rachid Benzine</b> <i>Le silence des pères</i> , Éditions Seuil	
<b>17H30 – 18H15</b> <b>Bernard Lugan</b> <i>Histoire du Maroc : des origines            à nos jours</i> , Éditions Ellipses		
<b>18H20 – 19H00</b> <b>Salma Moumni</b> <i>Adieu Tanger</i> , Grasset	<b>18H20 – 19H00</b> <b>Kaoutar Harchi</b> <i>Ainsi l'animal et nous</i> , Édition Actes Sud	

Ce programme a été élaboré avec le soutien du CCME

VEND.

11














AVRIL

	Agora <small>AVEC</small> france•tv	Scène Eiffel	Scène de la Reine
9H		RENCONTRE PRO	RENCONTRE PRO
10H	<b>9H15</b> Finale départementale parisienne des Petits champions de la lecture 	RENCONTRE PRO	RENCONTRE PRO
11H	<b>Écrire pour la jeunesse : le réel et l'imaginaire</b> Vincent Cuvellier, Timothée de Fombelle	<b>Protagonistes aveugles : comment écrire la cécité ?</b> Alexiane de Lys, Polat Gokay 	<b>LIVRE AUDIO</b> <b>Lire Colette aujourd'hui : rencontre avec Actes Sud audio</b> Emmanuelle Lambert, Nicolas Mathieu, Delphine Depardieu 
12H	<b>Des destins au cœur de l'Histoire</b> Miguel Bonnefoy, Leïla Slimani <b>Le Point</b>	<b>Nouveaux points de vue sur la préhistoire</b> Clothilde Chamussy, Lucas Pacotte	<b>Le corps des femmes entre libération et aliénation sexuelle</b> Sixtine Dano, Alix Garin <b>france•tv</b>
13H	<b>La romance sociétale</b> Emma Green, Sheily Larash	<b>Travail et société désirable : l'impossible rencontre ?</b> Mathieu Charrier, Muriel Pénicaud, Dominique Méda, Nelly Pons	<b>L'immigration en question(s)</b> Jean-Michel Billioud, Catherine Wihtol de Wenden <b>france•tv</b>
14H	<b>Aurais-je été résistant ou bourreau ?</b> Thomas Legrand, J.-D. Morvan, Pascal Ory	<b>Les lieux de la mémoire</b> Jacques Gamblin, Thomas B. Reverdy	<b>Remise du Trophée spécial de l'Autrice ou de l'Auteur jeunesse de l'année 2025</b>  TROPHÉES DE L'ÉDITION
15H	<b>Lecture dessinée avec deux enchanteurs du quotidien</b> Susie Morgenstern, Serge Bloch	<b>Le livre, une forme de résistance ?</b> <b>Annonce de la pré-sélection des prix Voltaire 2025</b> Kristenn Einarsson 	<b>Les contes revisités</b> Mayalen Goust, Alexiane Thill, Aude Ziegelmeyer 
16H	<b>Quintette de Los Angeles. Grand entretien avec James Ellroy</b> James Ellroy <b>LE FIGARO</b>	<b>L'opportunité de vivre. Grand entretien avec André Comte-Sponville</b> André Comte-Sponville	<b>« Pourquoi l'oiseau ne bouge plus ? » Penser la mort dans la littérature jeunesse</b> Edwige Chirouter, Astrid Desbordes, Olivier Tallec
17H	<b>Féminismes et révolutions. Grand entretien avec Rokhaya Diallo</b> Rokhaya Diallo <b>france•tv</b>	<b>Remise du Prix Marie Claire</b> 	<b>Faire famille</b> Sophie Galabru, Blandine Rinkel, Florence Seyvos <b>madame FIGARO</b>
18H	<b>L'adaptation ; donner le goût de la lecture : Le Comte de Monte-Cristo et Nos vies en l'air</b> Margaux Bonhomme, Bertrand Levallois, Cécile Boyer Runge, Morad Koufane <b>france•tv</b>	<b>L'enquête littéraire</b> Philippe Jaenada, Vanessa Springora, Adèle Yon	<b>Fragilité de nos démocraties</b> Johann Chapoutot, François-Xavier Demoures, Guillaume Erner <b>france•tv</b>

Scène du Palais	Scène Élysées
RENCONTRE PRO	RENCONTRE PRO
RENCONTRE PRO	FORUM DES MÉTIERS Dans les coulisses du livre audio : de l'idée à vos oreilles !
Le prix Hors Concours fête ses 10 ans ! Bénédicte Dupré La Tour, David Naïm -10R2 CONCOURS	FORUM DES MÉTIERS Écologie et édition : donner vie à une collection engagée
Des femmes puissantes Louise Chenevière, Dounia Hadni, Géraldine Kosiak	Le récit historique en clair-obscur Philippe Nessmann
Ralentir Selim-a Attalah Chettaoui, Mathias Leboeuf france.tv	L'identité, une question au fil de l'histoire Guillaume Lebrun, David Lelait-Helo, Quentin Zuttion
L'univers du désert : le genre de l'imaginaire à la croisée du roman et de la BD Denis Bajram, Valérie Mangin, Alexandra Zins	Embarquement immédiat à bord du jumeau du Titanic Fabrice Colin
Résister avec poésie Linda Maria Baros, Arthur Billerey, Jacques Darras LE FIGARO	Sortir de l'emprise David Ducreux Sincey, Léna Furlan, Marie Halzan
Noir c'est noir Fabien Nury, Bruno, Doug Headline, Cédric Sire	L'inceste : affronter le démon D' de Kabal, Loïc Demey, Constantin Alexandrakis
Politiser le soin Audrey Baskovec, Victor Castanet, Miguel Shema	Génial Maurice Sendak, un hommage Anaïs Vaugelade, Grégoire Solotareff
Albums illustrés venus de l'Est Natalia Shaloshvili, Iwona Chmielewska	Au bout de mon âge Florence Cestac, Aude Picault, Élise Thiébaut

Pavillon marocain
9H Village des Enfants Spectacle pour Enfants : Le Voyage de Pois Chiche Nezha Lakhel, Ahmed Hamri
10H ATELIER de Zellige Ilyass Saifelislam, Abir Saifelislam
11H15 Rencontre avec Meryem Jebbour
11H30 ATELIER de Tissage créatif Ilyass Saifelislam, Abir Saifelislam
12H15 Présentation du livre : Les intrépides, fabuleuses histoires pour héroïnes en herbes, collectif (Sochepresse)
13H15 Rencontre avec Asma Lamrabet
13H30 ATELIER de Tissage créatif Ilyass Saifelislam, Abir Saifelislam
14H30 Une écriture entre deux rives : traduction et réception du roman marocain Salim Jay, Moulay Ahmed El Madini, Fouad Laroui
15H ATELIER de Zellige Ilyass Saifelislam, Abir Saifelislam
15H30 Patrimoine marocain au prisme de son pluralisme – Être marocain : une citoyenneté ouverte Monique El Grichi, Asma Lamrabet, Ahmed Boukous, Driss El Yazami
16H15 Présentation du jeu « 1001 questions sur le Maroc » Nadia Larguet
16H30 Jouer l'écriture : Littérature et arts vivants Driss Ksikes, Fedwa Misk, Omar Fertat
17H30 Éclats d'une écriture engagée : Hommage à Driss Chraïbi Kebir Mustapha Ammi, Zineb Mekouar, Sheena Chraïbi, Kacem Basfao
18H Galerie de la Mer Le Maroc, un destin atlantique : L'océan, enjeu mondial et solution planétaire Mohammed Tawfik Mouline, Naima Hamoumi
18H20 Jouer l'écriture. Représentation théâtrale : autour des textes de Fatéma Mernissi /Harems Amal Ayouch, Sanae Assif

VEND.   
 11   
 AVRIL

	AVEC   	Auditorium	Galerie de la Mer
9H	<b>Spectacle pour Enfants : Le Voyage de Pois Chiche</b> Nezha Lakhel, Ahmed Hamri	<b>Projection : « Olympe, une femme dans la Révolution »</b> Julie Gayet 	<b>RENCONTRE PRO</b>
10H	<b>Atelier d'écriture poésie</b> Sabrina Hamiche, Carole Pujol  		<b>Imaginaires marins : contes et légendes</b> Jean-Luc Vézinet
11H	<b>Lecture musicale : Détectives Grégor de père en fille</b> Carole Trébor, Giulia Da Sia, Sarah Bretin	<b>Rencontres autour de la littérature géorgienne</b> G. Nikolashvili, Bacho Kvirtia, Konstantin Gamsakhourdia, Maïa Varsimashvili-Raphael  	<b>Partir en mer. Pour un existentialisme écologique</b> Corine Pelluchon,  Raphael Zagury-Orly
12H	<b>Fabrique ta planche de BD avec Patoche et Timmy !</b> Virginie Coste		<b>SCIENCES POUR TOUS</b> <b>Les secrets des grands fonds marins</b> Pascale Ricard, Amiral François Guichard
13H	<b>Zeus à travers tous les arts</b> Joséphine Barbereau	<b>« La vie de château » : histoire d'une création, entre œuvre audiovisuelle et littérature</b> Hélène Millot, Joseph Jacquet 	<b>M comme la mer</b> Joanna Concejo
14H	<b>Lecture à voix haute de la Région Île-de-France</b> Thibault de Montalembert 	<b>« Tobie Lolness » : histoire d'une adaptation, de l'œuvre littéraire à la série d'animation</b> Timothée de Fombelle, Delphine Maury 	<b>L'océan du futur s'écrit maintenant</b> Nicolas Michel <b>Le Point</b>
15H	<b>SCIENCES POUR TOUS</b> <b>Construire son collier de protection</b> Chloé du Colombier	<b>Glénat masters. Carte blanche à Xavier Dorison</b> Matthieu Bonhomme, Fabien Vehlmann, Denis Bajram	<b>Fascinants pirates</b> Sophie Muffat, Claire Richard
16H	<b>Atelier découpage « La nature en catimini »</b> Cécile Jacoud		<b>SCIENCES POUR TOUS</b> <b>Océans insolites</b> Catherine Vadon
17H	<b>Séance de courts-métrages d'animation portugais</b>	<b>Projection : « L'Ascension »</b> Nadir Dendoune, Laurence Lascary	<b>Eaux intime, fleuves et océans</b> Erik Orsenna
18H		<b>SCELF,</b> 	<b>Le Maroc, un destin atlantique : L'océan, enjeu mondial et solution planétaire</b> Mohammed Tawfik Mouline, Naima Hamoumi



## Salon international

RENCONTRE PRO

Pour l'amour de l'art :  
déambulations entre littérature  
et cinéma

Thierry Frémaux,  
Éric Reinhardt

**Le Point**

RENCONTRE PRO

RENCONTRE PRO

RENCONTRE PRO

RENCONTRE PRO

RENCONTRE PRO

RENCONTRE PRO

## Cabaret Extra!

9H

10H

11H30

**Atelier écriture « Romance queer »**

Reine Dibussi

12H

13H

**Radio Brouhaha**

Rim Battal,  
Céline du Chéné,  
Camille Paillet,  
Masha Kils

14H

**La petite dictée inclusive**

Wendy Delorme,  
Louise De Ville

15H

**Le Surgissement**

15H30

**La Chansonnière**

Romain Brau,  
Leslie Bourdin

16H30

**Tarot littéraire**

Nancy Murzilli

17H30

**Lip Sync littéraire**

Masha Kils,  
Grand Gaillard

18H

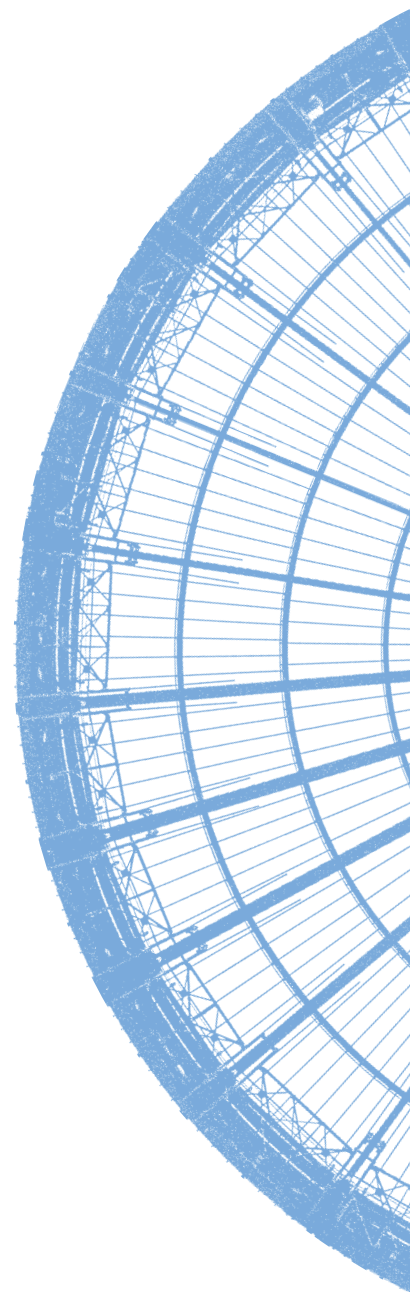
**Harangue poétique**

X Noème (X Schneeberger),  
Steela Diamond

18H30

**Club Rotonde**

DJ Caldera





# La Grande Dictée

La Grande Dictée fait son retour en 2025 pour une nouvelle édition placée sous le signe de la découverte au Petit Palais !

En partenariat avec **france.tv** et **Lumni**

Le vendredi 11 avril, au Petit Palais, les passionnés de langue française sont invités à relever le défi de textes inédits d'**Emma Green** (éd. Addictives), **Tatiana de Rosnay** (éd. Albin Michel) et **Leïla Slimani** (éd. Gallimard) sur la thématique de la mer.

Ce sont plus de 700 candidats, férus d'orthographe et de grammaire, qui viendront cette année s'essayer à l'exercice. Trois textes exigeants au niveau progressif ! Entre amis ou en famille, chacun pourra se lancer le défi de La Grande Dictée !

Que vous soyez habitués des exercices de style ou simple amateur de belles lettres, cet événement, **organisé par le Festival du Livre de Paris**, est une occasion unique de célébrer la richesse du français dans une ambiance conviviale. Entre réflexion et plaisir du jeu, chaque phrase promet son lot de surprises.

La Grande Dictée est présentée par **Augustin Trapenard** et **Rachid Santaki** et retransmise le mercredi 16 avril à 21h05, France 5 et france.tv.



Emma Green



Tatiana de Rosnay



Leïla Slimani



VEND.

11

AVRIL

9H

## Agora

AVEC france.tv

9H15

### Finale départementale parisienne des Petits champions de la lecture

Créée en 2012, l'association Les Petits champions de la lecture a pour objectif de développer le goût de la lecture chez les 8/11 ans à travers un grand jeu de lecture à voix haute.

Les Petits champions de la lecture organise la finale départementale parisienne : 14 participants liront 3 min. d'un ouvrage jeunesse. Les lauréats représenteront Paris à la finale régionale 2025.



10H

## Grande Galerie de l'Adaptation

### Remise du Prix littéraire des Lycéens de la Région Île-de-France

Quels livres (roman, recueil de poésie et bande dessinée) auront le plus séduit les lycéennes et lycéens jurés de ce 14<sup>e</sup> Prix ?

Réponse : le 11 avril au Festival du Livre de Paris !

Animé par Christine Ferniot (journaliste, auteur, éditrice)



## Village des Enfants

AVEC



### Atelier d'écriture poésie

Écrire une poésie c'est un jeu d'enfants ! Bercés par le programme *En sortant de l'école*, les enfants pourront s'essayer au cadavre exquis, au calligramme ou à l'haïku. Ceux préférant illustrer les poèmes s'initieront à la calligraphie. Un atelier proposé par Lumni autour de la thématique de la mer ! Une belle occasion de participer au Grand Prix Poésie RATP pour tenter de voir son poème affiché dans le métro parisien.

Par Sabrina Hamiche et Carole Pujol - Lumni



## Auditorium

### Projection : « Olympe, une femme dans la Révolution »

Un film réalisé par Julie Gayet et Mathieu Busson - Production : Moteur S'il Vous Plaît / France Télévisions

Mise en récit historique du film : *Olympe, une femme dans la Révolution*, Florence Lotterie et Élise Pavy-Guilbert (Flammarion)

Paris, 1793. En pleine Terreur, alors que les femmes n'ont aucun droit, Olympe de Gouges ose défier l'injustice en publiant la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne.

Projection suivie d'une rencontre en présence de Julie Gayet, réalisatrice et comédienne



Julie Gayet

## Galerie de la Mer

### Imaginaires marins : contes et légendes

À travers le globe et les époques, l'océan occupe une place majeure dans les récits qui façonnent notre imaginaire collectif. Un échange et une lecture avec Jean-Luc Vézinet.

Nane Vézinet, Jean-Luc Vézinet, Rolande Causse, *Contes des mers et des océans*, illustrations de Nesseldë (Éditions des Éléphants)

Animé par Anne Clerc, directrice littéraire du livrodrome



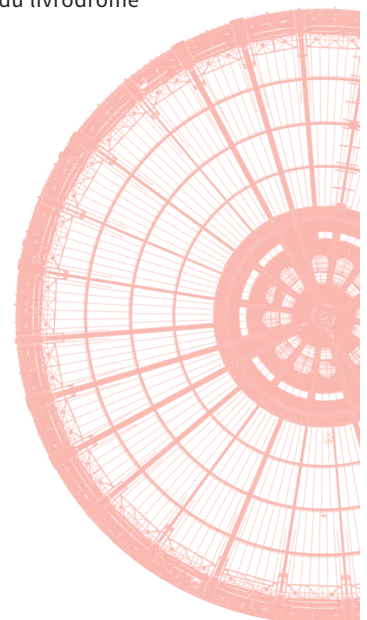
Jean-Luc Vézinet



Sabrina Hamiche



Carole Pujol





VEND.

11

AVRIL

11H

## Agora

AVEC france.tv

### Écrire pour la jeunesse : le réel et l'imaginaire

Dès leur parution, leurs romans sont déjà considérés comme des classiques. Rencontre avec deux grands noms de la littérature adressée aux jeunes lecteurs, qui plongent leurs héros au cœur des turpitudes de l'Histoire.

**Vincent Cuvellier**, *Alexandre sur les flots* (Little Urban)

**Timothée de Fombelle**, *Alma. La liberté* (Gallimard Jeunesse)

Animé par Raphaëlle Botte, journaliste



Vincent Cuvellier



Timothée de Fombelle

## Scène Eiffel

### Protagonistes aveugles : comment écrire la cécité ?

Comment écrire la cécité quand on n'est pas malvoyant soi-même ? Pourquoi avoir fait le choix de porter un protagoniste porteur de handicap, et en quoi ce handicap ne le définit pas ? Deux auteurs et un *sensitive reader* en discutent.

**Alexiane de Lys**, *L'Empire des ouragans* (Michel Lafon)

**Polat Gokay**, *Blindly* (&H - Harper Collins)

Animé par Marie Jouvin

**LIRE**  
magazine



Alexiane de Lys



Polat Gokay

## Scène de la Reine

LIVRE AUDIO

### Lire Colette aujourd'hui :

#### rencontre avec Actes Sud audio

Écrivaine hors normes, Colette est l'autrice d'une œuvre foisonnante que le temps n'a pas émoussé. Son audace et sa créativité ont inspiré de nombreux auteurs. **Nicolas Mathieu** et **Emmanuelle Lambert** reviendront sur cet héritage. Lectures par la comédienne **Delphine Depardieu**.

**Emmanuelle Lambert**, *Sidonie Gabrielle Colette* (Gallimard)

**Nicolas Mathieu**, *Le ciel ouvert* (Actes Sud)

Animé par Florence Bouchy

ACTES SUD  
audio



Emmanuelle Lambert



Nicolas Mathieu

## Scène du Palais

### Le prix Hors Concours fête ses 10 ans !

Pour lancer cette édition anniversaire, l'Académie Hors Concours et les lauréats 2024 vous dévoilent la nouvelle sélection. Une occasion unique de découvrir les meilleurs titres de l'édition indépendante ! Avec les lauréats 2024 : **David Naïm** (*L'Antilope*) et **Bénédicte Dupré La Tour** (*Le Panseur*)

**Bénédicte Dupré La Tour**,

**David Naïm**

Animé par Anne-Laure Linay et Sarah Calafato

HORS  
CONCOURS



Bénédicte Dupré La Tour



David Naïm



VEND.

11

AVRIL

11H

## Village des Enfants

AVEC

CNL Lumni OKOO

**Lecture musicale : Détectives Grégor de père en fille**  
Entre chansons et quizz interactifs, une lecture musicale et chorégraphique menée tambour battant par deux artistes multicaltres qui plongent le public, avec une énergie contagieuse, dans les années 1980.

**Carole Trébor**, *Détectives Grégor de père en fille* (Little Urban) et avec les comédiennes **Giulia Da Sia** et **Sarah Bretin**



Carole Trébor



Giulia Da Sia



Sarah Bretin

## Auditorium

**Rencontres autour de la littérature géorgienne**

Projection du film documentaire *John Zosimus, le retour*, présenté par le réalisateur **G.Nikolashvili** et le scénariste **Bacho Kvirtia**. Suivi de la présentation du livre *Le Sourire de Dionisos* (Ginkgo) avec le petit fils de l'auteur **Konstantin Gamsakhourdia** et animé par Maïa Varsimashvili-Raphael.



MINISTRY OF CULTURE  
OF GEORGIA



Writers' House  
of Georgia



G. Nikolashvili



Bacho Kvirtia



Konstantin  
Gamsakhourdia

## Galerie de la Mer

**Partir en mer. Pour un existentialisme écologique**

Et s'il fallait prendre le large pour changer notre rapport au monde et à nous-même ? **Corine Pelluchon** nous invite à décentrer notre regard et nous tourner vers la mer pour construire ce qu'elle nomme l'« existentialisme écologique ».

En conversation avec **Raphael Zagury-Orly**, philosophe.

**Corine Pelluchon**, *L'être et la mer. Pour un existentialisme écologique* (PUF).

En collaboration avec les Rencontres Philosophiques de Monaco



Corine Pelluchon



Raphael  
Zagury-Orly

## Salon international

**Pour l'amour de l'art : déambulation entre littérature et cinéma**

**Thierry Frémaux**, cinéophile incontournable, s'entretient avec **Éric Reinhardt** dont l'adaptation du roman *L'amour et les forêts* avait enthousiasmé la croquette. Un dialogue entre deux amoureux de l'écriture et de l'image.

**Thierry Frémaux**, *Rue du Premier-Film* (Stock)

**Éric Reinhardt**, *Sarah, Susanne et l'écrivain* (Folio)

Animé par Élise Lépine

**Le Point**



Thierry Frémaux



Éric Reinhardt

VEND.

11

AVRIL

12H

## Agora

AVEC france.tv

### Des destins au cœur de l'Histoire

Les fascinantes fresques familiales de **Miguel Bonnefoy** et **Leïla Slimani** délient les destinées hors du commun de personnages à travers l'histoire du Venezuela et du Maroc.

**Miguel Bonnefoy**, *Le Rêve du jaguar* (Rivages)

**Leïla Slimani**, *J'emporterai le feu* (Gallimard)

Animé par Christophe Ono-dit-Biot

### Le Point



Miguel Bonnefoy



Leïla Slimani

## Scène Eiffel

### Nouveaux points de vue sur la préhistoire

Entretien avec deux archéologues, auteurs d'essais et créateurs des chaînes Youtube « Passé sauvage » et « Nota Bene » (2,5 M d'abonnés), qui se sont intéressés aux liens entre humains et animaux à la préhistoire.

**Clothilde Chamussy**, **Lucas Pacotte**, *Des animaux plein la tête*, *Animaux et humains à la préhistoire* (Actes Sud Jeunesse)

Animé par Juliana Allin, journaliste



Clothilde de Chamussy et Lucas Pacotte

## Scène de la Reine

### Le corps des femmes entre libération et aliénation sexuelle

Le mouvement **#MeToo** a entraîné nombre de réflexions sur le statut du corps féminin face aux entraves et représentations qui l'emprisonnent depuis longtemps. Cette rencontre propose deux approches, autobiographique et fictionnelle, sur une réalité en pleine et nécessaire mutation.

**Sixtine Dano**, *Sibylline. Chroniques d'une escort girl* (Glénat)

**Alix Garin**, *Impénétrable* (Le Lombard)

Fauve-Prix du Public France Télévisions 2025

Animé par Noémie Roussel, journaliste culture – France Télévisions

france.tv



Sixtine Dano



Alix Garin

## Scène du Palais

### Des femmes puissantes

Trois autrices qui s'attachent aux figures de femmes puissantes et libres malgré les diktats contradictoires qui pèsent sur elles.

**Louise Chennevière**, *Pour Britney* (P.O.L.)

**Dounia Hadni**, *La Hchouma* (Albin Michel)

**Géraldine Kosiak**, *La Vierge, la diva et la rebelle* (Hélium)

Animé par Sophie Quetteville



Louise Chennevière



Dounia Hadni



Géraldine Kosiak



VEND.

11

AVRIL

12H

## Scène Élysées

### Le récit historique en clair-obscur

Du tréfonds des bagnes pour enfants aux figures lumineuses de la résistance, rencontre avec **Philippe Nessmann** autour de ses textes illustrés, avec lesquels enfants comme adultes découvrent les récits poignants de deux figures appartenant à l'Histoire, réelle comme fictive.

**Philippe Nessmann**, *L'Évadé de Belle-Île*,  
ill. de Piero Macola et *Te souviens-tu de Marianne ?*  
ill. de Christel Espié (Les éditions des Éléphants)  
Animé par Raphaëlle Botte



Philippe  
Nessmann

## Village des Enfants

AVEC



**Fabrique ta planche de BD avec Patoche et Timmy !**  
**Virginie Coste** accompagne les artistes en herbe dans la création d'une planche de BD. À partir des idées du groupe, notre équipe de jeunes BDéistes repartiront avec leur propre création de l'espion Timmy et son pantouflard de chat Patoche. Les premières études pour un nouvel opus de la série ?...

Pour les 4-8 ans

**Virginie Coste**, scénariste-illustratrice de la série  
*Patoche et Timmy* (ABC Melody)



Virginie Coste

## Galerie de la Mer

SCIENCES POUR TOUS

### Les secrets des grands fonds marins

Milieu inhabitable par l'humain, les grands fonds marins et leur exploration suscitent la fascination, en témoignent les nombreux récits anciens comme récents qu'ils inspirent. Mais que s'y passe-t-il ? Et que sait-on vraiment à leur sujet ?

**Pascale Ricard**, *Profondeurs. Les secrets des grands fonds marins* (CNRS Éditions)

Amiral **François Guichard**, *Premières armes.*

*L'appel du large* (Locus Solus)

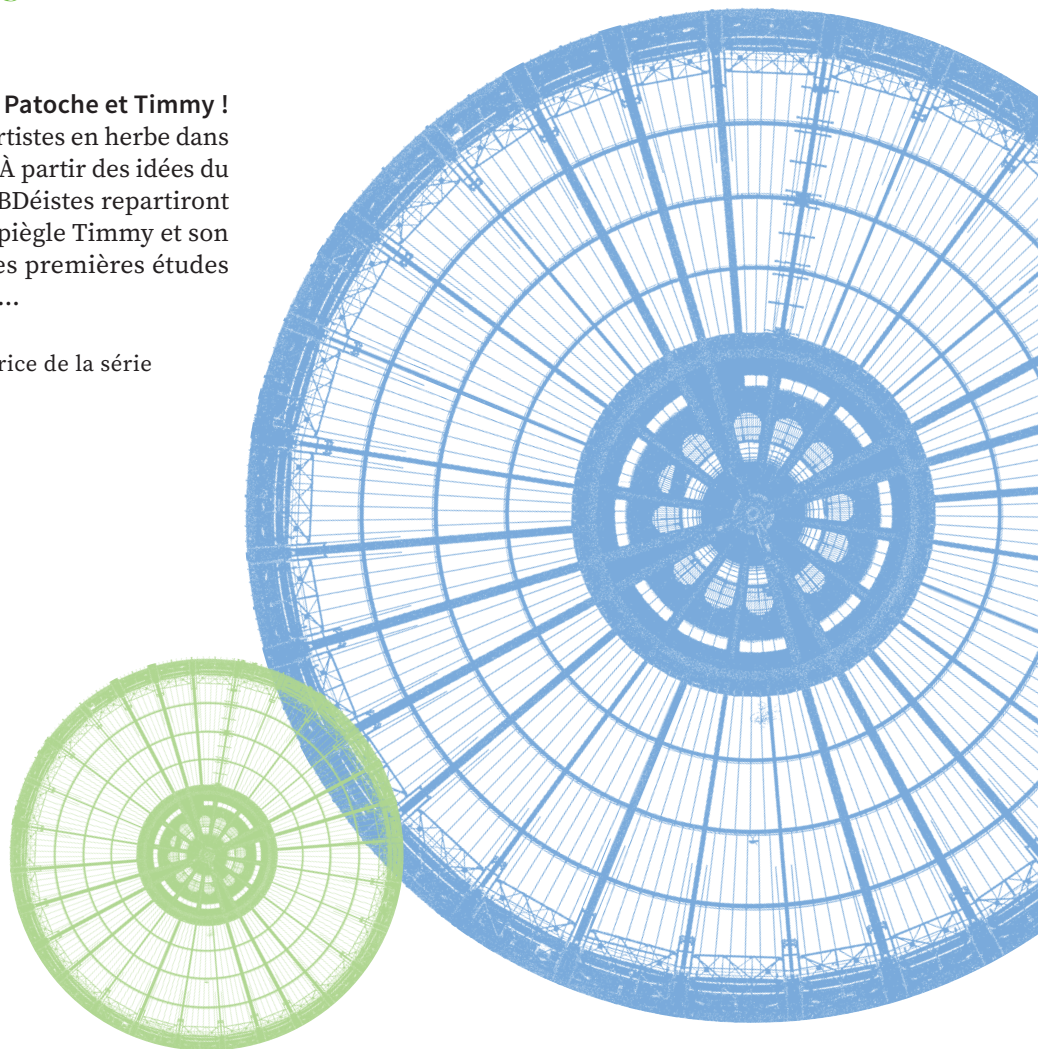
Animé par Anne-Sophie Roux, activiste pour la protection des fonds marins



Pascale Ricard



Amiral François  
Guichard



VEND.

11

AVRIL

13H

## Agora

AVEC france.tv

### La romance sociétale

Comment la romance *young adult* et *new adult* aborde des thématiques sociétales fortes pour se libérer de la vision stéréotypée que l'on se fait d'un genre où il n'est question que d'histoires d'amour ?

**Emma Green**, *À nos cœurs battants* (Addictives)

**Sheily Larash**, *Falling into pieces* (Nox – Albin Michel)

Animé par Edith Bravard



Emma Green



Sheily Larash

## Scène Eiffel

### Travail et société désirable : l'impossible rencontre ?

Dans une société guettée par des révolutions technologiques cruciales et incertaines, comment penser le travail de demain ? Peut-il être intégré dans une vie qui ne serait plus seulement placée sous le signe de la productivité et de la croissance ?

**Mathieu Charrier**, **Muriel Pénicaut**, *Travailler demain* (Glénat)

**Dominique Méda**, *Une société désirable. Comment prendre soin du monde ?* (Flammarion)

**Nelly Pons**, *Le Grand épuisement* (Actes Sud)

Animé par Cédric Fuentes



Mathieu Charrier



Muriel Pénicaut



Dominique Méda



Nelly Pons

## Scène de la Reine

### L'immigration en question(s)

Le sujet de l'immigration s'invite fréquemment dans les médias mais se trouve rarement traité avec rigueur et humanité. Pour faire fi des préjugés et documenter la réalité, posez toutes vos questions à l'auteur et à une politologue spécialiste de la question des migrations, directrice de recherche au CNRS.

**Jean-Michel Billioud** (auteur),

**Catherine Wihtol de Wenden** (préfacière), *Quand on arrive en France. Histoire de l'immigration* (Casterman)

et *Immigration : indifférence, indignation, déshumanisation* (Autrement)

Animé par Myriam Bounafaa, *Mission info*, France Télévisions

france.tv



Jean-Michel Billioud



Catherine Wihtol de Wenden

## Scène du Palais

### Ralentir

Un philosophe et une poétesse interrogent la lenteur : entre philosophie et expérience intime, mouvement et immobilité, un voyage mêlant réflexion, humour et neurodivergence.

**Selim-a Attalah Chettaoui**, *Au pieu* (La Contre Allée)

**Mathias Lebœuf**, *Petit traité de la lenteur à l'usage des gens pressés* (Guy Trédaniel)

Animé par Isabelle Layer, journaliste culture, France Télévisions

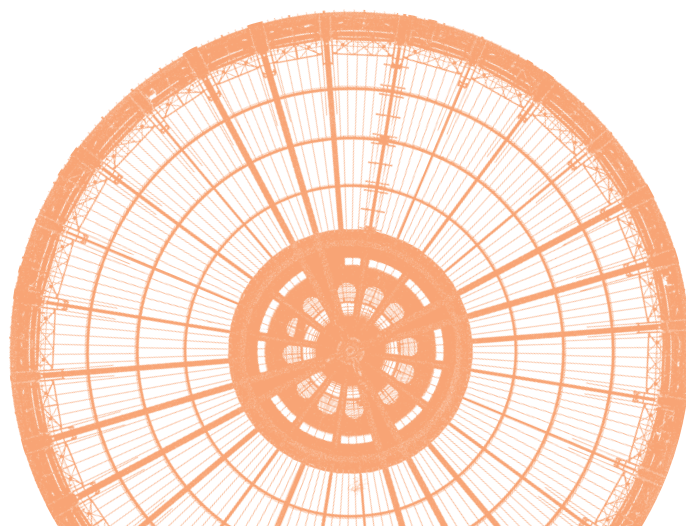
france.tv



Selim-a Attalah Chettaoui



Mathias Lebœuf





VEND.

11

AVRIL

13H

## Scène Élysées

**L'identité, une question au fil de l'histoire**

Comment vivre libre, hors des assignations de la société ? Trois auteurs s'emparent de cette quête complexe et explorent brillamment les thèmes de l'identité et du travestissement.

**Guillaume Lebrun**, *Ravagés de splendeur* (Christian Bourgois)

**David Lelait-Helo**, *Il était une femme étrange* (Héloïse d'Ormesson)

**Quentin Zuttion**, *Salon de beauté* (Dupuis)

Animé par Georgia Morisset



Guillaume Lebrun

David Lelait-Helo

Quentin Zuttion

## Village des Enfants

AVEC

**CNL**

**Lumni**

**OKOO**  
france.tv

**Zeus à travers tous les arts**

Autour du personnage le plus puissant de la mythologie grecque, cet atelier s'appuie sur l'exploration de nombreuses œuvres d'art inspirées par les aventures de Zeus. Dans une atmosphère bienveillante propice au dialogue, les enfants découvriront la puissance, l'autorité mais aussi la quête d'harmonie et l'amour de la beauté qui caractérisent le roi des Dieux de l'Olympe. Pour les 6-13 ans

Par **Joséphine Barbereau**, directrice des éditions Diane de Selliers



Joséphine  
Barbereau

## Auditorium

**« La vie de château » : histoire d'une création, entre œuvre audiovisuelle et littérature**

Série animée originale et adaptation littéraire : deux processus créatifs distincts et complémentaires, surtout quand ils se font en parallèle. *La vie de château* est l'œuvre idéale pour explorer le champ de la création entre œuvre audiovisuelle et littérature.

Avec **Hélène Millot** (éditrice – L'école des loisirs) et **Joseph Jacquet** (Responsable Développement offre jeunesse – France Télévisions)

Animé par Carole Pujol, journaliste – Lumni



Hélène Millot

Joseph Jacquet

## Galerie de la Mer

**M comme la mer**

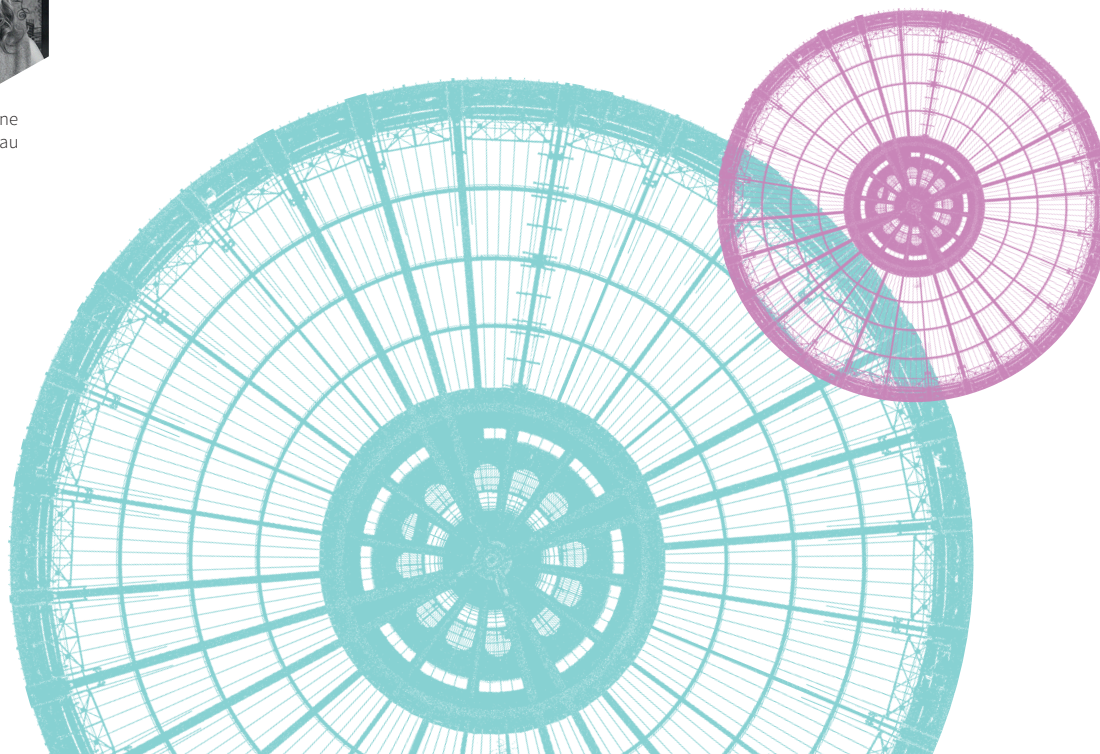
Rencontre avec **Joanna Concejo** pour (re)découvrir une œuvre poétique où la mer s'illustre sous toutes ses formes.

**Joanna Concejo**, *M comme la mer* (Format)

Animé par Anne Clerc, directrice littéraire du livrodrome



Joanna Concejo



VEND.

11

AVRIL

14H

## Agora

AVEC france.tv

### Aurais-je été résistant ou bourreau ?

Dans un essai publié il y a quelques années, Pierre Bayard se demandait s'il aurait été « résistant ou bourreau » pendant l'Occupation. Trois auteurs avancent une réponse à travers des expériences plurielles.

**Thomas Legrand**, *Les évasions perdues* (Rue de Sèvres)  
**J.-D. Morvan**, *Madeleine résistante* et *Les amis de Spirou* (Dupuis)

**Pascal Ory**, *Le Petit Nazi Illustré* (Locus Solus)

Animé par Victor Macé de Lépinay



Thomas Legrand



J.-D. Morvan



Pascal Ory

## Scène Eiffel

### Les lieux de la mémoire

Dans des récits bouleversants, **Jacques Gamblin** et **Thomas B. Reverdy** reviennent sur les lieux de leur enfance et livrent leurs souvenirs pudiques et sensibles.

**Jacques Gamblin**, *Mère à l'horizon* (Robert Laffont)

**Thomas B. Reverdy**, *6 avenue George V* (Flammarion)

Animé par Sarah Polacci



Jacques Gamblin



Thomas B.  
Reverdy

## Scène de la Reine

### Remise du Trophée spécial de l'Autrice ou de l'Auteur jeunesse de l'année 2025

Dans le cadre des Trophées de l'édition, Livres Hebdo et le Festival du livre de Paris dévoileront l'auteur ou l'illustrateur jeunesse qui a marqué l'année, désigné par le vote des professionnels du livre.



TROPHÉES DE L'ÉDITION

## Scène du Palais

### L'univers du désert : le genre de l'imaginaire à la croisée du roman et de la BD

Comment l'univers du désert devient le socle des genres fantastique et fantasy ? En quoi les formes du roman et de la BD abordent différemment ce lieu évocateur d'un imaginaire foisonnant, porté par des héroïnes adolescentes fortes ?

**Denis Bajram** et **Valérie Mangin**, *Tanis* (Dupuis)

**Alexandra Zins**, *Les sultanats du désert* (Forgotten Dreams)

Animée par Jean-Antoine Loiseau



Denis Bajram



Valérie Mangin



Alexandra Zins

## Scène Élysées

### Embarquement immédiat à bord du jumeau du Titanic

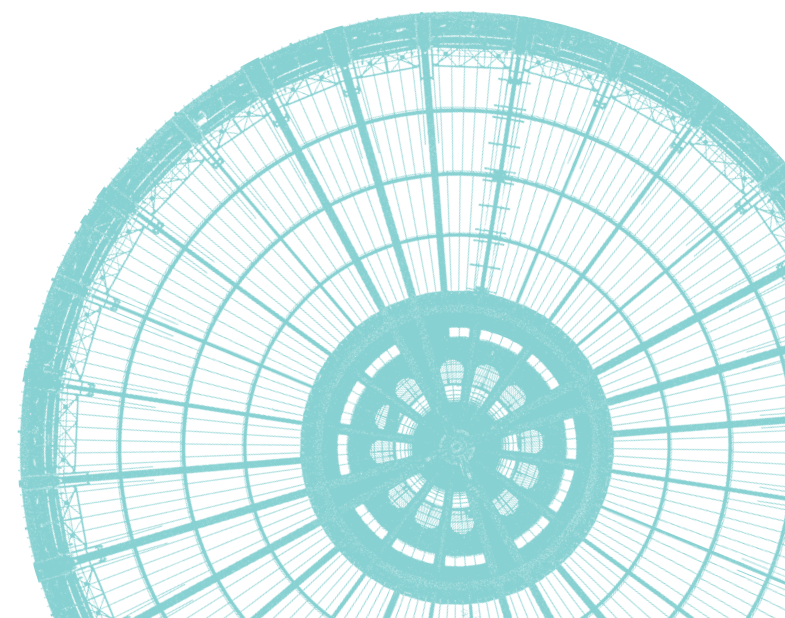
Rencontre avec l'écrivain **Fabrice Colin** qui, de sa plume virtuose, raconte les trépidantes aventures de deux enfants à bord du *Mythic*, l'un des *sister-ship* de son célèbre et tragique modèle. À l'atmosphère de rêve du navire, s'enlace une réflexion fine sur les différences de classes sociales.

**Fabrice Colin**, série *À bord du Mythic*, tome 1 et 2 (Albin Michel Jeunesse)

Animé par Raphaëlle Botte, journaliste



Fabrice Colin





VEND.

11

AVRIL

14H

## Village des Enfants

AVEC

CNL Lumni OKOO

### Lecture à voix haute de la Région Île-de-France

Le comédien **Thibault de Montalembert** donnera une Lecture à voix haute devant un public lycéen invité par la Région Île-de-France. Une expérience sensible de la littérature qui donne le goût de lire. Ouvert au public.

Région  
Île de France



Thibault de  
Montalembert

## Auditorium

### « *Tobie Lolness* » : histoire d'une adaptation, de l'œuvre littéraire à la série d'animation

Œuvre littéraire devenue un succès mondial et son adaptation en série d'animation : deux processus créatifs distincts et complémentaires. *Tobie Lolness* est l'œuvre idéale pour explorer le champ de la création entre œuvre audiovisuelle et littérature.

**Timothée de Fombelle** auteur, *Tobie Lolness* (Gallimard Jeunesse)

**Delphine Maury**, productrice, Tant Mieux Prod  
Animé par Carole Pujol, journaliste – Lumni

OKOO  
france.tv



Timothée de  
Fombelle



Delphine Maury

## Galerie de la Mer

### L'océan du futur s'écrit maintenant

Dans cette rencontre, **Nicolas Michel** interroge le rapport actuel de la société à l'océan et notre capacité collective à agir et résister pour transformer notre futur.

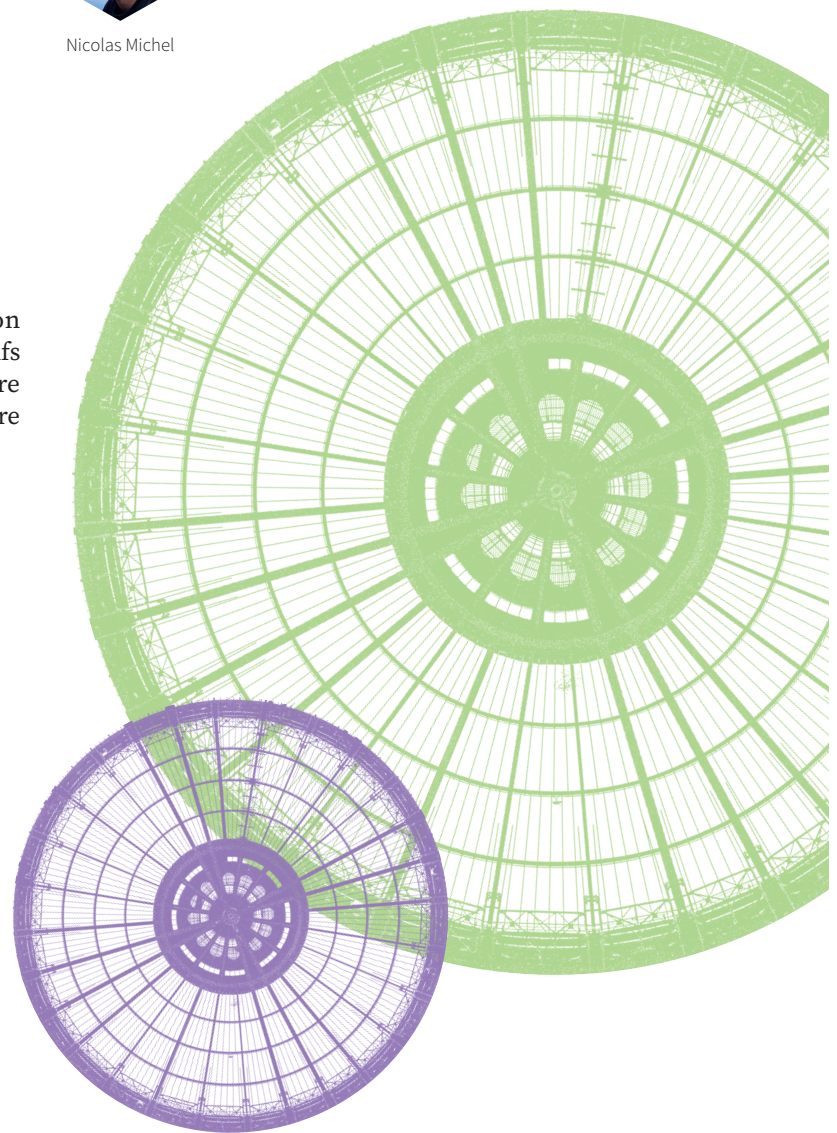
**Nicolas Michel**, *Oxcean* (Talents Haut)

Animé par Valérie Marin la Meslée

### Le Point



Nicolas Michel



VEND.

11

AVRIL

15H

## Agora

AVEC france.tv

### Lecture dessinée avec deux enchanteurs du quotidien

40 ans que la dame aux lunettes en forme de cœurs et le monsieur au trait gracile et virevoltant ont publié leur premier album en duo. L'autrice **Susie Morgenstern** et le dessinateur **Serge Bloch** évoqueront par leurs talents conjugués cette pétillante collaboration.

**Susie Morgenstern**, **Serge Bloch**, *La Fleur du passage clouté* (L'École des loisirs), *Une vieille histoire* (Sarbacane)

Animé par Maya Michalon, animatrice littéraire



Susie Morgenstern



Serge Bloch

## Scène Eiffel

### Le livre, une forme de résistance ?

#### Annnonce de la pré-sélection des prix Voltaire 2025

Face à la montée des extrêmes, la démocratie a besoin de la lecture et de l'esprit critique qu'elle apporte. L'Union Internationale des Éditeurs honorera la lauréate du Prix Voltaire 2009 **Sihem Bensedrine** et présentera sa sélection pour cette année.

Avec **Kristenn Einarsson**

Animé par Jacques Braunstein



Rencontre avec interprétariat en consécutif assuré par Gaëlle Benacchio



Kristenn Einarsson

## Scène de la Reine

### Les contes revisités

Comment réécrire les contes de Perrault et d'Andersen que l'on connaît tous au contemporain, en bouleversant l'image de la protagoniste qui attend que l'on la sauve ? **Alexiane Thill**, **Aude Ziegelmeyer** (autrices) et **Mayalen Goust** (illustratrice) en discutent.

**Mayalen Goust**, *D'or et d'Oreillers* (Rue de Sèvres)

**Alexiane Thill**, *Le Dernier Conte* (Hugo)

**Aude Ziegelmeyer**, *Peau d'âme* (Gulf Stream)

Animé par Margaux Morasso (Lire Magazine)

LIRE  
magazine



Mayalen Goust



Alexiane Thill



Aude Ziegelmeyer

## Scène du Palais

### Résister avec poésie

Les éditions Seghers avec Jean-Yves Reuzeau réunissent 118 auteurs et autrices francophones ayant marqué la création poétique. Ils et elles présentent des textes inédits où la poésie est stratégie de résistance en soi.

Avec **Linda Maria Baros**, **Arthur Billerey**, **Jacques Darras** Collectif, *Esprit de résistance – L'Année poétique : 118 poètes d'aujourd'hui* (Seghers)

Animé par Thierry Clermont

LE FIGARO



Linda Maria Baros



Arthur Billerey



Jacques Darras



VEND.

11

AVRIL

15H

## Scène Élysées

### Sortir de l'emprise

Qu'elles soient amoureuses, filiales ou amicales, certaines relations exercent une domination telle que sous leur joug nous devenons des marionnettes. Ces trois premiers romans abordent le thème de l'emprise, de ses mécanismes et tout particulièrement la façon dont on s'en libère.

**David Ducreux Sincey**, *La Loi du moins fort* (Gallimard)

**Léna Furlan**, *Le Printemps peut-être* (Slatkine)

**Marie Halzan**, *Tout repeindre en bleu* (Fugue)

Animé par Sophie Quetteville



David  
Ducreux Sincey



Léna Furlan



Marie Halzan

## Village des Enfants

AVEC



SCIENCES POUR TOUS

### Construire son collier de protection

Inspirés par les talents de construction des animaux qui créent des abris avec des débris, les enfants imaginent et fabriquent leur propre « collier de protection » créatif à base de papier recyclé. À partir de 4 ans.

**Chloé du Colombier**, *Les p'tits bâtisseurs* (Ricochet)



Chloé  
du Colombier

## Auditorium

### Glénat masters – Carte blanche à Xavier Dorison

Le Festival du Livre de Paris accueille les Glénat Masters avec **Xavier Dorison** et les éditions Glénat : 6 auteurs de bande dessinée de renom pour des masterclass d'exception autour de la bande-dessinée.

**Matthieu Bonhomme** : Le casting en BD

**Fabien Vehlmann** : La théorie des cacahuètes

**Denis Bajram** : L'essence de la BD



Xavier Dorison



Matthieu  
Bonhomme



Fabien Vehlmann



Denis Bajram

## Galerie de la Mer

### Fascinants pirates

Quelle est la place de la piraterie dans l'imaginaire collectif aujourd'hui ? À travers l'histoire de cette pratique aussi ancienne que la navigation et la figure d'Anne Bonny, deux autrices livrent leur analyse.

**Sophie Muffat**, illustrations d'Alvaro Ramirez, *Géopolitique de la piraterie* (PUF)

**Claire Richard**, *La dernière nuit d'Anne Bonny* (Le Lombard)

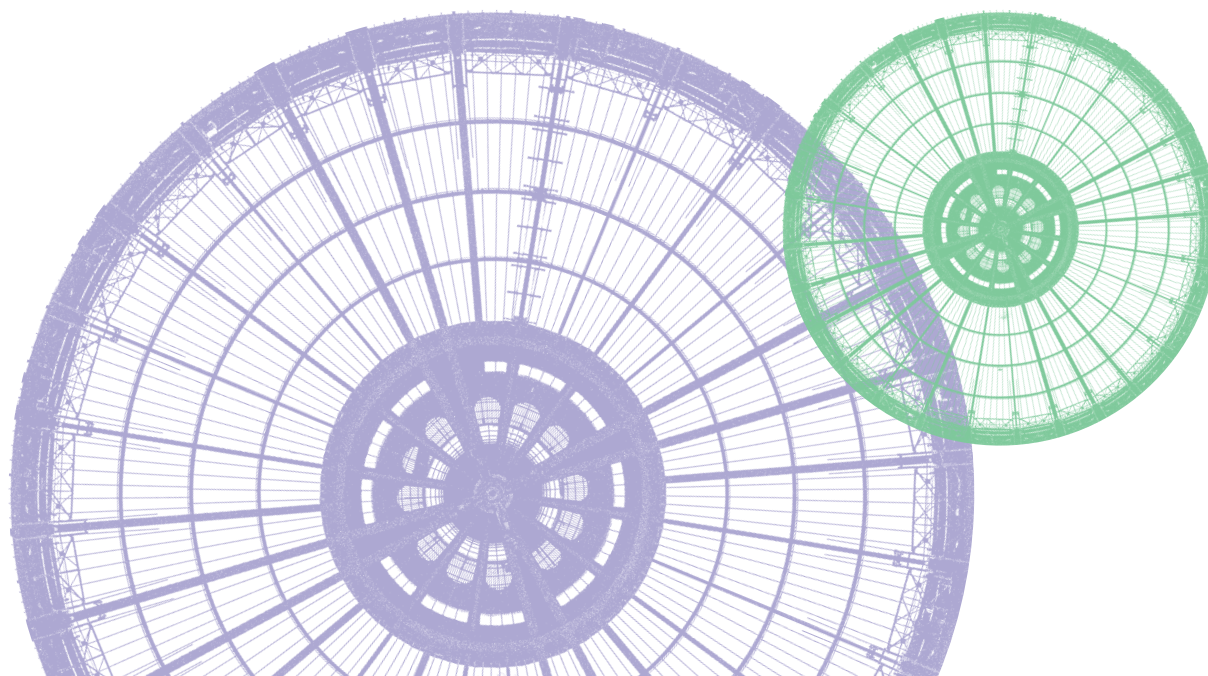
Animé par Dominique Le Brun, écrivain et journaliste spécialiste de l'histoire maritime



Sophie Muffat



Claire Richard



VEND.

11

AVRIL

16H

## Agora

AVEC france.tv

Quintette de Los Angeles.

Grand entretien avec James Ellroy

Los Angeles, 4 août 1962. La ville est en proie à la canicule, Marilyn Monroe vient de succomber à une overdose et Gwen Perloff, une actrice de série B, est kidnappée dans d'étranges circonstances.

James Ellroy, *Les Enchanteurs*, traduit par Sophie Aslanides et Séverine Weiss (Rivages)

Animé par Bruno Corty (Le Figaro)

**LE FIGARO**

Rencontre avec interprétariat en consécutif assuré par Marguerite Capelle



James Ellroy

## Scène Eiffel

L'opportunité de vivre.

Grand entretien avec André Comte-Sponville

Cheminant avec Épicure, Montaigne ou Camus, André Comte-Sponville livre une ultime réflexion philosophique sur la vie et la mort.

André Comte-Sponville, *L'opportunité de vivre. Ultimes études* (PUF)

Animé par Pascal Schouwey



André Comte-Sponville

## Scène de la Reine

« Pourquoi l'oiseau ne bouge plus ? »

Penser la mort dans la littérature jeunesse

Un jour ou l'autre, la grande question se pose. La littérature pour la jeunesse, par sa subtilité, mais aussi par sa profondeur, permet aux enfants de penser ces sujets existentiels. Avec Astrid Desbordes, l'autrice de *Mon amour*, l'auteur-illustrateur Olivier Tallec et la philosophe Edwige Chirouter.

Edwige Chirouter, *À quoi pense la littérature jeunesse ?* (L'École des loisirs)

Astrid Desbordes, *Au revoir mésange* (Albin Michel Jeunesse)

Olivier Tallec, *Est-qu'il dort ?* (éditions Pastel - L'École des loisirs)

Animé par Maya Michalon, animatrice littéraire



Edwige Chirouter



Astrid Desbordes



Olivier Tallec

## Scène du Palais

Noir c'est noir

Longtemps « mauvais genre » et fier de l'être, le polar se réinvente en littérature comme en bande dessinée depuis plusieurs années. Cette rencontre offre une confrontation entre différentes voix qui en revisitent les codes.

Fabien Nury, *Brüno*, *Electric Miles* (Glénat)

Doug Headline, *Parker. La proie* (Dupuis/Aire Noire)

Cédric Sire, *Survivantes* (Michel Lafon)

Animé par Victor Macé de Lépinay



Fabien Nury



Brüno



Doug Headline



Cédric Sire



VEND.

11

AVRIL

16H

## Scène Élysées

### L'inceste : affronter le démon

Trois œuvres puissantes sur l'inceste et les abus sexuels dans l'enfance, où l'écriture, la poésie et la langue permettent d'exorciser les traumatismes et d'ouvrir des pistes de réflexions salvatrices.

D' de Kabal, *Ma honte. Autobiographie d'un enfant violé* (Au Diable Vauvert)

Loïc Demey, *Frelon* (Cheyne)

Constantin Alexandrakis, *L'hospitalité au démon* (Verticales)

Animé par Manuela Corigliano



D' de Kabal



Loïc Demey



Constantin Alexandrakis

## Village des Enfants

AVEC

CNL Lumni OKOO  
c'est la ref

### Atelier découpage « La nature en catimini »

Réalisation d'une carte tunnel inspirée des nids en forme de boule, que construisent le roitelet huppé et la souris des moissons. Structure de la carte, découpage, collages et dessins. Oiseau ou souris seront alors bien au chaud dans leur nid !

À partir de 7 ans.

Par Cécile Jacoud, *Le roitelet huppé, un oiseau turbulent* et *La souris des moissons, une minuscule acrobate* (Amaterra)



Cécile Jacoud

## Galerie de la Mer

SCIENCES POUR TOUS

### Océans insolites

Catherine Vadon vous invite à une merveilleuse plongée à la rencontre de l'océan, source inépuisable de vies, d'adaptations, d'énergies et de phénomènes insolites

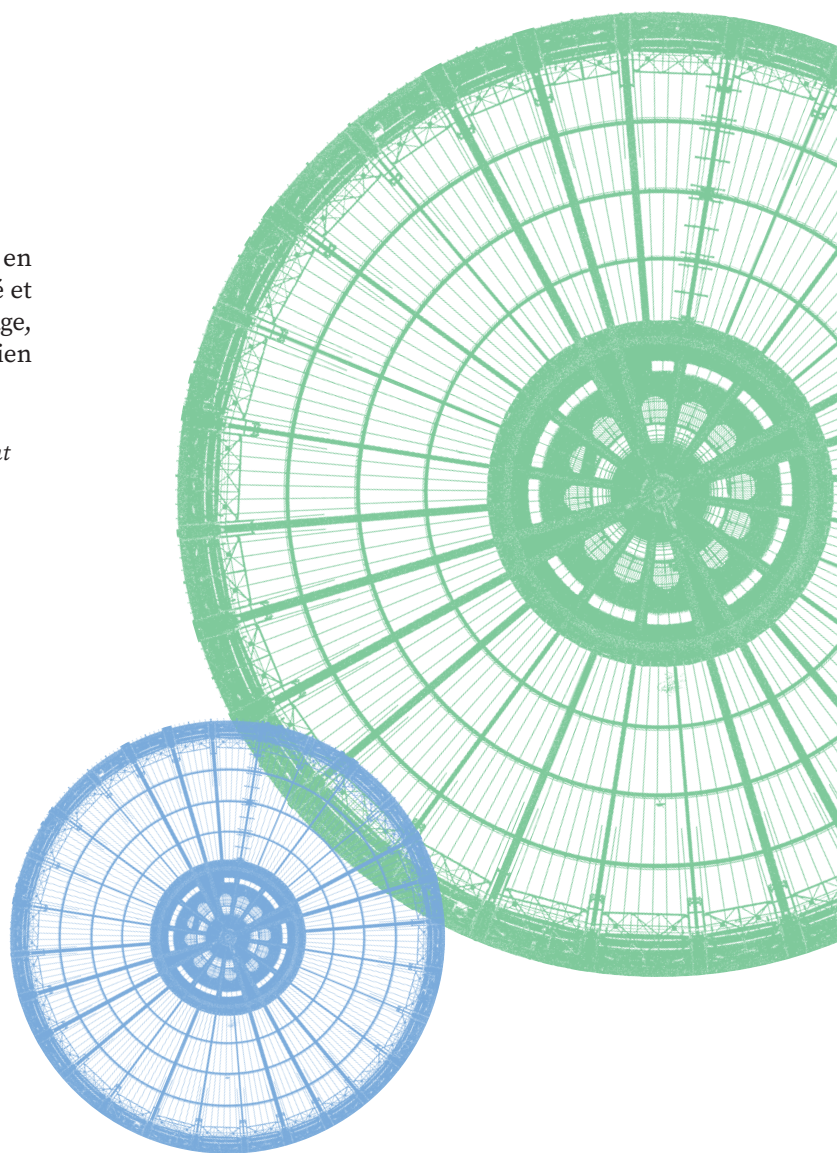
Catherine Vadon, Michel Olagnon, *Océans insolites*.

*Voyage au cœur de phénomènes naturels extraordinaires* (Quae)

Animé par Anne-France Didier, coordinatrice du collectif Génération Mer



Catherine Vadon



VEND.

11

AVRIL

17H

## Agora

AVEC france.tv

Féminismes et révolutions.

Grand entretien avec Rokhaya Diallo

Des grandes figures féministes auxquelles elle rend hommage aux nombreuses notions souvent mal connues, **Rokhaya Diallo** nous livre son abécédaire personnel et très engagé sur le féminisme.

**Rokhaya Diallo**, *Dictionnaire amoureux du féminisme* (Plon)

Animé par Raphaël Yem (France Télévisions)

france.tv



Rokhaya Diallo

## Scène Eiffel

Remise du Prix Marie Claire

Le Prix du Roman Marie Claire récompense chaque année un roman francophone récent qui évoque un destin de femme d'hier ou d'aujourd'hui. Il incarne avec force la signature du magazine : « La voix des femmes, le sens de l'époque ».



## Scène de la Reine

Faire famille

**Sophie Galabru**, **Blandine Rinkel**, **Florence Seyvos** questionnent par le biais de la fiction ou de l'essai, la famille, ce lieu où nous grandissons, qui devrait être un refuge mais qui parfois faillit.

**Sophie Galabru**, *Faire Famille. Une philosophie des liens* (Livre de Poche)

**Blandine Rinkel**, *La Faille* (Stock)

**Florence Seyvos**, *Un pendant magnifique* (L'Olivier)

Animé par Minh Tran Huy

madame FIGARO



Sophie Galabru



Blandine Rinkel



Florence Seyvos

## Scène du Palais

Politiser le soin

Souffrance des soignants, dérives d'un système privé, inégalités d'accès aux soins : une infirmière, un étudiant en médecine et un journaliste explorent les défis d'un système de santé à bout de souffle.

**Audrey Baskovec**, *De soignante, je suis un jour devenue patiente* (L'Observatoire)

**Victor Castanet**, *Les Ogres* (Flammarion)

**Miguel Shema**, *La Santé est politique. La médecine soigne-t-elle tout le monde ?* (Belfond)

Animé par Pascal Schouwey



Audrey Baskovec



Victor Castanet



Miguel Shema

## Scène Élysées

Génial Maurice Sendak, un hommage

**Jean-Marie Ozanne**, fondateur des librairies Folies d'Encre, fin connaisseur de l'œuvre de l'auteur de *Max et les Maximonstres*, s'entretient avec les auteurs et éditeurs **Anaïs Vaugelade** et **Grégoire Solotareff** pour célébrer une œuvre incontournable de la littérature jeunesse.

**Anaïs Vaugelade**, *Tout Zuza* (L'École des loisirs)

**Grégoire Solotareff**, *Bonsoir Hibou* (L'École des loisirs)

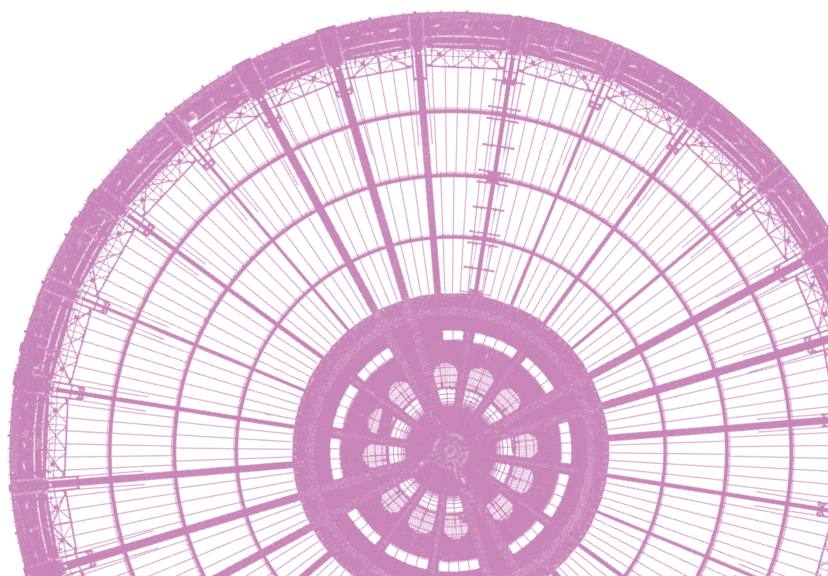
Animé par Jean-Marie Ozanne, libraire



Anaïs Vaugelade



Grégoire Solotareff





VEND.

11

AVRIL

17H

## Village des Enfants

AVEC

CNL Lumni OKOO  
c'est la ref. france.tv

### Séance de courts-métrages d'animation portugais

Viens découvrir des histoires ! Rencontrer un chat amoureux de la lune, Foxy et Meg, M. Plein et M. Vide, un garçon qui ne veut pas devenir « misanthort » et bien d'autres personnages ! 5 aventures t'attendent !

## Auditorium

### Projection : « L'Ascension »

Un film réalisé par Ludovic Bernard

Avec : Ahmed Sylla, Alice Belaïdi, Kevin Razy

Production : DACP – De l'Autre Côté du Périph'

Adaptation : *Un tocard sur le toit du monde*, Nadir Dendoune (JC Lattès)

Par amour, Samy quitte sa cité pour gravir l'Everest et ses mythiques 8848 mètres. Son exploit passionne d'abord ses amis, puis tout le 9-3, avant d'émouvoir la France entière. Un défi fou, porteur d'un message d'espoir : tout est possible.

Projection suivie d'une rencontre avec **Nadir Dendoune**.

**Nadir Dendoune**, *Un tocard sur le toit du monde* (JC Lattès)

Laurence Lascary, productrice

SC E L F,

ciné  
pour  
tous

dacp



Nadir Dendoune Laurence Lascary

## Galerie de la Mer

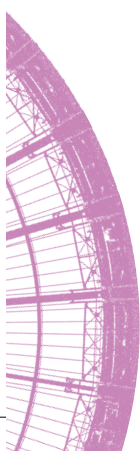
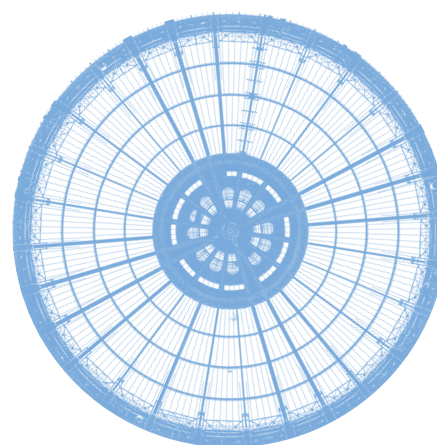
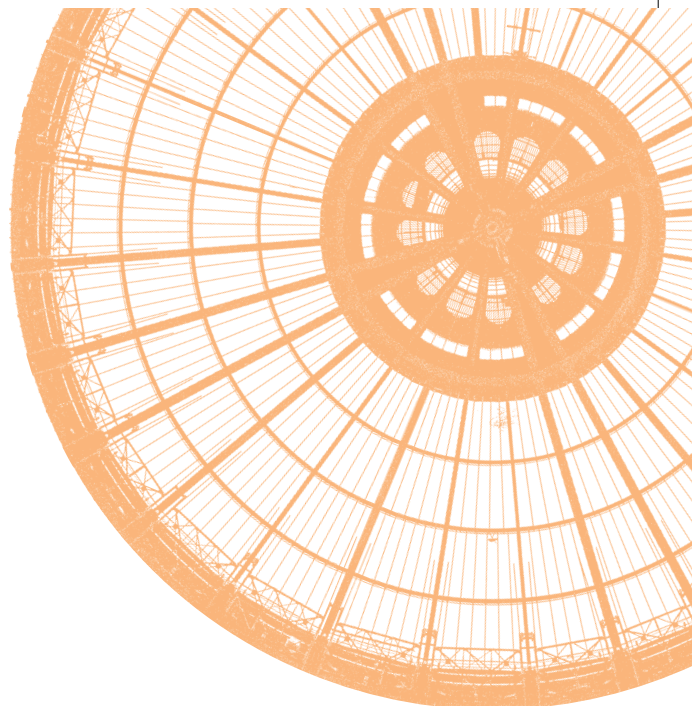
### Eaux intimes, fleuves et océan

C'est à un double voyage que cet échange avec **Erik Orsenna** nous invite. Un voyage au pays des fleuves, pollués, asséchés et entravés dans leur progression vers la mer. Mais aussi un voyage en nous-mêmes, dans cet univers aquatique qui nous constitue et nous relie à notre monde extérieur.

**Erik Orsenna**, *Ces fleuves qui coulent en nous* (Julliard)



Erik Orsenna



VEND.

11

AVRIL

18H

## Agora

AVEC france.tv

Donner le goût de la lecture :

*Le Comte de Monte-Cristo* et *Nos vies en l'air*.

Rencontrez celles et ceux qui adaptent les œuvres littéraires en séries audiovisuelles, captivant ainsi un nouveau public et donnant un nouvel élan à la lecture. Comment France Télévisions, avec les productions, donne naissance à ces projets ? Quels sont les processus créatifs de ces adaptations et la particularité du travail des scénaristes ? Adapter un grand classique comme une œuvre contemporaine, c'est l'assurance de le faire connaître, parfois renaître, jusqu'au travail de l'éditeur spécifiquement au format poche ; c'est une volonté de démocratiser l'accès au livre et de générer l'envie de lire.

Avec : **Margaux Bonhomme** (co-autrice de la série

*Nos vies en l'air* – Elle),

**Bertrand Levallois** (Producteur de *Nos vies en l'air* – Wanda),

**Cécile Boyer Runge**, (Directrice générale des éditions Points)

**Morad Koufane** (Directeur des fictions internationales et jeunes adultes de France Télévisions)

france.tv



Margaux Bonhomme



Bertrand Levallois



Cécile Boyer Runge



Morad Koufane

## Scène Eiffel

L'enquête littéraire

L'enquête littéraire rime-t-elle avec quête de soi ? À travers trois investigations tant familiales que sociétales, les protagonistes se confrontent à un passé révélant des vérités enfouies.

**Philippe Jaenada**, *La désinvolture est une bien belle chose* (Mialet-Barrault)

**Vanessa Springora**, *Patronyme* (Grasset)

**Adèle Yon**, *Mon vrai nom est Elizabeth* (Sous-Sol)

Animé par Eduardo Castillo



Philippe Jaenada



Vanessa Springora



Adèle Yon

## Scène de la Reine

Fragilité de nos démocraties

Nos démocraties semblent s'effriter, submergées par une marée brune qui n'est pas sans rappeler les temps les plus sombres de notre histoire. Ce basculement est-il inéluctable ?

**Johann Chapoutot**, *Les Irresponsables. Qui a porté Hitler au pouvoir ?* (Gallimard)

**François-Xavier Demoures**, *Montée de l'extrême droite : une prophétie autoréalisatrice ?* (L'Aube)

**Guillaume Erner**, *Judéobsessions* (Flammarion)

Animé par Christophe Airaud, journaliste culture, France Télévisions

france.tv



Johann Chapoutot



François-Xavier Demoures



Guillaume Erner

## Scène du Palais

Albums illustrés venus de l'Est

Elles viennent d'Ukraine et de Pologne et une grande douceur caractérise leurs esthétiques, par delà des univers très différents. Deux grandes autrices et illustratrices nous font l'honneur de leur présence pour évoquer leurs créations respectives.

**Natalia Shaloshvili**, *Ours* (Albin Michel Jeunesse)

**Iwona Chmielewska**, *Où se cache ma fille* (Éditions Format)

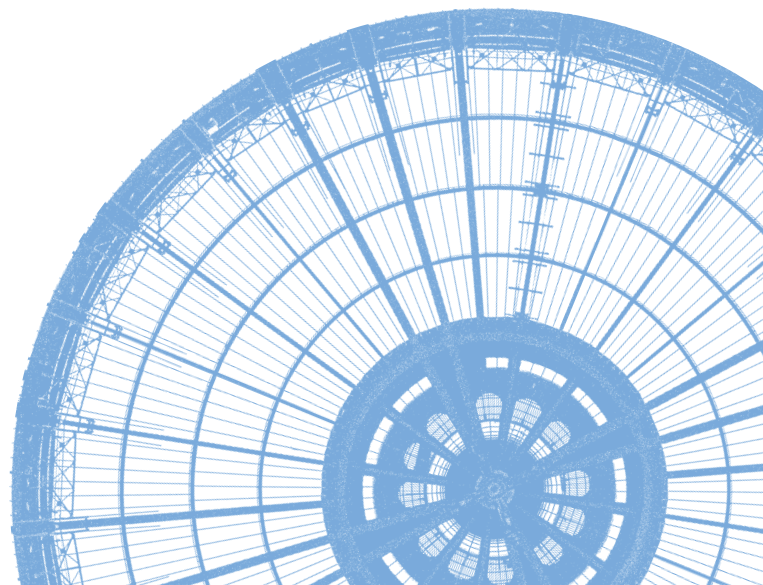
Animé par Anne-Laure Cognet, spécialiste de la littérature jeunesse illustrée



Natalia Shaloshvili



Iwona Chmielewska





VEND.

11

AVRIL

18H

## Scène Élysées

### Au bout de mon âge

Vieillesse, charge mentale, ménopause, andropause... Les aventures de l'âge ne sont pas toujours un long fleuve tranquille, mais peuvent se révéler pleines de surprises, plus ou moins réjouissantes.

Florence Cestac, *Le démon de mamie* (Dargaud)

Aude Picault, *Moi je, Quarantaine* (Dargaud)

Élise Thiébaud, *Ceci est mon temps : Ménopause, andropause et autres aventures climatiques* (Au Diable Vauvert)

Animé par Thierry Bellefroid



Florence Cestac



Aude Picault



Élise Thiébaud

20H

## Auditorium

### Avant-première de « Playing Nice »

Projection en avant-première de la série britannique CANAL+ réalisée par Kate Hewitt, adaptée pour la télévision par Grace Ofori-Attah d'après le roman *Tu nous appartiens* de JP Delaney (Fayard, Mazarine).

Cornouailles. Deux couples découvrent que leurs fils ont été échangés à la naissance et doivent faire face à un dilemme insurmontable : garder l'enfant qu'ils ont élevé et aimé, ou reprendre leur enfant biologique ?

SELF, CANAL+

## Galerie de la Mer

### Le Maroc, un destin atlantique :

### L'océan, enjeu mondial et solution planétaire.

### Présentation des principales conclusions du rapport stratégique de l'Institut Royal des Études Stratégiques

La santé de l'océan se détériore à une vitesse insoupçonnée : mal connu des scientifiques, peu – voire pas – pris en compte par les politiques, négligé par une civilisation consumériste qui n'a pas pris conscience de sa vulnérabilité, l'océan planétaire est en souffrance.

Alors que nous sommes au cœur de la décennie des Nations Unies des sciences océaniques pour le développement durable (2021-2030), qui vise à transformer la production de connaissances sur les océans et à encourager des actions concrètes pour leur préservation.

Mohammed Tawfik Mouline (Directeur Général de l'Institut Royal des Études Stratégiques),

Naima Hamoumi (Experte en océanographie)



Mohammed Tawfik Mouline



Naima Hamoumi

	Agora <small>AVEC</small> france•tv	Scène Eiffel	Scène de la Reine
9H	<b>La trilogie dans le genre de l'imaginaire</b> Moira Buffini, Fanny Caldin, Hannah Kaner	<b>En avant la comédie !</b> Jenny Colgan, Susie Morgenstern	<b>Préparer la guerre pour avoir la paix ? Grand entretien avec Guillaume Ancel</b> Guillaume Ancel
10H	<b>Le voyage : de l'altérité à l'intériorité</b> Sylvain Prudhomme, Neige Sinno	<b>Les illustrations en lumière d'Antoine Guilloppé</b> Antoine Guilloppé	<b>Nouveaux paysages, nouvelle vie</b> Arnaud Cathrine, Gaëlle Josse <i>madame FIGARO</i>
11H	<b>Interview en images du dessinateur Benjamin Chaud</b> Benjamin Chaud	<b>Écrire pour être publié</b> Karina Hocine, Grégoire Delacourt <b>LE FIGARO</b>	<b>« Le temps est assassin et emporte avec lui le rire des enfants »</b> Camille Kouchner <b>france•tv</b>
12H	<b>Enfance : regards politiques et sensibles</b> Clémentine Beauvais, Juliet Drouar, Marie Desplechin, Claude Ponti	<b>Écrire un roman avec sa sœur</b> Laure et Colombe Bonnet, Aimée Lou	<b>Regards sur le monde tel qu'il va</b> Nathalie Azoulai, Lola Lafon
13H	<b>Rencontre avec les lauréats du 14<sup>e</sup> Prix littéraire des lycéens de la Région Ile-de-France</b> 	<b>Liberté, sexualité, féminité : s'émanciper des stéréotypes</b> Edie Blanchard, Maïa Mazaurette, Soraya Rhazel 	<b>La réinvention perpétuelle de l'album</b> Vincent Pianina
14H	<b>Remise du Prix des lectrices et lecteurs des bibliothèques de la Ville de Paris</b> Guillaume Viry 	<b>De Wattpad à l'édition traditionnelle</b> Ema Dinkel, Léa Nemezia, Eva Sorn	<b>S'autoriser à être soi</b> Souleiman Berrada, Éric Chacour, Abdellah Taïa
15H	<b>Japon, l'impossible retour</b> Amélie Nothomb, Juliette Nothomb, Laureline Amanieux	<b>Après Mazan, se souvenir</b> Caroline Darian <b>france•tv</b>	<b>Mon père, ce héros ?</b> Antoine de Caunes, Xavier Coste, Anne Goscinny <b>france•tv</b>
16H	<b>SCIENCES POUR TOUS</b> <b>La démesure du cosmos</b> Kumiko Kotera, Éric Lagadec, Alain Riazuelo	<b>Les Grecs et nous</b> Pierre Judet de la Combe, Lou Lubie, Martin Veyron	<b>Une enquête menée au cœur du classique Le Petit Prince</b> Pierre Bayard, Clémentine Beauvais
17H	<b>Dessiner les êtres, dessiner le monde</b> Francis Hallé, Zep	<b>Convoquer la lumière</b> Mathias Malzieu, Laurence Tardieu	<b>Dans les yeux de ma mère</b> Marc Lavoine
18H	<b>Les chemins de la création</b> Albin de La Simone, La Grande Sophie <b>france•tv</b>	<b>Remise du Prix Marcel Gotlib</b> Ariane Gotlieb 	<b>Écrire le cinéma, adapter la littérature</b> Mikaël Ollivier, Alex W. Inker



Scène du Palais	Scène Élysées
<b>Du fantastique au conte : petit éloge de l'imagination</b> Lucie Baratte, Laura El Makki, Flore Vesco	<b>Quand deux maîtres du polar se rencontrent</b> Bernard Minier, Niko Tackian <b>LiRE</b> magazine
<b>La force du vivant et de la transmission</b> Sophie Daull, Nathaniel Ian Miller	<b>FORUM DES MÉTIERS</b> <b>La BD en pleine mutation</b>
<b>Comment écrivent les écrivains ?</b> Mathilde Bonte-Joseph, Belinda Cannone, Mathilde Charrier 	<b>FORUM DES MÉTIERS</b> <b>Passionné(e) par les livres ? Faites-en votre métier !</b>
<b>De la différence à la folie, quand la société bride</b> Abigail Assor, Roland Buti, Sarah Jollien-Fardel	<b>Shakespeare, vous avez dit Shakespeare ?</b> Alain Ayroles, Hervé Tanquerelle, Aurore Evain
<b>Imaginer le désastre : face au dérèglement climatique</b> Benjamin Adam, Cécile Guillard, Mathieu Larnaudie, Philippe Valette	<b>La vengeance du pardon</b> Luca Brunoni, Sandrine Cohen, Amélie Cordonnier
<b>Nos vies océaniques</b> Fabien Clouette, Laure Limongi	<b>Faire bouger les lignes du conte et de la romance</b> Hélène Combis, Hélène Vignal
<b>Figures de l'autre et du vivre-ensemble</b> Héloïse Desrivières, Éric Pessan	<b>La romance d'apprentissage LGBTQIA+</b> Sasha Laguillon, Sarah Maeght, Lilou Wimbée
<b>Violences et corruption au cœur de nos villes</b> Leye Adenle, Marc Trévidic <b>Le Point</b>	<b>Satire socio-politique</b> In Koli Jean Bofane, Marcus Malte
<b>Au cœur de Beyrouth</b> Marwan Chahine, David Hury, Frédéric Paulin, Hyam Yared <b>Le Point</b>	<b>Beau livre : voyager dans son jardin</b> Nicolas Jolivot
<b>Par un tour de magie</b> Moonsia, Melissa Landers	<b>Ce que l'orientalisme a fait à l'image des femmes</b> Jocelyne Dakhli, Nesrine Slaoui

	Pavillon marocain
9H30	Rencontre avec Kebir Mustapha Ammi
10H	<b>ATELIER</b> de Zellige Ilyass Saifelislam, Abir Saifelislam
10H30	Rencontre avec Leila Slimani
11H30	<b>ATELIER</b> de Tissage créatif Ilyass Saifelislam, Abir Saifelislam
11H30	<b>Le Maroc, un destin atlantique : Maroc – France, un océan en partage</b> Abdallah Saaf, Driss Guerraoui, Alain Juillet, Farida Moha
12H30	<b>Le Maroc, un destin atlantique : Le Maroc et la mer au fil de l'histoire</b> Leila Maziane, Yassir Benhima, Sanaae Hassab
13H30	Rencontre avec Driss Jaydane
13H30	<b>ATELIER</b> de Tissage créatif Ilyass Saifelislam, Abir Saifelislam
14H30	<b>Patrimoine marocain au prisme de son pluralisme : Imaginaires en mouvement, mobilités humaines et littérature</b> Mustapha El Miri, Chadia Arab, Ouadih Dada
15H	<b>ATELIER</b> de Zellige Ilyass Saifelislam, Abir Saifelislam
15H30	<b>Éclats d'une écriture engagée : Hommage à Edmond Amran El Maleh</b> André Azoulay, Mohamed Tozy, Simone Bitton, Driss Khrouz
16H15	<b>Présentation du jeu « 1001 questions sur le Maroc »</b> Nadia Larguet
16H30	<b>Performance de Slam</b> Saad Khaled
16H30	Rencontre avec Tahar Ben Jelloun
17H30	Rencontre avec Ghizlane Benjelloun
18H	<b>Une écriture entre deux rives. Khaliya 3, d'ici et d'ailleurs</b> Aicha Abouhaj, Ibticem Larbi, Amine Hamma, Khouloud Kebali
18H	<b>Salon international</b> <b>Le Maroc, un destin atlantique : Maroc – France, regards croisés sur un avenir commun</b> Élisabeth Guigou, Jack Lang, Tahar Ben Jelloun, Driss Jaydane

SAM.  
12  
AVRIL

	AVEC <b>CNL</b> <small>Centre National de Littérature</small> <b>Lumni</b> <small>le site de la lecture</small> <b>okoo</b> <small>france-tv</small> <b>Village des Enfants</b>	<b>Auditorium</b>	<b>Galerie de la Mer</b>
9H	<b>Atelier d'écriture jeune public : Le bestiaire des mots-valises</b> Jérôme Attal	<b>Projection : « Ernest et Célestine » et rencontre avec l'équipe de la série animée</b> Aurélie Raphaël <b>SCELF, okoo</b> <small>france-tv</small>	
10H	<b>Lecture d'Histoires du Père Castor suivi d'un atelier « Construis en bois et fil de fer ton propre personnage »</b> Avec Zemanel		<b>Les tragédies de la mer</b> Benoît d'Halluin, Daniel Fiévet, Taina Tervonen
11H	<b>Baratchik Poutrak ! Lecture partagée parents-enfants</b> Sylvain Levey	<b>Projection : « Patients »</b> Nailia Harzoune <b>SCELF, ciné pour tous</b>	<b>Poésie des abysses, au cœur de la nuit océanique</b> Anthony Berberian
12H	<b>LIVRE AUDIO</b> Dessine-moi une histoire : écoute et imagine avec tes héros préférés Astrid Ortmans 	<b>« La rebelle, les aventures de la jeune George Sand »</b> Rodolphe Tissot, Georges-Marc Benamou, Henri Helman, Nine d'Urso <b>france.tv</b>	<b>Escales en Nouvelle-Calédonie</b> Léonor Guilhem, Benoît Trépied
13H	<b>Atelier de dessin et d'initiation à l'ornithologie</b> Léna Mazilu		<b>SCIENCES POUR TOUS</b> <b>Sciences de l'océan : informer et convaincre d'agir</b> Philippe Gouilletquer, Fabrice Pernet
14H	<b>SCIENCES POUR TOUS</b> <b>Approfondis tes connaissances sur les animaux grâce aux documentaires !</b> Léa Schneider	<b>Cannes, toujours</b> Santiago H. Amigorena, Cédric Klapisch	<b>Annonce de la sélection du jury du Prix Étoiles Bleues</b>
15H	<b>Yétili, c'est l'heure des histoires</b> <b>okoo</b> <small>france-tv</small>	<b>Glénat masters – Carte blanche à Xavier Dorison</b> Xavier Dorison, Nicolas Pétrimaux, Clotilde Bruneau	<b>Raconte moi l'océan</b> Nadine Brun-Cosme, Marie Lescroart
16H	<b>Simon et Gaspard au Grand Palais !</b> Stephanie Blake <b>okoo</b> <small>france-tv</small>		<b>Les aventuriers d'aujourd'hui : explorer la mer</b> Élodie Broussard, Katell Faria, Patrice Franceschi
17H	<b>Atelier de Dessin Manga : Devenez un Ninja Copieur avec Naruto !</b> Van Huy Ta	<b>Projection : « Kaboul », de l'écran à l'écrit : novellisation d'une série</b> Morad Koufane, Olivier Demangel, Thomas Finkielkraut, Jonathan Zaccai	<b>Inspiration maritime</b> Maylis de Kerangal, Christophe Ono-dit-Biot
18H	<b>Du livre au film d'animation pour les enfants en Géorgie</b> Khatouna Khundadzé, Matteo Bablouani, Ana Jghenti  	<b>SCELF, SERIES MANIA</b> <b>france.tv</b>	<b>Géopolitique : tout commence en mer</b> Cyrille P. Coutansais, Christian Lechervy

## Salon international

**Pourquoi voudrait-on nous gâcher le plaisir d'être femmes ?**

Suzanne Dracius,  
Germinal Pinalie,  
Linda Maria Baros

**Rencontre avec Victor Ieronim Stoichita**

**L'art de l'illustration, reflet de la rencontre, de la coexistence et de la fusion entre la Chine et la France**

Béatrice Vincent,  
Chun-Liang Yeh,  
QU Lan



### SCIENCES POUR TOUS

**La toute-puissance des mathématiques**

Olivier Cappé, Jean-Paul Delahaye,  
Christian Jutten, Agnès Rigny

**À la rencontre de soi**

Maud Ankaoua

**La Puissance de la littérature**

Milena Agus,  
Marc Levy

**TRENDS Symposium.  
La France, l'UE et la région MENA :  
De nouvelles idées pour les  
relations internationales  
dans l'ordre mondial  
à venir**



المركز للدراسات والبحوث  
TRENDS RESEARCH & ADVISORY

**Prix littéraire France-Québec 2024 à Éric Chacour**

Alexandra Boilard-Lefebvre,  
J.P. Chabot, Éric Chacour



**Le Maroc, un destin atlantique :  
Maroc – France, regards croisés  
sur un avenir commun**

Élisabeth Guigou, Jack Lang,  
Tahar Ben Jelloun, Driss Jaydane

## Cabaret Extra!

9H

10H

11H30

**Atelier écriture « Romance queer »**

Reine Dibussi

12H

13H

**Radio Brouhaha**

Lionel Ruffel,  
Patrick Boucheron,  
Habibitch,  
Monsieur K

14H

**La petite dictée inclusive**

Wendy Delorme,  
Louise De Ville

15H

**Le Surgissement**

15H30

**La Chansonnière**

Monsieur K,  
Corrine,  
Tony Blanquette

16H30

**Tarot littéraire**

Nancy Murzilli

17H30

**Lip Sync littéraire**

Masha Kils,  
Grand Gaillard

18H

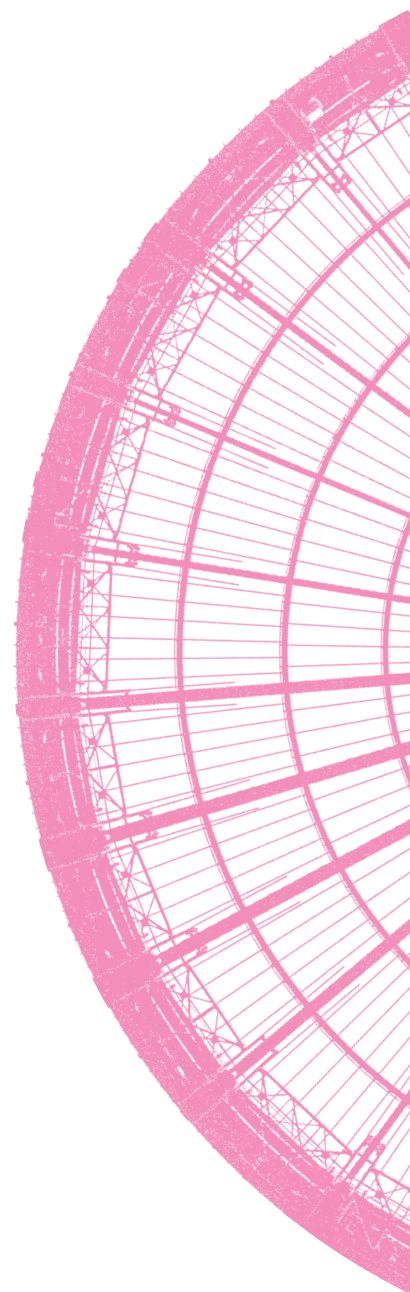
**Harangue poétique**

Rim Battal

18H30

**Club Rotonde**

Corrine



SAM.

12

AVRIL

9H

## Agora

AVEC france.tv

### La trilogie dans le genre de l'imaginaire

Pourquoi dans la littérature de l'imaginaire les sagas sont-elles reines ? Qu'apporte l'écriture d'une trilogie au fantastique, à la fantasy et à la dystopie ?

**Moira Buffini**, *La Trilogie des torches*, tome 1 : *Songlight* (La Martinière)

**Fanny Caldin**, *Les arcanes de Brume*, tome 2 : *L'Oracle maudit* (Robert Laffont)

**Hannah Kaner**, *Les Dieux déçus*, tome 2 : *Sunbringer* (De Saxus)

Animé par Florence Bouchy

Rencontre avec interprétariat en consécutif assuré par Gaëlle Benacchio



Moira Buffini



Fanny Caldin



Hannah Kaner

## Scène Eiffel

### En avant la comédie !

Deux savoureuses comédies concoctées par deux autrices maîtresses du genre. Ou comment l'humour British emporte les lecteurs et lectrices dans les délicieuses contrées où l'on perd parfois le nord mais où l'on retrouve toujours le sourire.

**Jenny Colgan**, *De fil en aiguille*, traduit par Laure Motet (Charleston)

**Susie Morgenstern**, *Sadie à Brides-les-Bains* (Eyrolles)

Animé par Georgia Morisset



Jenny Colgan



Susie Morgenstern

## Scène de la Reine

### Préparer la guerre pour avoir la paix ?

#### Grand entretien avec Guillaume Ancel

La guerre n'a pas disparu. Elle s'est même réinventée dans nos sociétés qui croyaient en être libérées alors même que 2024 a enregistré le plus grand nombre de conflits depuis 1945.

**Guillaume Ancel**, *Petites leçons sur la guerre. Comment défendre la paix sans avoir peur de se battre* (Autrement)

Animé par Eduardo Castillo



Guillaume Ancel

## Scène du Palais

### Du fantastique au conte : petit éloge de l'imagination

Il était une fois des histoires fantastiques, des femmes aux incroyables destins, des contes initiatiques qui nous font rêver... Trois autrices s'émerveillent des pouvoirs de l'imagination.

**Lucie Baratte**, *Roman de Ronce et d'Épine* (Le Typhon)

**Laura El Makki**, *Petit éloge de l'imagination* (Les Pérégrines)

**Flore Vesco**, *De délicieux enfants* (L'École des loisirs)

Animé par Alexandre Blomme



Lucie Baratte



Laura El Makki



Flore Vesco



SAM.

12

AVRIL

9H

## Scène Ellysées

Quand deux maîtres du polar se rencontrent

Rencontre avec les deux maîtres du polar, Bernard Minier et Niko Tackian, autour de leurs dernières enquêtes aussi palpitantes que glaçantes.

Bernard Minier, *H* (XO)

Niko Tackian, *La Menace* (Calmann-Lévy)

Animé par Hubert Artus

**LiRE**  
magazine



Bernard Minier



Niko Tackian

## Village des Enfants

AVEC

**CNL** **Lumni** **OKOO**  
t'as la ref

Atelier d'écriture jeune public : Le bestiaire des mots-valises

Avec l'écrivain et compositeur Jérôme Attal, un atelier créatif pour inventer des animaux fantastiques, jouer avec les mots et laisser libre cours à son imagination. Pour les 7-9 ans

Atelier inspiré par *Alcie et la forêt des fantômes chagrins*, par Jérôme Attal et Fred Bernard (Robert Laffont)



Jérôme Attal

## Auditorium

Projection : « Ernest et Célestine » et rencontre avec l'équipe de la série animée

Plongez dans l'univers d'Ernest et Célestine à travers une projection spéciale suivie d'une rencontre. Un moment privilégié pour petits et grands, à la découverte des coulisses de cette adaptation.

Aurélie Raphaël, réalisatrice

**SCELF** **OKOO**  
traverse



Aurélie Raphaël

## Salon international

Grand entretien avec Suzanne Dracius.

Pourquoi voudrait-on nous gâcher le plaisir d'être des femmes ?

Suzanne Dracius donne, dans *Le cunnilingus est la preuve vivante que le latin n'est pas une langue morte*, une touche antique à sa créolité et vice-versa grâce au jeu de la langue, en mets succulents à la saveur métissée.

Suzanne Dracius, *Le cunnilingus est la preuve vivante que le latin n'est pas une langue morte* (Idem)

Germinal Pinalie, *Face au crépuscule de l'égalité* (Jean-Benoît Desnel éditions)

Linda Maria Baros, poète, traductrice, directrice du Printemps des Poètes

Animé par Claire Richer, présentatrice d'émissions littéraires de télévision en Martinique



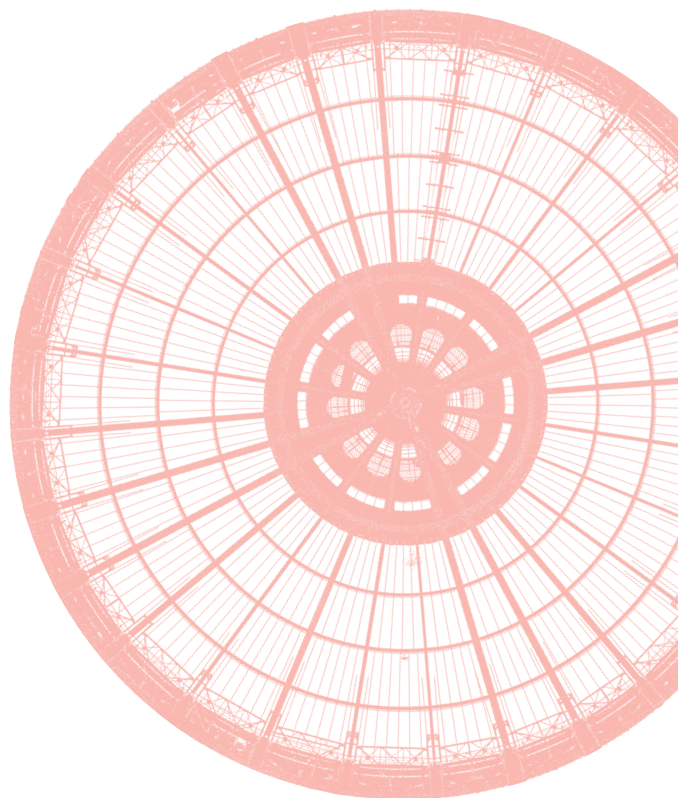
Suzanne Dracius



Germinal Pinalie



Linda Maria Baros



SAM.

12

AVRIL

10H

## Agora

AVEC france.tv

### Le voyage : de l'altérité à l'intériorité

À travers des livres à la fois intimes et politiques, **Neige Sinno** et **Sylvain Prudhomme** nous entraînent à la rencontre de soi et de l'autre, dans de puissantes quêtes de vérité.

**Sylvain Prudhomme**, *Coyote* (Minuit)

**Neige Sinno**, *La Realidad* (P.O.L)

Animé par Régis Penalva



Sylvain Prudhomme



Neige Sinno

## Scène Eiffel

### Les illustrations en lumière d'Antoine Guilloppé

Noir et blanc, or ou argent, dentelles de papier, l'illustrateur a repoussé toutes les limites de l'imprimerie pour faire de la lecture de ses albums d'intenses expériences où l'émotion jaillit au détour d'histoires sensibles. Grand entretien en images.

**Antoine Guilloppé**, *Pleine nuit* (Gautier-Languereau)

Animé par Emmanuelle Leroyer, autrice et consultante



Antoine Guilloppé

## Scène de la Reine

### Nouveaux paysages, nouvelle vie

Comment se reconstruire après une séparation ou le deuil de l'être aimé ? Deux romans subtils et sensibles nous montrent comment trouver douceur et consolation à travers des voyages aux paysages inspirants. Et découvrir la possibilité d'une nouvelle vie.

**Arnaud Cathrine**, *Roman de plages* (Flammarion)

**Gaëlle Josse**, *De nos blessures un royaume* (Bouchet-Chastel)

Animé par Bernard Babkine

madame  
FIGARO



Arnaud Cathrine



Gaëlle Josse

## Scène du Palais

### La force du vivant et de la transmission

Deux magnifiques romans construits pour l'un au cœur du monde rural, pour l'autre dans la beauté et la rudesse des terres islandaises. Il y est question de transmission, des défis du changement, de la famille et des liens que l'on crée.

**Sophie Daull**, *Colères du vivant* (Philippe Rey)

**Nathaniel Ian Miller**, *Dans nos pierres et dans nos os*, traduit de l'anglais par Emmanuelle Heurtebize (Bouchet-Chastel)

Animé par Guénael Boutouillet

Rencontre avec interprétariat en consécutif assuré par Gaëlle Benacchio



Sophie Daull



Nathaniel Ian Miller

## Village des Enfants

AVEC

CNL Lumni OKOO  
Vos la ref

### Lecture d'Histoires du Père Castor suivi d'un atelier « Construis en bois et fil de fer ton propre personnage »

**Zemanel**, auteur de plusieurs albums du Père Castor, raconte ses histoires puis vous invite à créer un personnage pour raconter vos histoires. Avec imagination, morceaux de bois, pince et fil de fer, vous façonnez et repartirez avec votre propre personnage.

**Zemanel**, *La toute petite fleur du printemps*, *Le premier œuf de Pâques* et *Le premier lapin de Pâques* (Flammarion Jeunesse)



Zemanel

SAM.

12

AVRIL

10H

## Auditorium

### Projection : « Patients »

Un film réalisé par Grand Corps Malade et Mehdi Idir  
Production : Mandarin Production / Kallouche Cinéma  
Adaptation : *Patients*, Grand Corps Malade (Don Quichotte éditions)

Se laver, marcher, jouer ? Impossible pour Ben après son accident. En rééducation, entouré de tétras, paras, traumatismes, il découvre la patience, mais aussi l'amitié et la résilience. Entre rires, larmes et galères, il réapprend à vivre.

Projection suivie d'une rencontre avec Nailia Harzoune, comédienne

SELF,

cinéma  
pour tous



KALLOUCHE  
CINÉMA



Nailia Harzoune

## Galerie de la Mer

### Les tragédies de la mer

Des récits marquants de l'Histoire de la navigation aux enjeux contemporains, trois auteurs révèlent les drames maritimes qui se jouent près des côtes et au-delà des vagues.

**Benoît d'Halluin**, *Un cri dans l'océan* (XO éditions)

**Daniel Fiévet**, *Naufragés. Histoires vraies.* (Julliard)

**Taina Tervonen**, *Les veilleurs. Cinq vigies, autour des frontières* (Marchialy)

Animé par Eduardo Castillo, journaliste, écrivain et concepteur de débats littéraires



Benoît d'Halluin



Daniel Fiévet



Taina Tervonen

## Salon international

### Rencontre avec Victor Ieronim Stoichita

Rencontre avec **Victor Ieronim Stoichita** à l'occasion de la sortie de son livre *La fabrique du rêve. Songe et représentation au seuil de la modernité* (Hazan, 2024). En dialogue avec **Antonella Fenech**, directrice adjointe du Centre André-Chastel.

**Victor Ieronim Stoichita**, *La fabrique du rêve. Songe et représentation au seuil de la modernité* (Hazan)



Victor Ieronim  
Stoichita



SAM.

12

AVRIL

11H

## Agora

AVEC france.tv

**Interview en images du dessinateur Benjamin Chaud**  
Il a illustré les textes de Joann Sfar, Lilian Thuram ou Timothée de Fombelle, forgé les personnages de Pomelo ou Pompon Ours et inventé une descendance au Marsupilami de Franquin... Portrait, crayon en main, d'un infatigable dessinateur.

**Benjamin Chaud**, *Pompon ours*, *Love me doux* (Hélium), série *Les Petits Marsus* (Little Urban) et *Le Grand livre des musées* (Dada)

Animé par Anne-Laure Cognet, spécialiste du livre illustré



Benjamin Chaud

## Scène Eiffel

### Écrire pour être publié

Comment les éditeurs choisissent-ils les manuscrits qu'ils vont publier ? Comment les romanciers travaillent-ils leurs textes ? Existe-t-il des secrets d'écriture ? Autant de questions que se posent les futurs auteurs. Les réponses de deux grands professionnels.

**Karina Hocine**, éditrice et secrétaire générale des éditions Gallimard

**Grégoire Delacourt**, romancier, auteur de *La Liste 2 mes envies* (Albin Michel), animateur d'ateliers d'écriture du Figaro littéraire.

Animé par Mohammed Aïssaoui

Rencontre organisée par le **LE FIGARO**



Karina Hocine



Grégoire Delacourt

## Scène de la Reine

### « Le temps est assassin et emporte avec lui le rire des enfants »

**Camille Kouchner** nous livre l'histoire d'une amitié hors-norme entre deux enfants des années 70 élevés par des mères féministes flamboyantes que rien ne semblait dompter, oubliés par des pères obnubilés par leur égo et leur réussite sociale.

**Camille Kouchner**, *Immortels* (Seuil)

Animé par Christophe Airaud, journaliste culture, France Télévisions

france.tv



Camille Kouchner

## Scène du Palais

### Comment écrivent les écrivains ?

Plongez dans les coulisses de la création littéraire : du travail d'écriture à la relation avec l'éditeur, en passant par les échanges avec les libraires et les lecteurs. Une exploration intime du métier d'écrivain.

Avec **Mathilde Bonte-Joseph** (Quartier Libre),

**Belinda Cannone** (Thierry Marchaisse) et

**Mathilde Charrier** (librairie Le Rideau Rouge)

En partenariat avec



Animé par Gaëlle Bohé, Fontaine O Livres



Mathilde Bonte-Joseph



Belinda Cannone

SAM.

12

AVRIL

11H

## Village des Enfants

AVEC

CNL Lumni OKOO

### Baratchik Poutrak ! Lecture partagée parents-enfants

Animée par l'auteur Sylvain Levey, cette rencontre vous invite à lire à voix haute, en famille et en public l'album *Baratchik Poutrak !*. Un moment ludique et festif pour lire tous ensemble, en famille et en public !

Sylvain Levey, *Baratchik Poutrak !* (Éditions des Eléphants)



Sylvain Levey

## Galerie de la Mer

### Poésie des abysses, au cœur de la nuit océanique

Une rencontre avec Anthony Berberian pour découvrir en image la beauté insoupçonnée des profondeurs marines.

Anthony Berberian, Fabien Michenet, *Peuple des abysses : la grande migration verticale* (Au Vent des Îles)

Animé par Chloë Rutault, chargée de mission Année de la Mer



Anthony Berberian

## Salon international

L'art de l'illustration, reflet de la rencontre, de la coexistence et de la fusion entre la Chine et la France

À travers une table ronde animée par des professionnels chevronnés du livre illustré – éditeurs, illustrateurs et agents littéraires –, nous plongerons dans les échanges artistiques et culturels entre ces deux univers riches et diversifiés.

Une invitation à célébrer la beauté du dialogue interculturel à travers l'art visuel !

Avec Béatrice Vincent, Chun-Liang Yeh, QU Lan

Animé par Solene Xie



环球新闻出版发展有限公司  
China Universal Press & Publication Co., Ltd.



Béatrice Vincent



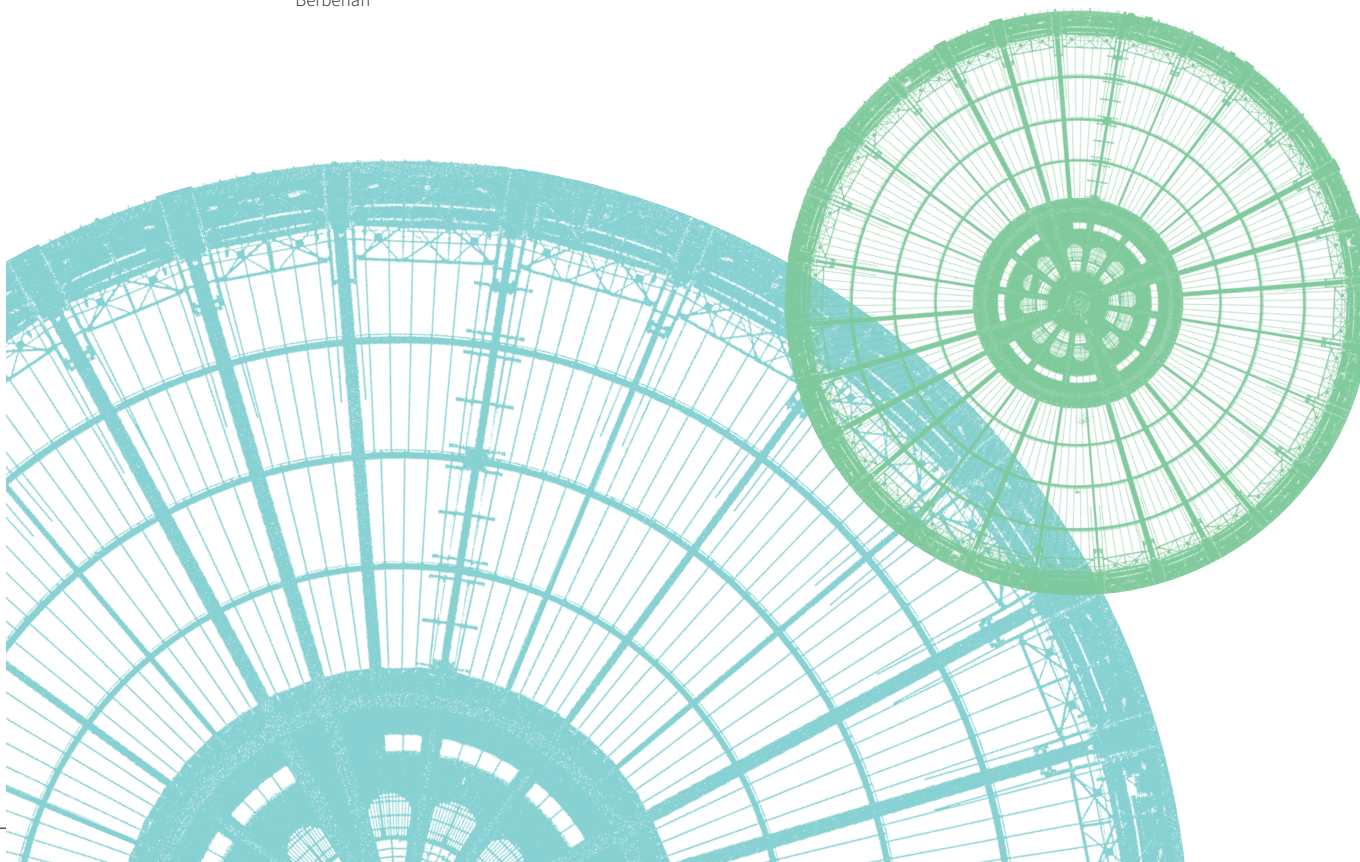
Chun-Liang Yeh



QU Lan



Solene Xie



SAM.

12

AVRIL

12H

## Agora

AVEC france.tv

### Enfance : regards politiques et sensibles

Le droit de vote des enfants au suffrage universel est le point de départ d'une stimulante réflexion sur la condition enfantine, par le biais du manifeste de **Clémentine Beauvais** et du roman de **Juliet Drouar**. L'écrivaine **Marie Desplechin** animera cette discussion.

**Clémentine Beauvais**, *Le Droit de vote dès la naissance* (Tract Gallimard)

**Juliet Drouar**, *Cui-Cui* (Seuil)

**Marie Desplechin**, *Claude Ponti, Enfances* (L'École des loisirs)

Animé par Marie Desplechin, écrivaine



Clémentine Beauvais



Juliet Drouar



Marie Desplechin

## Scène Eiffel

### Écrire un roman avec sa sœur

Le thriller *Silver Scalpel* et la romance *Faux départ*, tome 2 sont écrits à 4 mains par deux duos de sœurs. Leur intrigue qui file à toute allure soulève une question : comment écrire un livre avec sa sœur ?

**Laure et Colombe Bonnet**, *Silver scalpel* (Gros Caillou)

**Aimée Lou**, *Faux départ* (Addictives)

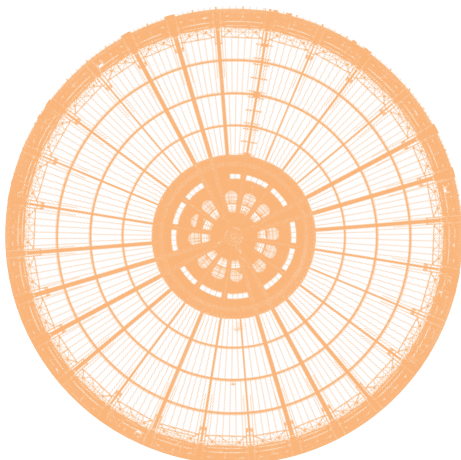
Animé par Pauline Gabinari



Colombe et Laure Bonnet



Aimée Lou



## Scène de la Reine

### Regards sur le monde tel qu'il va

Deux romancières s'emparent de l'actualité et de ses tumultes. Frottant le réel de leurs mots, elles font s'élever les bruits souvent assourdissants du monde.

**Nathalie Azoulay**, *Toutes les vies de Théo* (P.O.L)

**Lola Lafon**, *Il n'a jamais été trop tard* (Stock)

Animé par Sarah Polacci



Nathalie Azoulay



Lola Lafon

## Scène du Palais

### De la différence à la folie, quand la société bride

Des romans qui explorent le continent de la folie et questionnent la différence. Que font la société et les proches de ces êtres fragiles qui ne rentrent pas dans les normes attendues ?

**Abigail Assor**, *La Nuit de David* (Gallimard)

**Roland Buti**, *Les petites musiques* (Zoé)

**Sarah Jollien-Fardel**, *La Longe* (Sabine Wespieser)

Animé par Manuela Corigliano



Abigail Assor



Roland Buti



Sarah Jollien-Fardel

## Scène Élysées

### Shakespeare, vous avez dit Shakespeare ?

L'œuvre de William Shakespeare soulève des questionnements autant qu'elle continue de susciter des vocations. Conversation autour de ce mystérieux monument des lettres mondiales.

**Alain Ayroles**, **Hervé Tanquerelle**, *La terre verte* (Delcourt)

**Aurore Evain**, *Mary Sidney alias Shakespeare : L'œuvre de Shakespeare a-t-elle été écrite par une femme ?* (Talents Hauts)

Animé par Marguerite Demoëte



Alain Ayroles



Hervé Tanquerelle



Aurore Evain



SAM.



AVRIL



## Village des Enfants

AVEC



LIVRE AUDIO

**Dessine-moi une histoire : écoute et imagine avec tes héros préférés**

Retrouve l'univers audio de tes héros préférés (*les P'tites Poules*, *Crocolou*, *Petit Ours Brun*, *Le géant de pierre et Mousse...*) dans une lecture-dessinée. Une comédienne te lira les histoires, et un atelier de dessin sera mis à ta disposition.

Éditeurs présents : Actes Sud audio, Bayard Jeunesse, Gallimard, Lizzie, Milan, Oui dire et Scitep Jeunesse.

Par Astrid Ortmans, comédienne



## Auditorium

« *La rebelle, les aventures de la jeune George Sand* » Projection du premier épisode de la série « *La rebelle, les aventures de la jeune George Sand* » réalisée par **Rodolphe Tissot** qui, par une démarche inédite, met en lumière la combattante, l'aventurière et la rebelle qu'était la jeune George Sand. Car si ses romans dressent une vaste fresque de son temps, son véritable chef-d'œuvre, c'est sa vie !

Suivie d'une rencontre avec : **Rodolphe Tissot** (réalisateur), **Georges-Marc Benamou** (créateur, producteur et scénariste), **Henri Helman** (scénariste) et **Nine d'Urso** (comédienne)

france.tv



Rodolphe Tissot



Georges-Marc Benamou



Henri Helman



Nine d'Urso

## Galerie de la Mer

**Escales en Nouvelle-Calédonie**

Comment raconter les révoltes et l'histoire coloniale ? **Léonor Guilhem** et **Benoît Trépied** apportent leurs clés de compréhension sur cet archipel unique au monde.

**Léonor Guilhem**, *La Nouvelle-Calédonie* (PUF)

**Benoît Trépied**, *Décoloniser la Kanaky-Nouvelle-Calédonie* (Anarchasis)

Animé par Eduardo Castillo, journaliste, écrivain et concepteur de débats littéraires



Léonor Guilhem



Benoît Trépied

## Salon international

SCIENCES POUR TOUS

**La toute-puissance des mathématiques**

Langage universel, les mathématiques sont omniprésentes dans notre société moderne, comme en témoignent le formidable développement de l'IA et l'explosion de la puissance de calcul. Cet essor est-il pour autant sans limites ?

**Olivier Cappé**, *Tout comprendre (ou presque) sur l'IA* (CNRS éditions)

**Jean-Paul Delahaye**, *Aux frontières des mathématiques* (Dunod)

**Christian Jutten**, *Le calcul à découvert* (CNRS éditions)

**Agnès Rigny**, *Rencontre au pays des maths* (EDP Sciences)



Olivier Cappé



Jean-Paul Delahaye



Christian Jutten



Agnès Rigny

SAM.

12

AVRIL

13H

## Agora

AVEC france.tv

Rencontre avec les lauréats du 14<sup>e</sup> Prix littéraire des lycéens de la Région Île-de-France

Rencontre avec les trois auteurs lauréats du 14<sup>e</sup> Prix littéraire des lycéens de la Région Île-de-France.

Animé par Christine Ferniot (journaliste, auteur, éditrice)



## Scène Eiffel

**Liberté, sexualité, féminité : s'émanciper des stéréotypes**

Trois autrices questionnent les rapports de domination en jeu dans les idées reçues sur le sexe ou les stéréotypes de la féminité.

**Edie Blanchard**, *Bimbo. Repenser les normes de la féminité* (JC Lattès)

**Maïa Mazaurette**, *Les Temps nouveaux. En finir avec la nostalgie des Trente Glorieuses*, ouvrage collectif dirigé par Vincent Martigny (Seuil)

**Soraya Rhazel**, *Vixen. Les égéries oubliées du Rap* (Denoël)

Animé par Manon Lugas, talent Slash



Edie Blanchard



Maïa Mazaurette



Soraya Rhazel

## Scène de la Reine

**La réinvention perpétuelle de l'album**

Rencontre-performance avec l'illustrateur magicien **Vincent Pianina**. Qu'il en signe les textes ou non, il invente pour chacun de ses albums une forme originale qui contribue à faire évoluer le genre même du livre illustré.

**Vincent Pianina**, sur un texte de Karen Hottois, *Un Brouillamini* (Albin Michel Jeunesse) et *Le Secret très secret du Maître du secret* (Thierry Magnier)

Animé par Anne-Laure Cognet, spécialiste du livre illustré



Vincent Pianina

## Scène du Palais

**Imaginer le désastre : face au dérèglement climatique**

Le dérèglement climatique surprend par sa vitesse et ses conséquences dévastatrices. L'anticipation et la science-fiction peuvent-elles aider à mieux le penser sans désespérer ?

**Benjamin Adam**, *Inlandsis* (Dargaud)

**Cécile Guillard**, *Refuge* (Casterman)

**Mathieu Larnaudie**, *Trash Vortex* (Actes Sud)

**Philippe Valette**, *L'héritage fossile* (Delcourt)

Animé par Victor Macé de Lépinay



Benjamin Adam



Cécile Guillard



Mathieu Larnaudie



Philippe Valette



SAM.

12

AVRIL

13H

## Scène Élysées

### La vengeance du pardon

Peut-on pardonner à ceux qui nous ont déçus, trahis ou ont commis l'inavouable ? Trois textes d'une profonde justesse explorent l'intériorité de personnages frappés par des tragédies intimes et qui peu à peu vont cheminer vers une forme de renaissance.

**Luca Brunoni**, *En surface* (Finitudes)

**Sandrine Cohen**, *Antoine, un fils aimant* (Belfond)

**Amélie Cordonnier**, *Superhôte* (Flammarion)

Animée par Manuela Corigliano



Luca Brunoni



Sandrine Cohen



Amélie  
Cordonnier

## Village des Enfants

AVEC



### Atelier de dessin et d'initiation à l'ornithologie

Viens découvrir les oiseaux qui peuplent nos villes et nos jardins et t'entraîner à les dessiner !

Pour les 6-11 ans.

Par **Léna Mazilu**, *Écoute les oiseaux des villes avec Yoann Guény et Maxime Zucca* (Albin Michel Jeunesse)



Léna Mazilu

## Galerie de la Mer

SCIENCES POUR TOUS

### Sciences de l'océan : informer et convaincre d'agir

Quels enjeux autour de la vulgarisation scientifique pour informer le grand public ?

**Philippe Gouletquer**, *Les invasions biologiques marines* (Quae)

**Fabrice Pernet**, Frédéric Gazeau, *L'acidification des océans* (Quae)

Animé par Philippe Vallette, océanographe et ancien directeur de Nausicaa



Philippe  
Gouletquer



Fabrice Pernet

## Salon international

### À la rencontre de soi

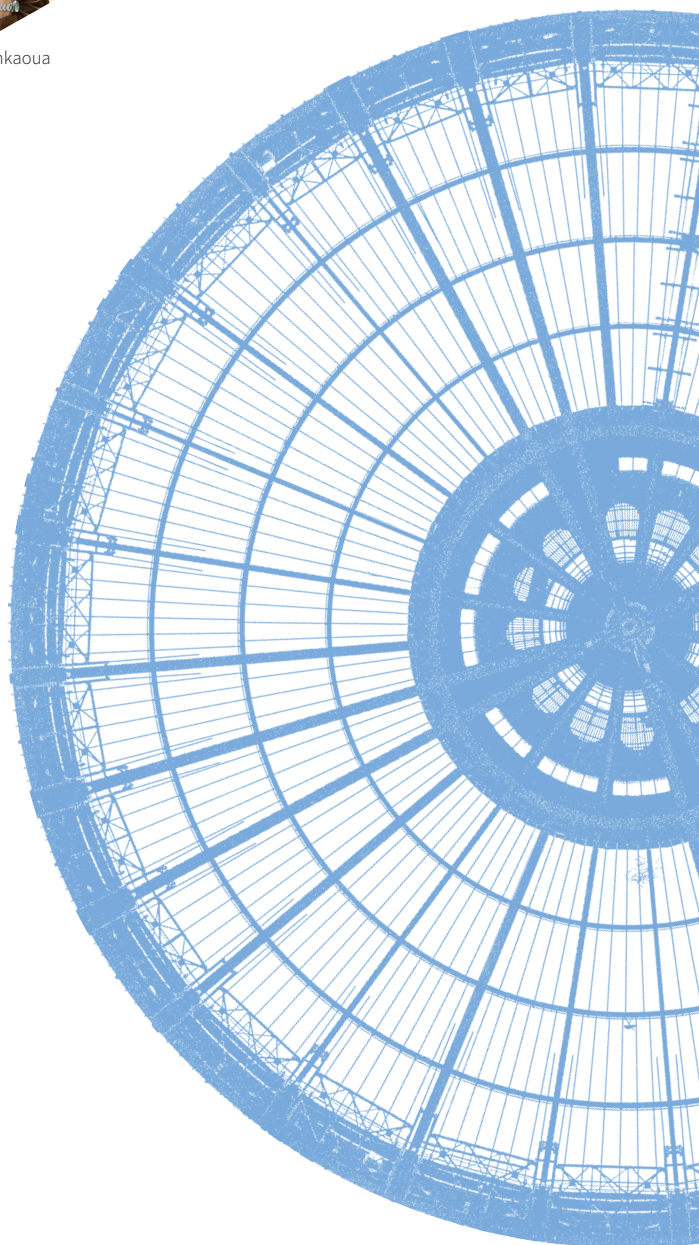
Depuis son premier ouvrage, **Maud Ankaoua** n'a pas son pareil pour entraîner lectrices et lecteurs dans des univers tout aussi captivants qu'émouvants, afin de mieux les reconnecter à l'essentiel et au sens profond de leurs vies.

**Maud Ankaoua**, *Plus jamais sans moi* (Eyrolles/J'ai lu)

Animé par Georgia Morisset



Maud Ankaoua





SAM.

12

AVRIL

14H

## Agora

AVEC france.tv

### Remise du Prix des lectrices et lecteurs des bibliothèques de la Ville de Paris

Pour sa 8<sup>e</sup> édition, le Prix des lectrices et des lecteurs des bibliothèques de Paris pour un premier roman sera remis à **Guillaume Viry** par **Carine Rolland**, Adjointe à la maire de Paris en charge de la culture et de la ville du quart d'heure, pour *L'appelé* (éditions du Canoë).

Animé par Catherine Pont-Humbert, journaliste et autrice



Guillaume Viry

## Scène Eiffel

### De Wattpad à l'édition traditionnelle

Wattpad, la plus grande plateforme d'écriture, révèle de jeunes auteurs de la Gen Z qui signent chez des éditeurs. Comment **Ema Dinkel**, **Eva Sorn**, **Léa Nemezia** sont-elles passées du web aux librairies ?

**Ema Dinkel**, *Éphémère* (Hachette romans)

**Léa Nemezia**, *Insomnia* (Hugo)

**Eva Sorn**, *Strong* (Céleste)

Animé par Anne Clerc



Ema Dinkel



Léa Nemezia



Eva Sorn

## Scène de la Reine

### S'autoriser à être soi

Comment s'autoriser à être soi dans des sociétés où l'orientation sexuelle comme la sexualité sont âprement refoulées ? Trois auteurs explorent l'éveil érotique de l'autre côté de la Méditerranée.

**Souleiman Berrada**, *Le Baigneur* (Le Soupirail)

**Éric Chacour**, *Ce que je sais de toi* (Folio)

**Abdellah Taïa**, *Le Bastion des larmes* (Julliard)

Animé par Margot Dijkgraaf



Souleiman Berrada



Éric Chacour



Abdellah Taïa

## Scène du Palais

### Nos vies océaniques

Un anthropologue et une romancière explorent, à travers des biographies réelles ou imaginaires de mammifères marins, chimères cétacé et crustacé, notre animalité partagée.

**Fabien Clouette**, *Des vies océaniques. Quand des animaux et des humains se rencontrent* (Seuil)

**Laure Limongi**, *L'invention de la mer* (Le Tripode)

Animé par Guenael Boutouillet



Fabien Clouette



Laure Limongi

## Scène Élysées

### Faire bouger les lignes du conte et de la romance

Un Barbe-Belle qui collectionne en cachette des portraits d'amoureux, une adolescente rétive aux mots d'amour d'un inconnu : des formes littéraires très codifiées s'émancipent des carcans et offrent de nouvelles figures stimulantes.

**Hélène Combis**, *Barbe-Belle* (Hélium)

**Hélène Vignal**, *Romance à la découpe* (Thierry Magnier)

Animé par Juliana Allin, journaliste et animatrice littéraire



Hélène Combis



Hélène Vignal

## Village des Enfants

AVEC



SCIENCES POUR TOUS

### Approfondis tes connaissances sur les animaux grâce aux documentaires !

Grâce à des jeux de classement et à une recherche active dans les livres de la collection « Mes Premiers Documentaires », apprends à mieux connaître tes animaux préférés tout en t'amusant ! Pour les 4-7 ans.

**Léa Schneider**, *Mes premiers documentaires* (Accès éditions)



Léa Schneider

SAM.

12

AVRIL

14H

## Auditorium

Cannes, toujours

Santiago H. Amigorena invite le cinéaste **Cédric Klapisch**. Ils racontent leur amour du septième art et leur expérience de l'incontournable événement : le Festival de Cannes, entre fiction romanesque et cinématographique.

**Santiago H. Amigorena**, *Le Festival de Cannes ou le temps perdu* (P.O.L)

**Cédric Klapisch**

Animé par Olivia Gesbert



Santiago H.  
Amigorena



Cédric Klapisch

## Galerie de la Mer

**Annonce de la sélection du jury du Prix Étoiles Bleues**

Relier les citoyens de métropole et d'outremer à l'univers maritime c'est l'ambition du prix littéraire Étoiles Bleues. Annonce des sélections par le jury.

## Salon international

**La Puissance de la littérature**

Ces deux figures incontournables que sont **Milena Agus** et **Marc Levy** nous offrent deux textes lumineux où l'amour de la littérature et ses pouvoirs extraordinaires sont salvateurs en ces temps sombres.

**Milena Agus**, *Le Vent passe et la nuit aussi*, traduit par Marianne Faurobert (Liana Levi)

**Marc Levy**, *La Librairie des livres interdits* (Versilio – Robert Laffont)

Animé par Pascal Schouwey

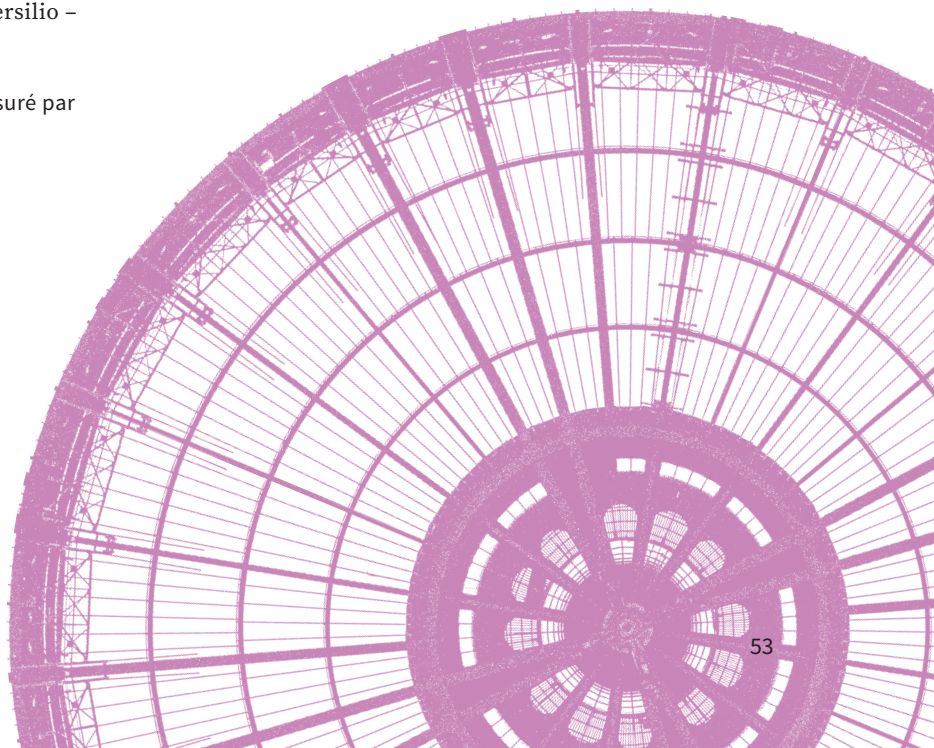
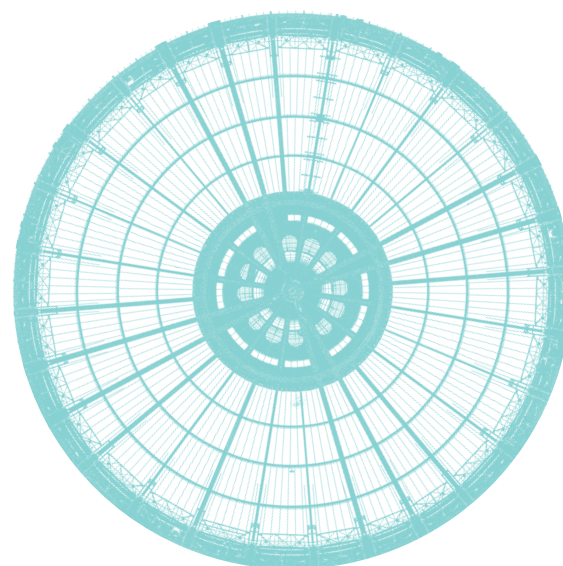
Rencontre avec interprétariat en consécutif assuré par Manuela Corigliano



Milena Agus



Marc Levy



SAM.

12

AVRIL

15H

## Agora

AVEC france.tv

### Japon, l'impossible retour

Rencontre avec l'indispensable **Amélie Nothomb** accompagnée de **Laureline Amanieux** et **Juliette Nothomb** autour de ses deux derniers livres sur le Japon.

**Amélie Nothomb**, *L'Impossible retour* (Albin Michel)

**Amélie Nothomb**, **Laureline Amanieux**, *Le Japon éternel* (Albin Michel)

**Juliette Nothomb**, *Mémoires d'une jument* (JC Lattès)

Animé par Marianne Payot



Amélie Nothomb



Laureline Amanieux



Juliette Nothomb

## Scène Eiffel

### Après Mazan, se souvenir

**Caroline Darian**, fille de Gisèle Pelicot, revient sur le procès de Mazan et son combat contre la soumission chimique, pour la vérité et en mémoire des victimes privées de preuves et de souvenirs.

**Caroline Darian**, *Pour que l'on se souvienne. Après le procès de Mazan, le combat pour toutes les victimes de soumission chimique* (JC Lattès)

Entretien mené par Émilie Tran Nguyen, journaliste – France Télévisions

france.tv



Caroline Darian

## Scène de la Reine

### Mon père, ce héros ?

Que faire d'une figure paternelle adorée, surtout lorsqu'elle a marqué son époque et que son héritage peut être lourd à assumer ? Esquisse de réponses entre témoignage et fiction.

**Antoine de Caunes**, **Xavier Coste**, *Il déserte* (Dargaud)

**Anne Goscinnny**, *Mille façons d'aimer* (Grasset)

Animé par Anne-Marie Revol, journaliste culture –

France Télévisions

france.tv



Antoine de Caunes



Xavier Coste



Anne Goscinnny

## Scène du Palais

### Figures de l'autre et du vivre-ensemble

D'un court roman et d'une pièce de théâtre, des voix se mêlent, qui disent l'inquiétude du monde, mais aussi le courage de se lever et d'agir, seul, ensemble, ici et là-bas. Rencontre et lectures.

**Éric Pessan**, *Ils arrivent* (Thierry Magnier)

**Héloïse Desrivières**, *Qui a dit qu'il fallait être sage ?* (Théâtrales)

Animé par Juliana Allin, Journaliste et animatrice littéraire



Éric Pessan



Héloïse Desrivières



SAM.

12

AVRIL

15H

## Scène Élysées

**La romance d'apprentissage LGBTQIA+**

Quand la romance adolescente devient récit d'apprentissage, les lecteurs et lectrices sont guidés par leur genre de prédilection dans leur quête d'identité et reviennent au fondement de la littérature *young adult* : passer à l'âge adulte en apprenant à s'aimer.

**Sasha Laguillon**, *J'ai essayé de ne pas t'aimer* (JS éditions)

**Sarah Maeght**, *Véda s'en va* (Albin Michel Jeunesse)

**Lilou Wimbée**, *Simon Says* (Solleyre – Eyrolles)

Animé par Marion Olité



Sasha Laguillon



Sarah Maeght



Lilou Wimbée

## Village des Enfants

AVEC



**Yétili, c'est l'heure des histoires**

Ambassadeur du livre jeunesse et de la lecture auprès des enfants, Yétili fait un passage sur le Festival pour raconter des histoires aux enfants. Yétili invite les enfants dès 3 ans à partager un moment de lecture et à s'ouvrir au monde grâce à de nouvelles histoires lors d'une séance de lecture vivante et inédite. Un voyage en lecture dans le pays des albums jeunesse à revivre sur France 5 et dans Okoo, la plateforme enfants de France Télévisions.



## Auditorium

**Glénat masters – Carte blanche à Xavier Dorison**

Le Festival du Livre de Paris accueille les Glénat Masters avec **Xavier Dorison** et les éditions Glénat : 6 auteurs de bande dessinée de renom pour des masterclass d'exception autour de la bande-dessinée.

**Xavier Dorison** : Histoire ou personnage... qui l'emporte ?

**Nicolas Pétrimaux** : Le décor, élément de narration

**Clotilde Bruneau** : L'adaptation en BD



Xavier Dorison



Nicolas Pétrimaux



Clotilde Bruneau

## Galerie de la Mer

**Raconte moi l'océan**

Comment sensibiliser à l'écologie et la biodiversité dans la littérature jeunesse ? Deux autrices livrent leur point de vue.

**Nadine Brun-Cosme**, **Anna Aparicio Català**, *Nico et Ouistiti explorent les fonds marins* (ABC Melody)

**Marie Lescroart**, *La grande barrière de corail* et *Le p'tit océan* (Ricochet)

Animé par Julia Duchaussoy, comédienne et écrivaine



Nadine  
Brun-Cosme



Marie Lescroart

## Salon international

**TRENDS Symposium.**

**La France, l'UE et la région MENA : De nouvelles idées pour les relations internationales dans l'ordre mondial à venir**

Le symposium TRENDS analyse les questions géopolitiques entre l'UE et la région MENA, dans le but de promouvoir un dialogue constructif, de renforcer la coopération et de favoriser la paix, la sécurité et la prospérité dans le monde, tout en anticipant l'ordre mondial futur.



تريندز للبحوث والاستشارات  
TRENDS RESEARCH & ADVISORY

SAM.

12

AVRIL

16H

## Agora

SCIENCES POUR TOUS

### La démesure du cosmos

Notre Univers abrite des astres démesurés et des événements rares mais d'une intensité inouïe : trous noirs, sursauts gamma, supernova, etc. Comment les détecter et les interpréter ?

**Kumiko Kotera**, *L'Univers violent* (Albin Michel)  
**Éric Lagadec**, *Le Télescope spatial James Webb* (Seuil)  
**Alain Riazuelo**, *Les 100 plus belles photos de l'Univers* (De Boeck supérieur)



Kumiko Kotera



Éric Lagadec



Alain Riazuelo

## Scène Eiffel

### Les Grecs et nous

L'Antiquité grecque, entre Histoire et mythes, ne cesse de hanter nos imaginaires. Rencontre avec certains de ses passeurs les plus brillants et les plus inattendus.

**Pierre Judet de la Combe**, *Quand les dieux rôdaient sur la terre* (Albin Michel/Les Belles Lettres)

**Lou Lubie**, *Eurydice* (Delcourt)

**Martin Veyron**, *Erostrate* (Dargaud)

Animé par Victor Macé de Lépinay



Pierre  
Judet de la Combe



Lou Lubie



Martin Veyron

AVEC france.tv

## Scène de la Reine

### Une enquête menée au cœur du classique

#### Le Petit Prince

Hommage aux enquêtes littéraires de Pierre Bayard (Minuit), **Clémentine Beauvais** signe une série pour enfants qui prend l'écrivain pour héros, en tant que « détective privé ». Rencontre autour de leur passion commune pour la critique interventionniste.

**Clémentine Beauvais**, *Pierre Bayard, détective privé – Tome 1, L'affaire Petit Prince* (Sarbacane)

#### Pierre Bayard

Animé par Louise Tourret, journaliste et productrice, émission Être et savoir, France Culture.



Clémentine  
Beauvais



Pierre Bayard

## Scène du Palais

### Violences et corruption au cœur de nos villes

Deux polars sur les violences et la corruption qui gangrènent nos villes par le romancier nigérian **Leye Adenle** et l'écrivain et magistrat **Marc Trévidic**.

**Leye Adenle**, *Tout va bien se passer*, traduit de l'anglais par Céline Schwaller (Métailié)

**Marc Trévidic**, *Huitième section* (Gallimard)

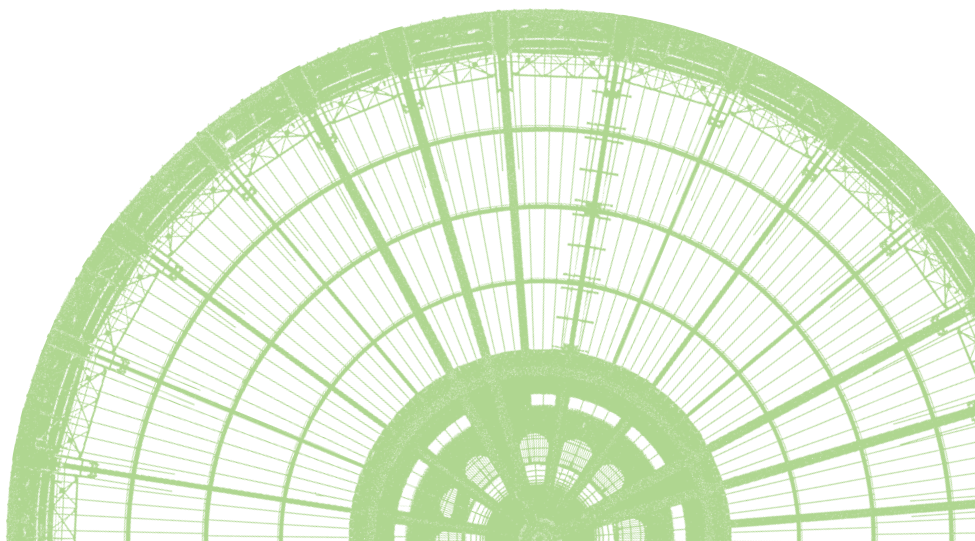
Animé par Elise Lépine



Leye Adenle



Marc Trévidic



SAM.

12

AVRIL

16H

## Scène Élysées

### Satire socio-politique

Avec humour et fantaisie, **In Koli Jean Bofane** et **Marcus Malte** nous offrent deux croustillantes satires de nos sociétés contemporaines.

**In Koli Jean Bofane**, *Nation cannibale* (Denoël)

**Marcus Malte**, *Aux marges du palais* (Zulma)

Animée par Eduardo Castillo



In Koli Jean  
Bofane



Marcus Malte

## Village des Enfants

AVEC



### Simon et Gaspard au Grand Palais !

C'est en 2002 qu'apparaît pour la première fois le lapin Simon, dans l'album *Caca boudin*. 25 albums et une série TV plus tard, à retrouver sur Okoo. Simon a maintenant un petit frère qui tient le premier rôle. Lectures par **Stephanie Blake**, créatrice de la série.

**Stephanie Blake**, *Moi, veux tétine*, (L'École des loisirs, coll. Loulou & cie)



Stephanie Blake



Simon

## Galerie de la Mer

### Les aventuriers d'aujourd'hui : explorer la mer

L'océan méconnu est encore celui de tous les possibles, trois auteurs racontent leur rapport à l'aventure et sa dimension poétique.

**Élodie Broussard**, *Mémoires poétiques d'explorateurs* (Les Belles Lettres)

**Katell Faria**, *Aux vents des mers australes* (Stock)

**Patrice Franceschi**, *Trois ans sur la dunette. À bord du trois-mâts* et *La Boudeuse autour du monde* (Points)

Animé par Marguerite Demoète, directrice artistique du festival international de la BD d'Angoulême



Élodie Broussard



Katell Faria



Patrice Franceschi



SAM.

12

AVRIL

17H

## Agora

AVEC france.tv

### Dessiner les êtres, dessiner le monde

Comment repenser notre lien à la nature et au vivant ? Comment rendre compte de la beauté fragile du monde ? Par un dialogue à la lisière de l'art et de la science répondent Zep et Francis Hallé.

Francis Hallé, *Le Génie de la forêt* (Albin Michel BD)

Zep, *Dessiner le monde* (Rue de Sèvres)

Animé par Thierry Bellefroid



Francis Hallé



Zep

## Scène Eiffel

### Convoquer la lumière

Face à la maladie ou au deuil d'un enfant, comment peut-on faire face à la vie et au réel ? Deux livres puissants et lumineux nous offrent un chemin vers la joie et la légèreté.

Mathias Malzieu, *L'Homme qui écoutait battre le cœur des chats* (Albin Michel)

Laurence Tardieu, *Vers la joie* (Robert Laffont)

Animé par Sarah Polacci



Mathias Malzieu



Laurence Tardieu

## Scène de la Reine

### Dans les yeux de ma mère

Chanteur incontournable de la scène française depuis 40 ans, Marc Lavoine évoque avec *Quand arrivent les chevaux* la mort de sa mère et les bouleversements qu'elle a engendrés dans sa vie.

Marc Lavoine, *Quand arrivent les chevaux* (Fayard)

Animé par Pascal Schouwey



Marc Lavoine

## Scène du Palais

### Au cœur de Beyrouth

Quatre œuvres qui plongent dans l'histoire de Beyrouth et du Liban, marquée par la guerre civile de 1975.

Marwan Chahine, *Beyrouth, 13 avril 1975. Autopsie d'une étincelle* (Belfond)

David Hury, *Beyrouth forever* (Liana Levi)

Frédéric Paulin, *Nul ennemi comme un frère* (Agullo)

Hyam Yared, *Du feu autour de l'œil* (Mémoire d'encrier)

Animé par Valérie Marin La Meslée

### Le Point



David Hury



Frédéric Paulin



Hyam Yared



Marwan Chahine

## Scène Élysées

### Beau livre : voyager dans son jardin

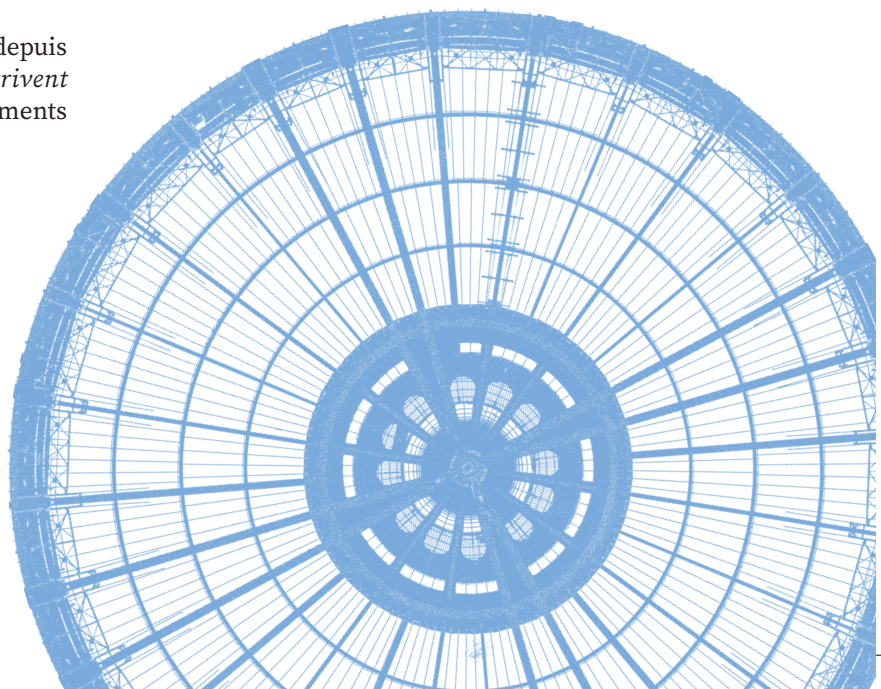
Un artiste voyageur fait étape dans son jardin et en explore toutes les dimensions, organiques comme immatérielles, en s'attachant tout particulièrement à la figure d'un merle qui devient, dans son dernier livre illustré, un personnage à part entière.

Nicolas Jolivot, *Tino, un merle au jardin* et *Voyages dans mon jardin* (Hong Fei)

Animé par Emmanuelle Leroyer, autrice et consultante



Nicolas Jolivot



SAM.



AVRIL

17H

## Village des Enfants

AVEC



### Atelier de Dessin Manga : Devenez un Ninja Copieur avec Naruto !

Vous êtes passionné(e) par le manga et l'univers de Naruto ? Guidé par **Ta Van Huy**, artiste manga passionné, développez votre propre style et devenez un véritable « ninja copieur », capable d'adapter n'importe quelle œuvre à votre coup de crayon !

Pour les 10-14 ans

Par **Van Huy Ta**, *Mon grand livre de dessin – Shōjo*, *Apprends à dessiner Fairy Tail*, *Naruto – Chibis volume 2* (Fleurus)



Van Huy Ta

## Auditorium

### Projection : « Kaboul », de l'écran à l'écrit : novellisation d'une série

Projection du premier épisode de « Kaboul » suivie d'une rencontre avec l'équipe. Cette série en six épisodes, produite par l'Alliance européenne, retrace le chaos engendré par l'arrivée des talibans à Kaboul le 15 août 2021, en suivant le destin d'une famille afghane qui va devoir survivre au cœur de l'un des événements les plus marquants du 21<sup>e</sup> siècle. Disponible sur la plateforme france.tv

Avec : **Morad Koufane** (Directeur des fictions internationales et jeunes adultes de France Télévisions), **Olivier Demangel** (Co-créateur et Co-scénariste), **Thomas Finkelkraut** (Co-créateur et Co-scénariste), **Jonathan Zaccai** (Comédien) et **François Forestier** (auteur de *Partir ou mourir le destin d'une nation* – Saint-Simon).

SELF, SERIES MANIA france.tv



Morad Koufane



Thomas Finkelkraut



Jonathan Zaccai



Olivier Demangel



François Forestier

## Galerie de la Mer

### Inspiration maritime

La mer au cœur de l'écriture ? Un dialogue entre **Maylis de Kerangal** et **Christophe Ono-dit-Biot**.

**Maylis de Kerangal**, *Jour de ressac* (Verticales)

**Christophe Ono-dit-Biot**, *Mer intérieure* (L'Observatoire)

Animé par **Olivia Gesbert**, journaliste littéraire



Maylis de Kerangal



Christophe Ono-dit-Biot

## Salon international

### Prix littéraire France-Québec 2024 à Éric Chacour

Venez assister à la remise du Prix littéraire France-Québec 2024, précédée d'une rencontre avec un trio d'auteurs acclamés par la critique qui lèvent le voile sur des trajectoires de vie émouvantes.

**Alexandra Boilard-Lefebvre**, *Une histoire silencieuse* (La Peuplade)

**J.P. Chabot**, *Voyage à la villa du jardin secret* (Le Quartanier)

**Éric Chacour**, *Ce que je sais de toi* (Folio)

Animé par **Marie Jouvin**, journaliste à Lire Magazine



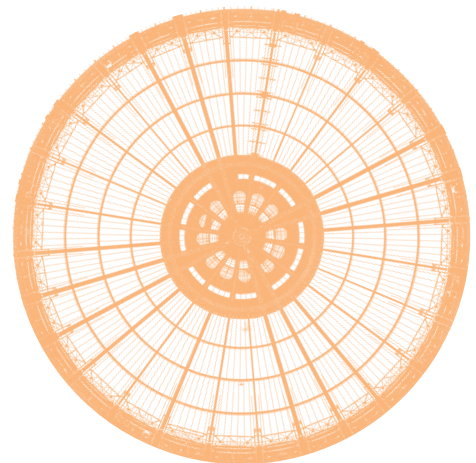
Alexandra Boilard-Lefebvre



J.P. Chabot



Éric Chacour



SAM.

12

AVRIL

18H

## Agora

AVEC france.tv

### Les chemins de la création

Deux artistes aux multiples talents racontent avec délicatesse, poésie et sincérité leurs origines, leur enfance, leur itinéraire, leurs inspirations et leur rapport à la création.

**Albin de La Simone**, *Mes battements* (Actes Sud)  
**La Grande Sophie**, *Tous les jours, Suzanne* (Phébus)  
 Animé par Isabelle Layer, journaliste culture –  
 France Télévisions

france.tv



Albin  
de La Simone

La Grande Sophie

## Scène Eiffel

### Remise du Prix Marcel Gotlib

**Ariane Gotlieb** honore le nom et l'oeuvre de GOTLIB pour la troisième fois, afin d'encourager et de récompenser la bande dessinée humoristique.



## Scène de la Reine

### Écrire le cinéma, adapter la littérature

Dialogue entre deux auteurs et scénaristes, nécessairement passionnés de cinéma. Dans le roman, dans la BD, dans les adaptations à l'écran, comment entrelacer neuvième art et littérature ?

**Mikaël Ollivier**, *La Vie en gros*, réédition, et *Premier rôle* (Thierry Magnier)

**Alex W. Inker**, *Krimi* et *Colorado Train* (Sarbacane)

Animé par Marguerite Demoëte



Mikaël Ollivier

Alex W. Inker

## Scène du Palais

### Par un tour de magie

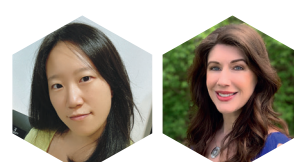
Comment réintroduire un zeste de magie dans un monde qui en manque cruellement ? Entre *webtoon* et *Young Adult*, rencontre féérique avec deux artistes qui vous emportent en des contrées inexplorées.

**Moonsia**, *The Witch and the Bull* tome 1,  
 traduit par Roxane Gardeil (Albin Michel)

**Melissa Landers**, *The Half King* (Calix)

Animé par Daphné Huang

Rencontre avec interprétariat en consécutif assuré  
 par Marguerite Capelle



Moonsia

Melissa Landers

## Scène Élysées

### Ce que l'orientalisme a fait à l'image des femmes

Femmes passives, dominées, sans voix, ou simples représentations coloniales de l'Occident ? Déconstruire ces idées reçues sur les femmes maghrébines constitue le point de convergence entre ces deux autrices.

**Jocelyne Dakhli**, *Harems et Sultans. Genre et despotisme au Maroc et ailleurs, XIV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle* (Anacharsis)

**Nesrine Slaoui**, *Notre dignité. Un féminisme pour les Maghrébines en milieux hostiles* (Stock)

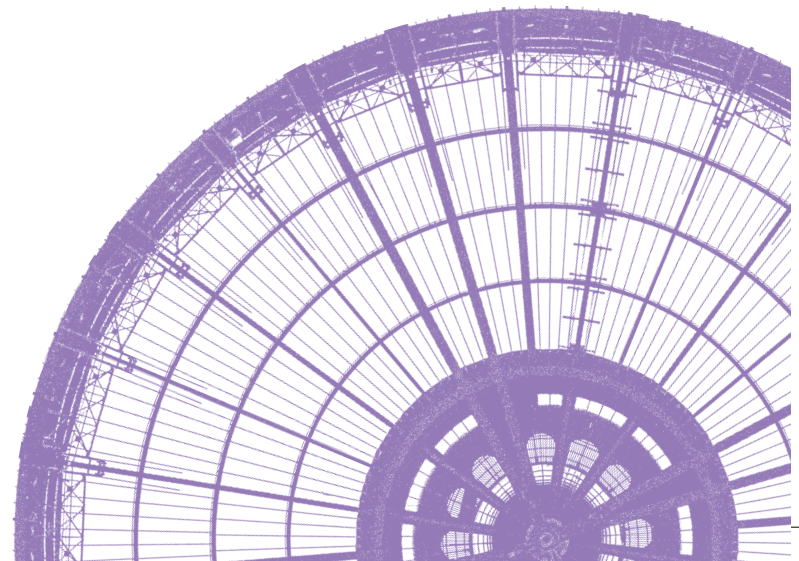
Animé par Sébastien Thème, France Culture

Rencontre avec interprétariat en consécutif



Jocelyne Dakhli

Nesrine Slaoui





SAM.



AVRIL

18H

## Village des Enfants

AVEC  
CNL CENTRE NATIONAL DU LIVRE Lumni OKOO  
L'AS LA REF

**Du livre au film d'animation pour les enfants en Géorgie**

Le Studio Film Géorgien partagera avec les jeunes visiteurs du Festival l'histoire de la création des dessins animés réalisés à l'aide de diapositives et organisera une lecture d'un livre illustré comportant des images de ces dessins animés. Présentation par la directrice du Studio Film Géorgien, suivie d'une projection.

Khatouna Khundadzé, directrice du Studio Film Géorgien  
Ana Jghenti (interprète), Matteo Bablouani (comédien)



Khatouna  
Khundadzé



Ana Jghenti



Matteo Bablouani

## Galerie de la Mer

**Géopolitique : tout commence en mer**

Christian Lechervy et Cyrille P. Coutansais décryptent ces espaces internationaux au cœur des compétitions entre puissances.

Christian Lechervy, Christophe Jaffrelot, *L'indo-pacifique* (Presse de Sciences Po)

Cyrille P. Coutansais, *La mer. Une infographie* (CNRS éditions)

Animé par José Manuel Lamarque, journaliste spécialiste des questions maritimes océaniques



Cyrille P.  
Coutansais

20H

## Auditorium

**Projection : « Le cannibale de Milwaukee.**

**Mon ami Dahmer – Derf Backderf »**

Réalisé par : Olivier Mirguet

Produit par : Arte France et Tournez S'il Vous Plaît

Adaptation : **Derf Backderf**, *Mon ami Dahmer* (Éditions ça et là)

**Derf Backderf**, ancien copain de lycée du tueur en série Jeff Dahmer, aura mis près de vingt ans pour publier sa BD *Mon ami Dahmer*. Ce film revient sur ce lent et douloureux processus créatif grâce à des archives inédites.

Projection suivie d'une rencontre avec **Derf Backderf**, auteur de romans graphiques et **Olivier Mirguet**, réalisateur du documentaire

**Derf Backderf**, *Mon ami Dahmer* (Éditions ça et là)

**Olivier Mirguet**, réalisateur du documentaire

**SELF, arte, TSVP**

Rencontre avec interprétariat



Derf Backderf



Olivier Mirguet

	Agora <small>AVEC</small> france•tv	Scène Eiffel	Scène de la Reine
9H			
10H	<b>Rencontre avec François et Valentin Morel autour de leur Dictionnaire amoureux de l'amitié</b> François Morel, Valentin Morel	<b>Bienvenue dans le règne animal !</b> Kaoutar Harchi, Guillaume Meurice <b>france•tv</b>	<b>Réveil Party ! Lectures d'albums pour un réveil en douceur</b> Fanny Joly, Sandra Le Guen
11H	<b>Gastronomes et engagés !</b> Xavier Dorison, Thierry Marx	<b>La Dark Romance : de la nécessité de réinventer un genre</b> Okéanos S., Melissa Bellevigne, Fleur Hopkins-Loféron	<b>Au Nord, la guerre</b> Aslak Nore, Olivier Norek
12H	<b>Du best-seller à l'édition collector</b> Sam Agaëli, Alex Aster, Elizabeth Lim	<b>Comment faire entrer l'art dans le livre ?</b> Gérard Lo Monaco, Pat Andrea	<b>La comédie humaine</b> Karine Tuil, Cristian Fulaş
13H	<b>Ewilan, toujours dans nos cœurs</b> Tom Levêque, Afrodite Amour, Brune Bottero	<b>Itinéraires de la mémoire, chemin de l'histoire</b> Tal Bruttman, Annette Wieviorka <b>Le Point</b>	<b>Le corps et son inquiétante étrangeté</b> Lucas Harari, Baptiste Chaubard
14H	<b>L'écriture ou la vie</b> Christine Angot	<b>De l'art plein les yeux</b> Thomas Schlessen	<b>La violence vue par l'enfant : la parole libératrice</b> Mélodie Ducoeur, Marcus Malte, Lidwine Van Lancker
15H	<b>La littérature : une promesse ?</b> Camille Laurens, Juan Gabriel Vásquez <b>LE FIGARO</b>	<b>Résister à la langue du fascisme</b> Michaël Fœssel, Olivier Mannoni, Salomé Saqué	<b>Agatha Christie for ever</b> Natacha Henry
16H	<b>Le théâtre pour la jeunesse de Jean-Claude Grumberg</b> Jean-Claude Grumberg	<b>Le prix de la liberté</b> Eva Baltasar, Gabriella Zalapi <b>CCCC</b> Centre de Cultura Contemporània de Barcelona <b>III</b> Institut ramon llull	<b>Sexe, amour et numérique</b> Aurélie Jean, Thibault Lambert, Agnès Vannouvong
17H	<b>Vive les monstres !</b> Emil Ferris	<b>Give it to me, sexe femmes musique</b> La Rata	<b>Tout sur ma mère</b> Julia Deck, Marie Nimier <b>marie claire</b>
18H			

## Scène du Palais

## Scène Élysées

### La puissance de la nature

Marente de Moor,  
Jean-Marc Rochette

Nederlands  
letterenfonds  
dutch foundation  
for literature

### Lecture de romans à écouter pour... les 3-5 ans !

Elisabeth Bami

### Shoah : la mémoire en héritage

Alexandre Bande,  
Marie de Lattre

### Comment lisent les écrivains ?

Laurence Ermacova,  
David Meulemans

PARIS  
LIBRAIRIES

Région  
Île de France

FONTAINE O LIVRES  
le trait d'union des professionnels du livre

### Les animaux et nous

Emilie Fenaughty,  
Diane Lespinard,  
Julien Solonel

france.tv

### SCIENCES POUR TOUS

#### Protéger les animaux pour préserver l'humanité

Philippe Hinsinger,  
Mathieu Lihoreau,  
Élise Rousseau

### Fresques sociales et politiques

Hervé Commère,  
Gérard Mordillat,  
Anne Plantagenet

### Rencontre lue et dessinée, un peu gourmande

Sara Catella,  
Cécile Koepfll

### Demain : vers le meilleur des mondes ?

Catherine Dufour,  
Jérôme Lafargue,  
Anne-Sophie Jacques

### L'enfance dans les tumultes de l'histoire

Patrice Guirao,  
Hubert Haddad,  
Tomasz Różycki

### Le corps des femmes

Ananda Devi,  
Irma Pelatan,  
Alex de Landes

### Écrire le féminisme

Camille Emmanuelle,  
Benjamin Lesage,  
Coline Pierré

### Illustrer la passion du livre, un défi

Jérôme Luciani,  
Lea Louis

### Exil et identité

Emmanuel Blanchard,  
Clara Lodewick,  
David Prudhomme

### L'humour par temps sombres

Etgar Keret,  
Frédéric Ploussard  
**LE FIGARO**

### Célébrité et réseaux sociaux

Elisabeth Benoît,  
Adèle Bréau

## Pavillon marocain

9H30 Rencontre avec Rahal Boubrik

10H **ATELIER** de Zellige

Ilyass Saifelislam, Abir Saifelislam

10H30 Une féminité entre deux rives ?

Rim Battal, Lamia Berca-Berrada,  
Ghizlaine Chraïbi

11H Auditorium

Caftan Marocain :  
un voyage à travers les mains  
de ses artisans.

Réalisateur : Yohann Charrin

11H30 **ATELIER** de Tissage créatif

Ilyass Saifelislam, Abir Saifelislam

11H30 Une féminité entre deux rives ?

Samira El Ayachi, Yasmine Chami,  
Kaoutar Harchi, Selma Bensouda

12H30 Rencontre avec Kaïss Ben Yahya

13H30 Rencontre avec Rim Battal

13H30 **ATELIER** de Tissage créatif

Ilyass Saifelislam, Abir Saifelislam

14H30 Présentation du livre *Itinéraire  
d'un rescapé du 20<sup>e</sup> siècle* de Salah  
El-Ouadie

Salah El-Ouadie, Driss El Yazami,  
Mohamed Tozy

15H **ATELIER** de Zellige

Ilyass Saifelislam, Abir Saifelislam

15H Jouer l'écriture – La critique d'art :  
une écriture au croisement des  
genres

Meryem Sebt, Moulim El Aroussi,  
Hicham Bouzid, Ouadih Dada

16H Éclats d'une écriture engagée :  
Hommage à Mohammed  
Khaïr-Eddine

Olivier Mongin,  
Mustapha Bencheikh,  
Abdallah-Najib Refaïf

16H15 Présentation du jeu  
« 1001 questions sur le Maroc »

Nadia Larguet

17H Jouer l'écriture : Polyphonies  
musicales

Faouzi Skalli, Neila Tazi,  
Younes Boumehdi, Yassir Boussalam



DIM.  
13  
AVRIL

	AVEC <b>CNL</b> <small>Centre National de Littérature</small> <b>Lumni</b> <small>le musée de la littérature</small> <b>okoo</b> <small>france.tv</small> <b>Village des Enfants</b>	<b>Auditorium</b>	<b>Galerie de la Mer</b>
9H			
10H	<b>Atelier d'écriture poésie</b>  <b>france.tv</b>	<b>Projection : « Surface », enjeux d'une adaptation en série audiovisuelle</b> Olivier Norek, Slimane-Baptiste Berhoun, Iris Bucher, Carole Le Berre S C E L F,  <b>france.tv</b>	<b>La vie en mer</b> Pierre Jean Rémy, Luc-Christophe Guillerm, Marie Détrée <b>LE FIGARO MAGAZINE</b>
11H	<b>Yétili, c'est l'heure des histoires</b> 		<b>Escales en Polynésie</b> Titouan et Zoé Lamazou
12H	<b>Infatigable Trotro</b> Bénédicte Guettier	<b>Projection : « Caftan Marocain – un voyage à travers les mains de ses artisans »</b> Réalisateur : Yohann Charrin	<b>Mer, un nom féminin</b> Juliette Garrigue, Aurélie Dye-Pellisson
13H	<b>L'art de donner vie à un personnage</b> Adèle Tariel, Jérôme Peyrat	<b>De la poésie contemporaine et du cinéma géorgien</b> Giorgi Lobjanidzé, Paata Natsvlishvili, Ela Gotchiashvili, Lia Stouroua, Nino Khoperia  	<b>SCIENCES POUR TOUS</b> <b>De la terre à la mer : le grand cycle de l'eau indissociable des océans</b> Cédric Gras, Bill François, Patrick Gillet
14H	<b>SCIENCES POUR TOUS</b> <b>« Géoloquizz », le jeu pédagogique sur la géologie</b> Agnès Noël		<b>Les travailleurs de la mer</b> Michel Durand, Damien Langlet
15H	<b>Atelier créatif sur <i>Le Paradis c'est les autres</i>, de Valter Hugo Mãe</b> Maria João Pita	<b>Projection : « Quand tu écouteras cette chanson »</b> Lola Lafon, Mona Achache, Alina Gurdziel <b>france.tv</b>	<b>Les aventuriers d'aujourd'hui : traversées extraordinaires</b> Tom Buron, Dino Di Meo, Antoine Grenapin, Guirec Soudée
16H	<b>Mythes et légendes du monde</b> Jessie Magana		<b>Présence : la mer décor ou personnage ?</b> Mariette Navarro, Arthur Rogé, Virginia Tangvald
17H	<b>Les Carnets de l'apothicaire par Ki-oon</b> Astrid Ortmans		<b>Les mots de la mer</b> Jean Pruvost, Dominique Le Brun
18H		<b>Projection : « Le Sens des Choses »</b> S C E L F, 	

## Salon international

Masterclass exceptionnelle  
avec Usamaru Furuya

Raconter la Chine avec justesse  
au monde entier et promouvoir  
les échanges et le dialogue entre  
les civilisations

Li Zhenghua



LIVRE AUDIO

Répondre à la nuit en Livre audio

Agnès Ledig,  
François-Éric Gendron



Les différents visages  
de la littérature grecque

Petros Markaris,  
Nassia Dionyssiou,  
Giannis Kiourtsakis,  
Akis Papantonis

Bonheur clandestin

Maria Fernanda Cândido

Au cœur de l'Amérique

Derf Backderf

TRENDS Symposium.  
Groupes islamiques  
politiques et tendances  
séparatistes en Europe :  
Défis et solutions



La joie de la démocratie

António Jorge Gonçalves,  
Diogo Sardinha

Concert Poésie

Iano Alibegashvili, Koté Kipiani,  
Nato Metonidzé, Nika Nikvashvili,  
Léla Mchedlidzé



## Cabaret Extra!

9H

10H

10H30

Atelier écriture « Romance queer »

Nygel Panasco

12H

Radio Brouhaha

Lionel Ruffel,  
Mascare,  
Dame Lylybeth,  
Joëlle Sambi

13H

La petite dictée inclusive

Wendy Delorme,  
Louise De Ville

14H

Le Surgissement

14H30

La Chansonnière

Cabaret La Bouche :  
Bili Bellegarde,  
Mascare,  
Soa de Muse,  
Grand Soir

15H30

Tarot littéraire

Nancy Murzilli,  
Julia Deck

16H30

Lip Sync littéraire

Power Beau Tom

17H

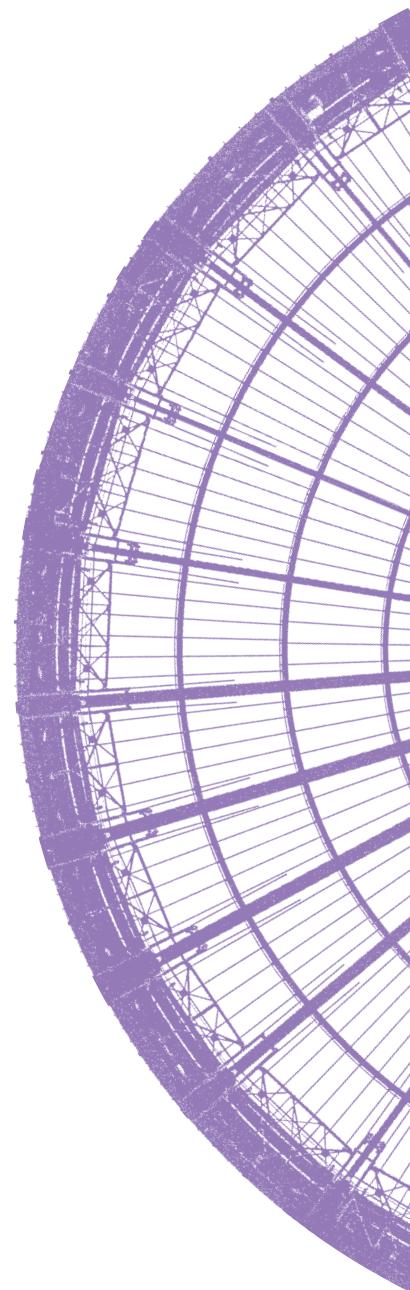
Harangue poétique

Marie Darah

17H30

Club Rotonde

Aymeric Bergada du Cadet



DIM.

13

AVRIL

9H

## Salon international

**Masterclass exceptionnelle avec Usamaru Furuya**

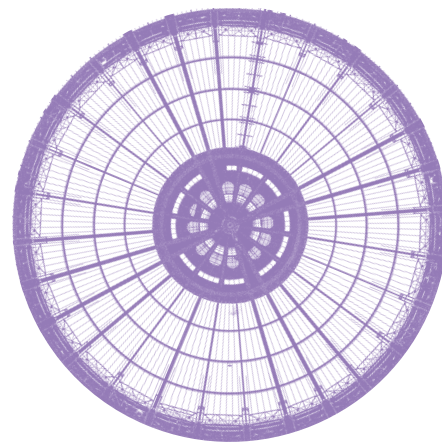
Usamaru Furuya monte pour la première fois sur la scène du Festival du Livre de Paris pour nous plonger dans son univers rempli d'humour absurde, de poésie et de mondes inquiétants. Une occasion inédite en France de s'approcher au plus près de l'auteur chez IMHO Editions de *Litchi Hikari Club*, *La Croisade des Innocents* ou encore *La Déchéance d'un homme* !

Animé par Fausto Fasulo

Rencontre avec interprétariat en consécutif assuré par Aurélien Estager



Usamaru Furuya



## Agora

AVEC **france.tv**

**Rencontre avec François et Valentin Morel autour de leur Dictionnaire amoureux de l'amitié**

Dans notre monde anxieux où le sens vacille, l'amitié n'est-elle pas cette boussole qui nous guide ? Quelle est cette force si singulière que contient l'amitié et qui la transforme en un refuge tout aussi précieux qu'irremplaçable ?

François Morel et Valentin Morel, *Dictionnaire amoureux de l'amitié* (Plon)

Animé par Raphaëlle Rérolle



François et Valentin Morel

## Scène Eiffel

**Bienvenue dans le règne animal !**

Et si l'homme cessait d'être le meilleur ennemi des bêtes ? Kaoutar Harchi et Guillaume Meurice nous invitent à balayer, entre sérieux et humour, le dualisme qui sépare espèce humaine et animale.

Kaoutar Harchi, *Ainsi l'animal et nous* (Actes Sud)

Guillaume Meurice, Sandrine Deloffre, *La révolte sans précédent* (Dargaud)

Animé par Francis Forget, journaliste culture – France Télévisions

**france.tv**



Kaoutar Harchi



Guillaume Meurice

## Scène de la Reine

**Réveil Party ! Lectures d'albums pour un réveil en douceur**

Lectures le dimanche matin, au saut du lit, dans les coussins, pour les enfants et leur famille par des autrices d'albums de la maison d'édition Little Urban.

Fanny Joly, série *Les Couzz*, *Promenons-nous* (Little Urban)

Sandra Le Guen, série *La Famille Lavande*, *Papa-Poulpe* (Little Urban)



Fanny Joly



Sandra Le Guen

## Scène du Palais

**La puissance de la nature**

Ces deux récits intimistes, l'un dans un village abandonné au cœur de la Russie, l'autre dans un hameau isolé au sein du massif des Écrins, nous plongent au sein de la vie de deux couples entourés par des natures sauvages et parfois menaçantes.

Marente de Moor, *Les Grands bruits*, traduit par Noëlle Michel (Les Argonautes)

Jean-Marc Rochette, *Au cœur de l'hiver* (Les Étages)

Animé par Margot Dijkgraaf

Nederlands  
letterenfonds  
dutch foundation  
for literature



Marente de Moor



Jean-Marc Rochette



DIM.

13

AVRIL

10H

## Scène Élysées

**Demain : vers le meilleur des mondes ?**

Face aux dangers qui menacent notre planète et nos libertés, à quel monde peut-on rêver ? Quel avenir nous attend ? Trois romans explorent brillamment ces questions essentielles et brûlantes d'actualité.

**Catherine Dufour**, *Les Champs de la Lune* (Robert Laffont)

**Jérôme Lafargue**, *Pamoja!* (Quidam)

**Anne-Sophie Jacques**, *Boa* (Dalva)

Animé par Alexandre Blomme



Catherine Dufour



Jérôme Lafargue



Anne-Sophie Jacques

## Village des Enfants

AVEC



**Atelier d'écriture poésie**

Écrire une poésie c'est un jeu d'enfants ! Bercés par le programme *En sortant de l'école*, les enfants pourront s'essayer au cadavre exquis, au calligramme ou à l'haïku. Ceux préférant illustrer les poèmes s'initieront à la calligraphie. Un atelier proposé par Lumni autour de la thématique de la mer ! Une belle occasion de participer au Grand Prix Poésie RATP pour tenter de voir son poème affiché dans le métro parisien.



## Auditorium

**Projection : « Surface », enjeux d'une adaptation en série audiovisuelle**

L'équipe dévoilera les premiers extraits de la série en avant-première !

Suivi d'une rencontre avec **Olivier Norek**.

**Olivier Norek**, *Surface* (Michel Lafon),

**Slimane-Baptiste Berhoun** (réalisateur),

**Iris Bucher** (productrice) et **Carole Le Berre**

(Conseillère de programmes dans l'unité Fiction de France Télévisions)



Olivier Norek



Slimane-Baptiste Berhoun



Iris Bucher



Carole Le Berre

## Galerie de la Mer

**La vie en mer**

Quel quotidien à bord et comment partager sa singularité ? Embarquez pour un voyage où les images parlent parfois aussi bien que les mots.

**Pierre Jean Rémy**, *Carnet de voyage dans la marine – histoire dessinée d'un Kermoco* (Zeraq)

**Luc-Christophe Guillermin**, *La Marine nationale, un univers de contraste* (Lavauzelle)

**Marie Détrée** (peintre officielle de la Marine)

Animé par Cyril Hofstein, grand reporter au Figaro magazine

**LE FIGARO MAGAZINE**



Pierre Jean Rémy



Luc-Christophe Guillermin



Marie Détrée

## Salon international

**Raconter la Chine avec justesse au monde entier et promouvoir les échanges et le dialogue entre les civilisations**

Rencontre avec **Li Zhenghua** autour du travail de l'Institut d'études contemporaines de Chine et des Éditions de la Chine contemporaine pour raconter la Chine et favoriser les échanges interculturels.

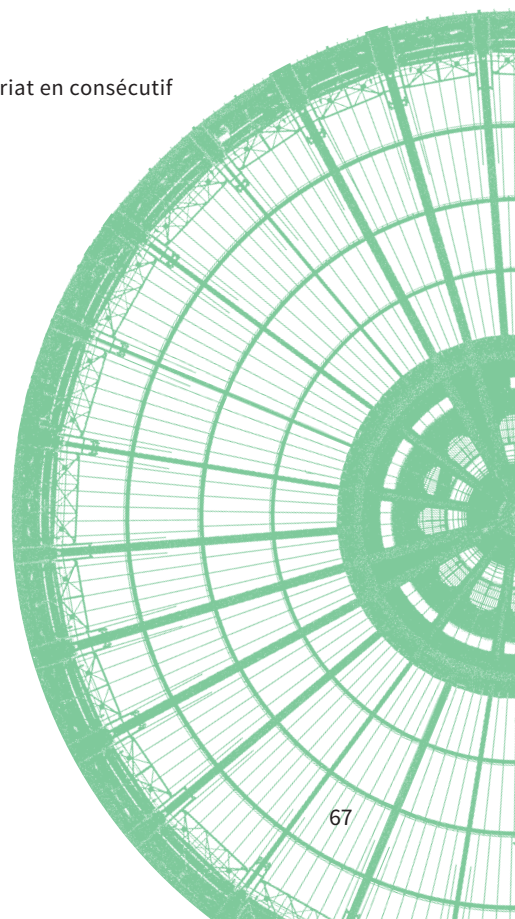
Avec **Li Zhenghua**



Rencontre avec interprétariat en consécutif



Li Zhenghua



DIM.

13

AVRIL

11H

## Agora

AVEC france.tv

### Gastronomes et engagés !

Les grands chefs sont aujourd'hui des stars qui suscitent des vocations et dont l'engagement ne se limite plus à l'espace de leur cuisine. Rencontre autour d'un métier qui fait plus que jamais rêver.

**Xavier Dorison**, *Ulysse et Cyrano* (Casterman)

**Thierry Marx**, *Le dictionnaire jubilatoire de la cuisine engagée* (Harper Collins)

Animé par Thierry Bellefroid



Xavier Dorison



Thierry Marx

## Scène Eiffel

### La *Dark Romance* : de la nécessité de réinventer un genre

La *Dark Romance*, tantôt vue comme émancipatrice, tantôt jugée dangereuse pour les jeunes, est examinée par la chercheuse **Fleur Hopkins-Loféron** et deux autrices. Comment démystifier et réinventer ce genre littéraire ?

**Okéanos S.**, *Viscérale : La traque du corbeau* (HEA Éditions)

**Melissa Bellevigne**, *Love never fails*, tome 1 : *Side A* (Albin Michel)

**Fleur Hopkins-Loféron**

Animé par Eugénie Dielens



Okéanos S.



Melissa Bellevigne



Fleur Hopkins-Loféron

## Scène de la Reine

### Au Nord, la guerre

La Finlande et la Norvège ont aussi connu la brutalité notamment au moment de la Seconde Guerre mondiale. Deux romans palpitants sur la guerre au Grand Nord.

**Aslak Nore**, *Piège à loup* traduit par Céline Romand-Monnier (Le Bruit du monde)

**Olivier Norek**, *Les Guerriers de l'hiver* (Michel Lafon)

Animé par Florence Bouchy



Aslak Nore



Olivier Norek

## Scène du Palais

### Lecture de romans à écouter pour... les 3-5 ans !

Et si les livres pour les jeunes enfants n'avaient pas forcément besoin d'images ? Défi relevé par l'écrivaine **Elisabeth Bрами**, dont les histoires de doudou, lues à haute voix, suscitent toute l'attention des petits qui les écoutent.

**Elisabeth Bрами**, série *Moi, mon doudou*, collection Romans à lire avec les oreilles (Courtes et Longues)



Elisabeth Bрами

## Scène Élysées

### L'enfance dans les tumultes de l'histoire

Trois auteurs explorent dans chacun de leur roman les cicatrices laissées par les affres de l'Histoire et l'horreur de la guerre sur les jeunes générations.

**Patrice Guirao**, *Trois noyaux d'abricot* (Au Vent des Îles)

**Hubert Haddad**, *La Symphonie atlantique* (Zulma)

**Tomasz Różycki**, *Les Voleurs d'ampoules*, traduit par Isabelle Macor (Noir sur Blanc)

Animé par Sonia Deschamps



Patrice Guirao



Hubert Haddad



Tomasz Różycki



DIM.

13

AVRIL

11H

## Village des Enfants

AVEC

CNL Lumni OKOO

### Yétili, c'est l'heure des histoires

Ambassadeur du livre jeunesse et de la lecture auprès des enfants, Yetili fait un passage sur le Festival pour raconter des histoires aux enfants. Yétili invite les enfants dès 3 ans à partager un moment de lecture et à s'ouvrir au monde grâce à de nouvelles histoires lors d'une séance de lecture vivante et inédite. Un voyage en lecture dans le pays des albums jeunesse à revivre sur France 5 et dans Okoo, la plateforme enfants de France Télévisions.

OKOO  
france-tv



## Galerie de la Mer

### Escales en Polynésie

Dialogues entre Titouan et Zoé Lamazou pour découvrir d'île en île une fresque vibrante et les voix des archipels témoignant d'une très ancienne relation à la terre, à la mer et au ciel, réinventée face à une colonisation aux multiples visages.

Titouan Lamazou, Zoé Lamazou, *Escales en Polynésie* (Vent des îles)

Animé par Gonzague Aizier, officier de Marine et écrivain  
Prix Éric Tabarly 2024



Titouan et Zoé  
Lamazou

## Salon international

LIVRE AUDIO

### Répondre à la nuit en Livre audio

Le comédien François-Éric Gendron lit *Répondre à la nuit* (Audiolib) et discute avec l'autrice Agnès Ledig de l'adaptation du roman en livre audio.

Agnès Ledig et François-Éric Gendron, *Répondre à la nuit* (Audiolib)

Animé par Pascal Schouwey

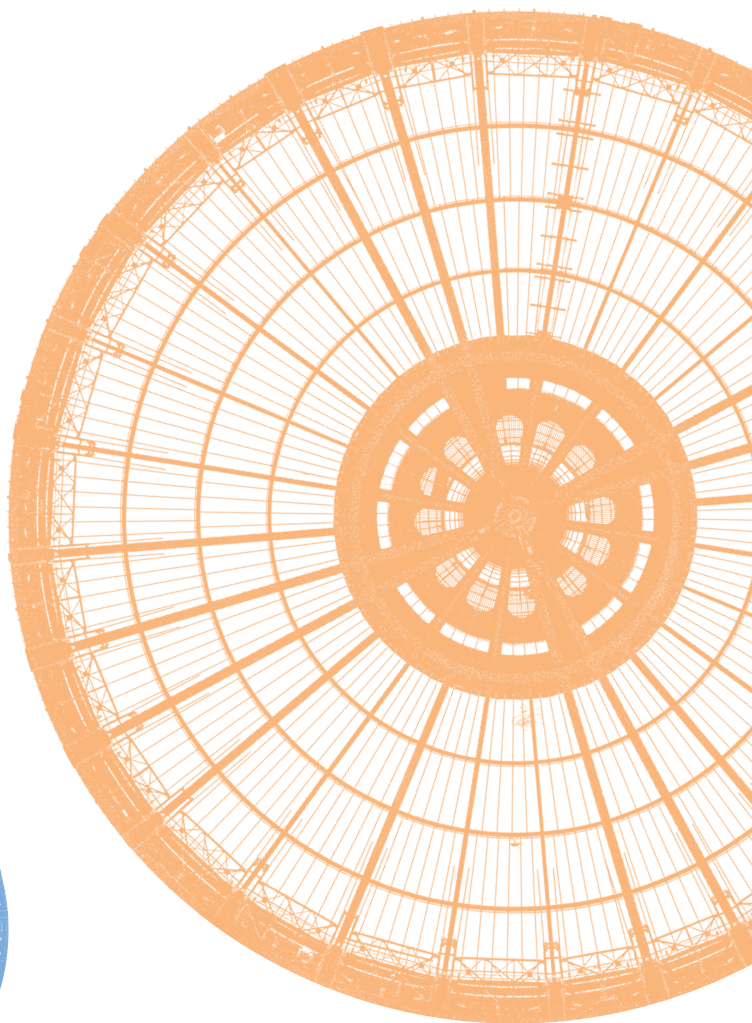
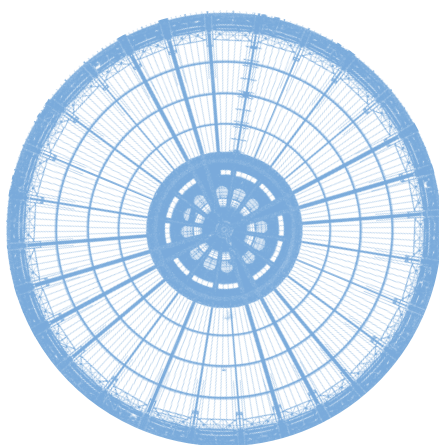
audiolib  
écoutez, c'est un livre!



Agnès Ledig



François-Éric  
Gendron





DIM.

13

AVRIL

12H

## Agora

AVEC france.tv

### Du best-seller à l'édition collector

Les best-sellers se transforment en objets d'art dans les bibliothèques des lecteurs *young adult*. Pour prolonger leur expérience de lecture, **Alex Aster**, **Elizabeth Lim** et **Sam Agaeli** proposent des éditions collector soignées.

**Sam Agaeli**, *Le Chêne et la Foudre* (Addictasy)

**Alex Aster**, *Lightlark* (Lumen)

**Elizabeth Lim**, *Une éclatante malédiction* (Rageot)

Animé par Hubert Artus

Rencontre avec interprétariat en consécutif assuré par Maëlle Mas et Gaëlle Benacchio



Sam Agaeli



Alex Aster



Elizabeth Lim

## Scène Eiffel

### Comment faire entrer l'art dans le livre ?

Dialogue entre deux artistes accomplis, l'un peintre et sculpteur, l'autre spécialiste du livre animé, à propos de leurs créations imprimées, autour des œuvres des surréalistes et de Lewis Carroll.

**Gérard Lo Monaco**, *Pop-up Surréalisme* (éditions du Centre Pompidou)

**Pat Andrea**, *Alice au Pays des Merveilles* et *De l'autre côté du miroir* (Diane de Selliers)

Animé par Juliana Allin, journaliste et animatrice littéraire



Gérard Lo Monaco



Pat Andrea

## Scène de la Reine

### La comédie humaine

**Karine Tuil** et **Cristian Fulaş** signent deux acerbes comédies humaines qui dissèquent les jeux de pouvoir, les mœurs, la politique, les rapports de sexes et les contradictions propres à notre espèce.

**Cristian Fulaş**, *La Pire espèce*, traduit par Florica et Jean-Louis Courriol (La Peuplade)

**Karine Tuil**, *La Guerre par d'autres moyens* (Gallimard)

Animé par Régis Penalva



Cristian Fulaş



Karine Tuil

## Scène du Palais

### Shoah : la mémoire en héritage

Avec le 80<sup>e</sup> anniversaire de la libération des centres de mise à mort nazis, les survivants de l'expérience concentrationnaire sont de moins en moins nombreux. Comment préserver une mémoire progressivement coupée de cette parole vivante ?

**Alexandre Bande**, *Auschwitz 1945* (Passés Composés)

**Marie de Lattre**, *La Promesse* (Presses de la Cité)

Animé par Pascal Schouwey



Alexandre Bande



Marie de Lattre

DIM.

13

AVRIL

12H

## Scène Élysées

### Le corps des femmes

Qu'est-ce qu'une vie de femme ? Quoi de mieux que son corps pour en témoigner. De fille à femme, désirante, libre, ou encore mère, c'est par la chair que ces autrices explorent leur parcours féminin.

**Ananda Devi**, *Danser sur tes braises et autres poèmes* (Bruno Doucey)

**Irma Pelatan**, *Basculement-mère* (La Contre Allée)

**Alex de Landes**, *Femme sinieuse* (Olni)

Animé par Sophie Quetteville



Ananda Devi



Irma Pelatan



Alex de Landes

## Village des Enfants

AVEC



### Infatigable Trotro

25 ans déjà que le petit âne Trotro séduit enfants et parents partageant la lecture de ses albums toujours tendres, drôles et inventifs. La créatrice de la série, **Bénédicte Guettier**, proposera un atelier aux enfants.

**Bénédicte Guettier**, *Trotro et Zaza vont à la piscine*, *Trotro et Zaza font tout pareil* (Giboulées - Gallimard Jeunesse)



Bénédicte Guettier

## Galerie de la Mer

### Mer, un nom féminin

La mer et les femmes entretiennent un rapport ambigu dans la littérature comme dans l'Histoire. Qu'en est-il aujourd'hui ? L'environnement marin est-il émancipateur des personnages féminins ?

**Juliette Garrigue**, *Matria* (livres agités)

**Auréli Dye-Pellisson**, *Ce que l'océan ne dira jamais* (Héloïse d'Ormesson)

Animé par Louise-Océane Délion, association *Women for Sea*



Juliette Garrigue



Auréli Dye-Pellisson

## Salon international

### Les différents visages de la littérature grecque

Rencontre avec **Petros Markaris**, **Nassia Dionyssiou**, **Giannis Kiourtsakis** et **Akis Papantonis** qui viendront présenter leurs derniers ouvrages traduits en français et partager leurs regards singuliers.

Animé par Karine Papillaud



Petros Markaris



Nassia Dionyssiou



Giannis Kiourtsakis



Akis Papantonis

DIM.

13

AVRIL

13H

## Agora

AVEC france.tv

### Ewilan, toujours dans nos cœurs

Hommage à Pierre Bottero, en présence de sa fille Brune et de **Tom Levêque**, auteur d'un ouvrage dédié au romancier brutalement disparu en 2009. Scène ouverte avec des invités, dont la Drag Queen **Afrodite Amour**, grande fan de l'auteur.

Textes de Pierre Bottero, *Les mondes d'Ewilan* et *La Quête d'Ewilan*, Nouvelles éditions intégrales, Collector (Rageot)

**Brune Bottero**, *L'Histoire de la vache noire* (Seuil Jeunesse)

**Tom Levêque**, *Sur les traces d'Ewilan* (Rageot)

**Afrodite Amour** (Drag Queen)

Animé par Michael Mathieu, auteur et libraire



Tom Levêque



Afrodite Amour



Brune Bottero

## Scène Eiffel

### Itinéraires de la mémoire, chemin de l'histoire

Deux historiens et historiennes dialoguent autour de la mémoire de la Shoah et questionnent notre regard sur les images des crimes nazis, à l'occasion des 80 ans de la libération d'Auschwitz.

**Tal Bruttman**, *Un album d'Auschwitz. Comment les nazis ont photographié leurs crimes* (Seuil)

**Annette Wieviorka**, *Itinérances* (Albin Michel)

Animé par Elise Lépine

### Le Point



Tal Bruttman



Annette Wieviorka

## Scène de la Reine

### Le corps et son inquiétante étrangeté

Certains sociologues considèrent le corps comme la dernière valeur refuge d'une humanité en perte de sens et de liberté. Les expériences qui l'affectent autorisent ainsi tous les possibles, au croisement du fantastique et du fascinant.

**Lucas Harari**, *Le Cas David Zimmerman* (Sarbacane)

**Baptiste Chaubard**, *Idéal* (Sarbacane)

Animé par Thierry Bellefroid



Lucas Harari



Baptiste Chaubard

## Scène du Palais

### Comment lisent les écrivains ?

Explorez la bibliothèque des auteurs : ces lectures qui les nourrissent, les inspirent, et façonnent leur écriture. Découvrez leurs coups de cœur littéraires en dialogue avec éditeurs et libraires.

Avec **Laurence Ermacova** (Éditions du Bunker) et

**David Meulemans** (Aux Forges de Vulcain)

En partenariat avec



Animé par Julie Mansuy, Fontaine O Livres



Laurence Ermacova



David Meulemans



DIM.

13

AVRIL

13H

## Scène Élysées

### Érire le féminisme

Comment écrire le féminisme dans la fiction pour jeunes lecteurs et lectrices en 2025 ? Camille Emmanuelle, Coline Pierré et Benjamin Lesage en débattent.

Camille Emmanuelle, *Cukul* (Verso – Seuil)

Benjamin Lesage, *Nuages* (Courtes et longues)

Coline Pierré, *Le Silence est à nous* (Flammarion)

Animé par Lauren Malka



Camille Emmanuelle

Benjamin Lesage

Coline Pierré

## Village des Enfants

AVEC



### L'art de donner vie à un personnage

Inspiré par l'imaginaire de *Peuple de plumes*, Adèle Tariel invite les enfants à se plonger dans l'univers fascinant de la bande dessinée et à découvrir les personnages étonnants qui peuplent son monde. Les enfants auront l'occasion de développer leur propre héros ou héroïne en créant un personnage unique. Pour les 10-14 ans.

Par Adèle Tariel, *Peuple de plumes*, avec Jérôme Peyrat (Père Fouettard)



Adèle Tariel

## Auditorium

### De la poésie contemporaine et du cinéma géorgien

Poésie contemporaine géorgienne en musique avec Giorgi Lobjanidzé, Paata Natsvlishvili, Ela Gotchiashvili et Lia Stouroua seront présents. Suivi de la présentation du film documentaire et du livre consacrés au réalisateur Mikheil Kobakhidzé *La Vie n'est pas cinéma*, par la réalisatrice et autrice Nino Khoperia.



Giorgi Lobjanidzé

Paata Natsvlishvili

Ela Gotchiashvili

Lia Stouroua

Nino Khoperia

## Galerie de la Mer

SCIENCES POUR TOUS

### De la terre à la mer : le grand cycle de l'eau indissociable des océans

Une table ronde pour explorer la vie et l'histoire insoupçonnées des rivières, comprendre leur richesse et leurs liens avec l'océan.

Cédric Gras, *Sur les routes de la mer d'Aral* (Stock)

Bill François, *La truite et le perroquet* (Albin Michel)

Patrick Gillet, *L'océan – un monde à découvrir* (EDP sciences)

Animé par Solène Vary



Cédric Gras

Bill François

Patrick Gillet

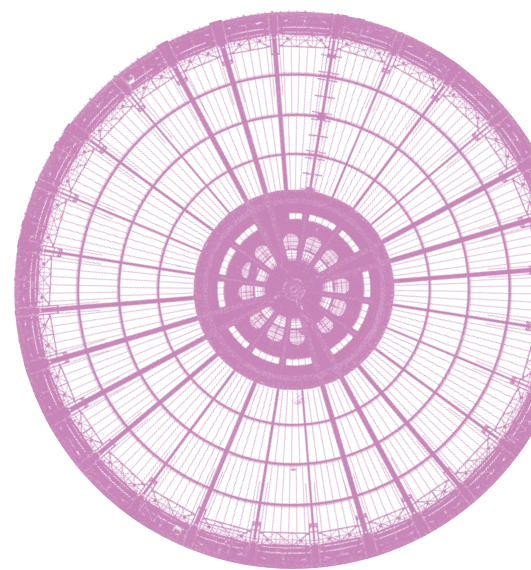
## Salon international

### Bonheur clandestin

Lecture en français de passages du recueil de nouvelles *Bonheur clandestin* de Clarice Lispector, grande voix de la littérature contemporaine, par la célèbre comédienne brésilienne Maria Fernanda Cândido. Maria Fernanda Cândido nous offre une lecture délicate, sensible et sensuelle de quelques-unes de ces nouvelles, donnant tout leur relief à ces textes magnifiques qui ont fait l'objet d'un livre audio aux éditions des femmes-Antoinette Fouque en juin 2024.



Maria Fernanda Cândido



DIM.

13

AVRIL

14H

## Agora

AVEC france.tv

### L'écriture ou la vie

**Christine Angot** reparcourt sa vie, des épisodes de son enfance, l'inceste subi, la violence à jamais, la relation à sa fille, l'écriture qui la possède et le défi de vivre de celle-ci. Revenant sur son propre parcours de création, elle en interroge le cœur et son impact sur sa vie. L'art ou la vie ? Ou plutôt l'écriture est la vie, sa vie.

**Christine Angot**, *La Nuit sur commande* (Stock)

Animé par Laurent Goumarre



Christine Angot

## Scène Eiffel

### De l'art plein les yeux

Quel dialogue instaurent les chefs-d'œuvre de la peinture et l'expérience des sens ? Quelles histoires certains tableaux, s'ils pouvaient parler, auraient-ils à nous raconter ?

**Thomas Schlessner**, *Les yeux de Mona* (Albin Michel)

Animé par Marguerite Demoëte



Thomas Schlessner

## Scène de la Reine

**La violence vue par l'enfant : la parole libératrice**  
Comment grandir quand on a été témoin ou victime enfant de la violence et de l'injustice ? Lors de cette scène sera abordée la thématique de la parole libératrice dans la littérature pour les 15-25 ans.

**Mélodie Ducoeur**, *Le Royaume de Séraphin* (Plumes de cœur)

**Marcus Malte**, *J'ai rien dit* (Rageot)

**Lidwine Van Lancker**, *Fracture(s)* (Livres agités)

Animé par Anne Clerc



Mélodie Ducoeur



Marcus Malte



Lidwine  
Van Lancker

## Scène du Palais

### Les animaux et nous

Trois auteurs et autrices interrogent notre rapport au vivant avec des points de vue contrastés, pour repenser notre rôle de protecteur, de bourreau ou d'animal parmi les autres.

**Emilie Fenaughty**, *Carcasse. Une enquête sur les routes du sang* (Marchialy)

**Diane Lespinard**, *La Politique du Loup* (La Singulière)

**Julien Solonel**, *La France vue par les vétérinaires* (Buchet-Chastel)

Animé par Francis Forget, journaliste culture – France Télévisions

france.tv



Emilie Fenaughty



Diane Lespinard



Julien Solonel

## Scène Élysées

### Illustrer la passion du livre, un défi

Aimer lire est une évidence pour beaucoup. Mais quand il s'agit de poser des mots, et plus encore des images, sur ce goût du livre, comment l'exprimer ? Deux illustrateurs évoqueront leur approche en images de ce sujet.

**Jérôme Luciani**, sur un texte de Clémentine Beauvais, *Les gens qui lisent* (Les Venternier)

**Lea Louis**, sur des textes de Denis Gombert et Mathilde Jamain, *Le livre est un livre est un livre* (Courtes et Longues)

Animé par Emmanuelle Leroyer, Autrice et consultante



Jérôme Luciani



Lea Louis



DIM.

13

AVRIL

14H

## Village des Enfants

AVEC

CNL **Lumni** **OKOO**  
c'est la ref. France 4

SCIENCES POUR TOUS

« **Géoloquizz** », le jeu pédagogique sur la géologie  
Venez vous initier à la géologie en vous amusant !  
Le jeu « **Géoloquizz** » est consacré aux ressources minérales. Au fur et à mesure des 36 cases, les joueurs vont découvrir à quoi servent les cailloux dans leur quotidien, apprendre des détails sur l'histoire de la terre, des volcans et même des dinosaures !

Par Agnès Noël



Agnès Noël

## Galerie de la Mer

### Les travailleurs de la mer

À travers la BD et la photographie, une rencontre sur la richesse des rapports que les hommes entretiennent avec l'élément marin.

**Michel Durand**, *Les travailleurs de la mer*, d'après l'œuvre de Victor Hugo (Glénat)

**Damien Langlet**, *Travailleurs de la mer – Les métiers maritimes dans le Nord, le Pas-de-Calais et la Somme* (Invenit)

Animé par Cathia Engelbach, rédactrice spécialisée en art



Michel Durand



Damien Langlet

## Salon international

### Au cœur de l'Amérique

À l'occasion de la présentation en avant-première d'un documentaire que lui consacre Arte, rencontre exceptionnelle avec le dessinateur **Derf Backderf**, sismographe éclairé de la psyché américaine et de ses traumas.

**Derf Backderf**, *Mon ami Dahmer* (Çà et là)

Animé par Xavier Guilbert

Rencontre avec interprétariat en consécutif assuré par Miceal Beausang-O'Griaifa



Derf Backderf



DIM.

13

AVRIL

15H

## Agora

AVEC france.tv

### La littérature : une promesse ?

Quel est le cheminement de la création ? Deux auteurs majeurs explorent les liens entre fiction et réalité et leurs mécaniques tout aussi implacables que réjouissantes.

**Camille Laurens**, *Ta promesse* (Gallimard)

**Juan Gabriel Vásquez**, *La Traduction du monde*, traduit par Isabelle Gugnion (Seuil)

Animé par Alice Develey

LE FIGARO



Camille Laurens



Juan Gabriel Vásquez

## Scène Eiffel

### Résister à la langue du fascisme

Quand la langue se plie au pouvoir, la démocratie vacille. Trois auteurs décryptent les mots et stratégies de l'extrême droite pour imposer sa vision et appellent à résister avant qu'il ne soit trop tard.

**Michaël Fœssel**, *Une étrange victoire. L'extrême droite contre la politique* (Seuil)

**Olivier Mannoni**, *Coulée brune. Comment le fascisme inonde notre langue* (Héloïse d'Ormesson)

**Salomé Saqué**, *Résister* (Payot)

Animé par Régis Penalva



Michaël Fœssel



Olivier Mannoni



Salomé Saqué

## Scène de la Reine

### Agatha Christie for ever

À l'occasion de la parution d'une biographie romancée de la célèbre reine du crime, **Natacha Henry** nous dévoilera qui était la femme exceptionnelle derrière l'autrice aux 2 milliards de lecteurs.

**Natacha Henry**, *Devenir Agatha Christie* (Albin Michel Jeunesse)

Animé par Juliana Allin, Journaliste et animatrice littéraire



Natacha Henry

## Scène du Palais

SCIENCES POUR TOUS

### Protéger les animaux pour préserver l'humanité

Pour peu qu'on les écoute et qu'on en prenne soin, les animaux sont nos meilleurs alliés pour comprendre, aimer et protéger la planète et, partant, préserver l'humanité.

**Philippe Hinsinger**, *La Vie cachée des sols* (Quae)

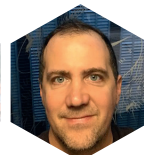
**Mathieu Lihoreau**, *La planète des insectes* (Tana éditions)

**Élise Rousseau**, *Ornithérapie* (Albin Michel)

Animé par Solène Vary



Philippe Hinsinger



Mathieu Lihoreau



Élise Rousseau

## Scène Élysées

### Exil et identité

Les crises migratoires qui affectent le monde depuis toujours tendent à invisibiliser les vies de celles et ceux qui les vivent, souvent tragiquement. Cette rencontre présente différentes expériences, entre fiction et Histoire, d'un récit en perpétuel construction.

**Emmanuel Blanchard**, *Des colonisés ingouvernables* (Presses de SciencesPo)

**Clara Lodewick**, *Moheeb sur le parking* (Dupuis)

**David Prudhomme**, *Rebetissa* (Futuropolis)

Animé par Victor Macé de Lépinay



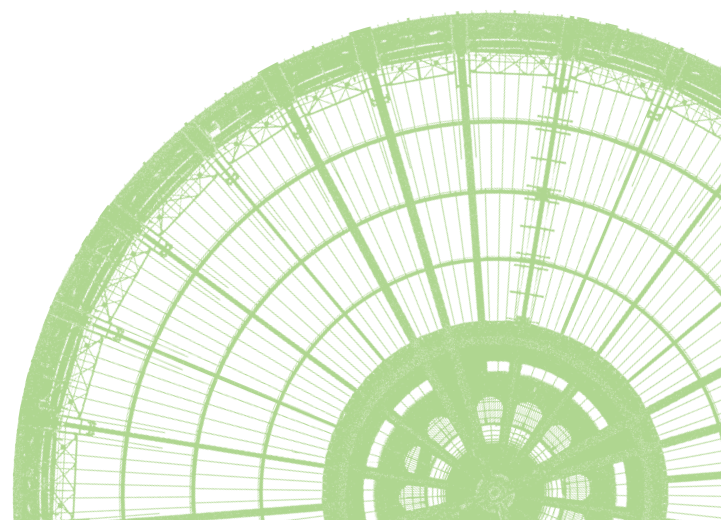
Emmanuel Blanchard



Clara Lodewick



David Prudhomme



DIM.

13

AVRIL

15H

## Village des Enfants

AVEC

CNL Lumni OKOO

**Atelier créatif sur *Le Paradis c'est les autres*, de Valter Hugo Mãe**

Lecture interactive de l'œuvre *Le paradis c'est les autres*, de Valter Hugo Mãe, par **Maria João Pita**, fondatrice du projet « Conto Contigo ». 1 livre, 2 livres : 1 livre jaune, 1 livre rose, pour tenter de conter l'amour. Un atelier créatif, bilingue et 3G, pour continuer à lire, à écrire, et à créer.

Valter Hugo Mãe (texte et illustrations), *Le Paradis c'est les autres*, traduit par Luísa Semedo (Éditions Otium et Porto Editora)



Maria João Pita

## Auditorium

**Projection : « *Quand tu écouteras cette chanson* »**

Un documentaire réalisé par Ludovic Bernard

Production : DACP – De l'Autre Côté du Périph'

Projection du documentaire *Quand tu écouteras cette chanson*, adapté du livre éponyme de **Lola Lafon**, réalisé par **Mona Achache**

Suivie d'une rencontre avec : **Lola Lafon** (autrice), **Mona Achache** (réalisatrice), **Alina Gurdiel**, (éditrice, Éditions Stock Collection Ma nuit au musée).

france.tv



Lola Lafon



Mona Achache



Alina Gurdiel

## Galerie de la Mer

**Les aventuriers d'aujourd'hui : traversées extraordinaires**

Des marins hors norme, l'aventure et le risque : une table ronde pour partager l'émotion des navigations extrêmes.

**Tom Buron**, *Les cinquantièmes hurlants* (Gallimard)

**Dino Di Meo** et **Antoine Grenapin**, *Vendée globe*.

*Les aventuriers du grand sud* (Hugo)

**Guirec Soudée**, *Le vent des globes - retour sur une aventure extraordinaire* (Michel Lafon)

Animé par Guillaume Thiériot, chef de projet Année de la Mer



Tom Buron



Dino Di Meo



Antoine Grenapin



Guirec Soudée

## salon International

**TRENDS Symposium.**

**Groupes islamiques politiques et tendances séparatistes en Europe : Défis et solutions**

Le symposium analyse la menace des groupes islamiques politiques sur les sociétés occidentales, en explorant leurs idéologies et proposant des solutions pour y faire face.



تريندز للبحوث والاستشارات  
TRENDS RESEARCH & ADVISORY



DIM.

13

AVRIL

16H

## Agora

AVEC france.tv

### Le théâtre pour la jeunesse de Jean-Claude Grumberg

À l'occasion de la pièce *Moman* sur la scène de La Scala à Paris, retour sur la production pour la jeunesse de l'auteur de *L'Atelier* et de *La plus précieuse des marchandises*. Grand entretien avec Jean-Claude Grumberg et lectures par sa fille Olga Grumberg.

Jean-Claude Grumberg, *Moman* et *Mon étoile* (Heyoka – Actes Sud Jeunesse)

Animé par Olivier Barrot, journaliste



Jean-Claude Grumberg

## Scène Eiffel

### Le prix de la liberté

Le chemin de la liberté est semé d'embûches et de doutes. Deux autrices nous en montrent avec sensibilité et force combien il en coûte, autant qu'il est inestimable.

Eva Baltasar, *Mammouth*, traduit par Annie Bats (Verdier)

Gabriella Zalapi, *Ilaria ou la conquête de la désobéissance* (Zoé)

Animé par Sarah Polacci

CCCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona  institut ramon llull

Rencontre avec interprétariat en consécutif assuré par Annie Bats



Eva Baltasar



Gabriella Zalapi

## Scène de la Reine

### Sexe, amour et numérique

Que reste-t-il de nos amours et de nos sexualités à l'heure du succès des applications de rencontre (Tinder, Grindr...) et de la marchandisation de nos relations intimes ?

Aurélien Jean, *Le Code a changé. Amour et sexualité au temps des algorithmes* (L'Observatoire)

Thibault Lambert, *Ce que Grindr a fait de nous. Amours et sexualité à l'ère des applications de rencontre* (JC Lattès)

Agnès Vannouvong, *Après l'amour, encore* (Mercure de France)

Animé par Sébastien Thème



Aurélien Jean



Thibault Lambert



Agnès Vannouvong

## Scène du Palais

### Fresques sociales et politiques

Au prisme de trois disparitions inquiétantes et tragiques, trois auteurs dépeignent avec acuité la violence et la brutalité de réalités sociales, politiques et écologiques.

Hervé Commère, *Dernier cri* (Fleuve)

Gérard Mordillat, *Les Vivants et les Morts, vingt ans plus tard* (Calmann-Lévy)

Anne Plantagenet, *Disparition inquiétante d'une femme de 56 ans* (Points)

Animé par Guenael Boutouillet



Hervé Commère



Gérard Mordillat



Anne Plantagenet



DIM.

13

AVRIL

16H

## Scène Élysées

### L'humour par temps sombres

Comment lutter contre la morosité et le chagrin par les temps qui courent ? Pour **Etgar Keret** et **Frédéric Ploussard**, le rire est encore notre meilleur allié quand tout part à vau-l'eau.

**Etgar Keret**, *Correction automatique*, traduit par Rosie Pinhas-Delpuech (L'Olivier)

**Frédéric Ploussard**, *Premier avril* (Héloïse d'Ormesson)

Animé par Bruno Corty

### LE FIGARO

Rencontre avec interprétariat en consécutif assuré par Gaëlle Benacchio



Etgar Keret



Frédéric Ploussard

## Village des Enfants

AVEC



### Mythes et légendes du monde

Lecture illustrée : venez découvrir dieux et déesses, héros et héroïnes, créatures fantastiques ou maléfiques extraites de l'*Atlas des mythes et légendes du monde*.

À partir de 7 ans.

Par **Jessie Magana**, *Atlas des mythes et des légendes du monde*, avec Laure Flavigny, Aurélie Boissière (cartographe), illustré par Joanna Rzezak, Kévin Deneufchatel et Marta Orzel (Actes Sud jeunesse)



Jessie Magana

## Galerie de la Mer

### Présence : la mer décor ou personnage ?

Omniprésente, parfois au-delà du paysage, quel rôle joue la mer dans les récits ?

**Mariette Navarro**, *Ultramarins* (Quidam)

**Arthur Rogé**, *Jusqu'au bout de l'océan* (Gros Cailloux)

**Virginia Tangvald**, *Les enfants du large* (JC Lattès)

Animé par Léa Dornier, journaliste culturelle pour l'Echo



Mariette Navarro



Arthur Rogé



Virginia Tangvald

## Salon international

### La joie de la démocratie

L'épanouissement des valeurs démocratiques chez les jeunes conduit à des sociétés adultes plus participatives. Un artiste et un philosophe partagent leurs souvenirs et leurs expériences.

Avec l'artiste **António Jorge Gonçalves** et le philosophe **Diogo Sardinha**

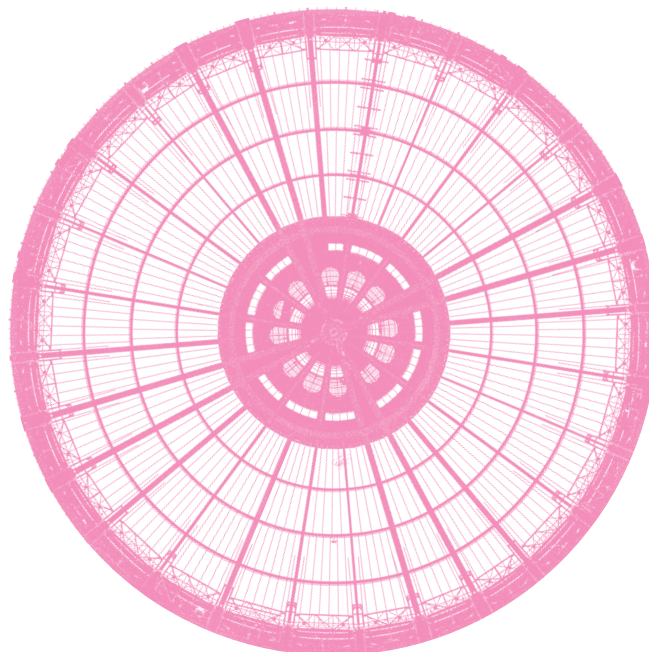
Animé par Jorge Barreto Xavier



António Jorge Gonçalves



Diogo Sardinha



DIM.

13

AVRIL

17H

## Agora

AVEC france.tv

### Vive les monstres !

Dans une rencontre exceptionnelle, Emil Ferris, la nouvelle reine du roman graphique, nous invite à pousser les portes d'un monde merveilleux, où les loups-garous hantent les musées et jouent les détectives.

**Emil Ferris**, *Moi ce que j'aime c'est les monstres*, (Monsieur Toussaint Louverture)

Animé par Romain Brethes

Rencontre avec interprétariat en consécutif assuré par Fabienne Gondrand



Emil Ferris

## Scène Eiffel

### Give it to me, sexe femmes musique

Une lecture musicale mettant à l'honneur des musiciennes scandaleuses, féministes, libres et sexuelles qui ont fait l'histoire de la musique.

**La Rata**, *Give It to Me! Sexe femmes musique*, traduit par Virginie Despentès (Flammarion)



La Rata

## Scène de la Reine

### Tout sur ma mère

Deux autrices explorent avec puissance et audace les rapports complexes qui les lient à leur mère, et partent en quête de réponses. Des histoires vibrantes faites d'attachements, de secrets et de part d'ombres.

**Julia Deck**, *Ann d'Angleterre* (Seuil)

**Marie Nimier**, *Le Côté obscur de la Reine* (Mercure de France)

Animé par Thomas Jean

**marie claire**



Julia Deck



Marie Nimier

## Scène du Palais

### Rencontre lue et dessinée, un peu gourmande

La rencontre, à pas comptés, sur des chemins de traverses, entre un jeune garçon et un vieil homme, entre exploration de la nature et souvenirs culinaires, racontée par un texte subtil et des images généreuses. En présence de l'autrice et de l'illustratrice.

**Sara Catella, Cécile Koepfill**, *Histoire un peu gourmande* (Askip)

Animé par Anne-Laure Cognet, spécialiste du livre illustré



Sara Catella



Cécile Koepfill

## Scène Élysées

### Célébrité et réseaux sociaux

Ces deux textes sur le milieu de la mode et le procès Depp/Heard montrent comment les réseaux sociaux sont aujourd'hui considérés comme l'Eldorado des tendances et utilisés comme source d'information.

**Elisabeth Benoît**, *Toronto* (P.O.L)

**Adèle Bréau**, *Les Influentes* (JC Lattès)

Animé par Manuela Corigliano



Elisabeth Benoît



Adèle Bréau

## Village des Enfants

AVEC

CNL

Lumni

OKOO

### Les Carnets de l'apothicaire par Ki-oon

Avez-vous le nez de Mao Mao ? Dans ce jeu où deux équipes s'affrontent, aidez l'apothicaire à étiqueter ses tiroirs et ranger ses flacons afin qu'il ne se trompe pas lors de l'élaboration de ses potions !

Par Astrid Ortmans, comédienne

DIM.

13

AVRIL

17H

## Auditorium

**Projection : « Le Sens des Choses »**

Réalisé par Keren Ben Rafael

Production : FEDERATION STUDIO France (Lionel UZAN et Gabriel DANG) pour Max (Warner Bros. Discovery)

Adaptation : *Vivre avec nos morts*, Delphine Horvilleur (Grasset)

Quand elle devient rabbine, Léa doit gérer des cas insolubles et une vie personnelle chaotique. Mais le plus dur est d'affronter ses propres doutes.

SC E L F, SERIES MANIA HBO

## Galerie de la Mer

**Les mots de la mer**

Comment la richesse du vocabulaire maritime et naval illustre la longue histoire de notre civilisation avec la mer ?

**Jean Pruvost** sur le *Dictionnaire culturel de la mer et de la marine* (Honoré Champion) de Pascal Raphaël Ambrogi

**Dominique Le Brun**

Animé par José Manuel Lamarque, journaliste spécialiste des questions maritimes océaniques



Jean Pruvost



Dominique Le Brun

## Salon international

**Concert Poésie, comme inspiration pour la musique**

**Iano Alibegashvili**, célèbre soprano, **Koté Kipiani**, le ténor et **Nato Metonidzé**, chanteuse vont interpréter des airs d'opéra et des chansons géorgiennes. Accompagné par **Nika Nikvashvili** au piano et **Léla Mchedlidzé** au violon.



MINISTRY OF CULTURE OF GEORGIA



Writers' House of Georgia



Iano Alibegashvili



Koté Kipiani



Nato Metonidzé



Nika Nikvashvili



Léla Mchedlidzé

18H

## GRAND REX

**Projection : « Natacha (presque) hôtesse de l'air »**

Production : Studio TF1, Daï Daï Films

D'après la bande dessinée *Natacha, hôtesse de l'air*, **François Walthéry** (Dupuis)

Depuis sa plus tendre enfance, Natacha est bien décidée à devenir hôtesse de l'air pour voyager et découvrir le monde.

Quand elle se retrouve mêlée malgré elle au vol de la Joconde, elle y voit l'opportunité de réaliser enfin son rêve. Accompagnée d'un steward maladroit, elle traverse la France et l'Italie dans une course-poursuite qui pourrait bien changer sa vie...

Projection suivie d'une rencontre avec **Noémie Saglio**, réalisatrice



Noémie Saglio

SC E L F, STUDIO TF1, daï daï FILMS, PATHE



# Les ondes de la culture

À l'occasion du Festival du Livre de Paris, Radio France installe au Grand Palais un studio d'enregistrement pour ses chaînes France Inter et France Culture.

Pour un enregistrement ou une émission en directe, retrouvez vos animateurs préférés et faites vibrer les meilleures ondes.

## vendredi 11

- **10h00 – 11h00**  
France Culture :  
« **Le souffle de la pensée** »  
avec Géraldine Mosna-Savoye  
**Direct**
- **12h00 – 13h15**  
France Culture :  
« **Les Midis de Culture** »  
avec Marie Labory  
**Direct**
- **15h00 – 16h00**  
France Culture :  
« **Le Book Club** »  
avec Marie Richeux  
**Direct**
- **16h30 – 17h15**  
France Inter :  
« **On va déguster** »  
avec François-Régis Gaudry  
**Enregistrement**
- **18h00 – 19h00**  
France Inter :  
« **Etcetera** »  
avec Lilia Hassaine  
**Enregistrement**

## samedi 12

- **10h00 – 11h00**  
France Culture :  
« **Mauvais Genres** »  
avec François Angelier  
**Enregistrement**
- **12h00 – 14h00**  
France Inter :  
« **Le grand face à face** »  
avec Thomas Snégaroff  
**Direct**
- **15h00 – 16h00**  
France Culture :  
« **La conversation littéraire** »  
avec Mathias Enard  
**Direct**
- **16h30 – 17h00**  
France Inter :  
« **Bistroscopie** »  
avec Charline Vanhoenacker  
**Enregistrement**
- **18h00 – 19h00**  
France Inter :  
« **Un monde nouveau** »  
avec Mathilde Serrell  
**Direct**

## dimanche 13

- **11h00 – 12h00**  
France Culture :  
« **Masterclass France Culture** »  
avec Emil Ferris
- **13h00 – 13h45**  
Rencontre avec  
**Thomas Legrand, Pierre Haski et Thomas Snégaroff**
- **14h00 – 14h45**  
Rencontre avec  
**Christophe Bourseiller, Xavier Mauduit**
- **15h00 – 15h30**  
Rencontre avec  
**Marie-Pierre Planchon et Daniel Morin**
- **16h00 – 17h00**  
Rencontre avec  
**Lionel Naccache, William Marx**



# Les Bibliothèques portes ouvertes!



VILLE DE  
**PARIS**

**VENDREDI 11 AVRIL**

17 h – Médiathèque James Baldwin (19<sup>e</sup>)

## Rencontre avec Philippe Besson

**Philippe Besson** explore les ravages du harcèlement scolaire. Comme à son habitude, il sonde avec finesse les cœurs blessés par les drames.

Le temps d'une « marche blanche », un homme se remémore les événements qui ont conduit son fils de quatorze ans victime de harcèlement scolaire jusqu'au suicide. Avec *Vous parler de mon fils* (Julliard), Philippe Besson dresse un puissant réquisitoire contre la violence ordinaire, la bêtise, l'intolérance qui interroge les failles de l'institution scolaire et l'impuissance des adultes face à l'un des grands fléaux de notre époque.



Philippe Besson

18 h – Médiathèque Jean-Pierre Melville (13<sup>e</sup>)

## Rencontre avec Agnès Martin-Lugand

**LIVRE AUDIO**

**Agnès Martin-Lugand** plonge dans les destins de plusieurs générations. Un moment d'échanges et de lectures autour de son livre et de sa mise en voix pour son adaptation en livre audio (Lizzie).

À travers les destins croisés de plusieurs générations, Agnès Martin-Lugand nous invite dans son dernier ouvrage *Les Renaissances* (Michel Lafon) à un voyage initiatique au cœur des émotions humaines. Amours passionnés, pertes douloureuses, espoirs retrouvés... Chaque personnage porte en lui le poids de son histoire, mais aussi la promesse d'un nouveau départ. Cette rencontre permettra aussi de mettre en lumière l'adaptation en livre audio de ce livre (Lizzie). L'autrice en lira des extraits à cette occasion.



Agnès Martin-Lugand



18 h – Bibliothèque Robert Sabatier (18<sup>e</sup>)

## Rencontre avec Yann Queffélec

**Yann Queffélec** présente son dernier roman *La Méduse noire* (Calmann-Lévy), qui met en scène le retour en France du jeune Eddie Poujol à la fin de la guerre d'Algérie.

Ce dernier débarque à Marseille et remonte vers la capitale. Dans le train, il demande en mariage Agnès qu'il vient de rencontrer. Le retour au pays pourrait être simple mais le narrateur est hanté par son passé d'enfant maudit à la jeunesse brisée et vite rattrapé par sa méduse noire...



Yann Queffélec

**SAMEDI 12 AVRIL**

11 h – Bibliothèque Andrée Chédid (15<sup>e</sup>)

## Rencontre avec Jeanne Benameur

**Jeanne Benameur** présente ses derniers ouvrages parus chez Actes Sud : un roman *Vivre tout bas*, et un récit *Vers l'écriture*, qui se répondent brillamment et où l'écriture est un souffle d'évasion.

*Vivre tout bas* (Actes Sud) raconte l'histoire d'une femme en bord de mer qui cherche à s'évader. L'écriture sera son salut. Un roman qui résonne particulièrement avec son récit *Vers l'écriture* (Actes Sud) qui partage sa méthode, fruit d'une vie de travail sur la matière du langage. Jeanne Benameur tisse une œuvre généreuse autour de la langue, tant commune que singulière.



Jeanne Benameur

Rencontres gratuites sur réservation sur  
[festivaldulivredeparis.fr](http://festivaldulivredeparis.fr)

# « Cabaret Extra! »

*Le Centre Pompidou s'associe au Festival du Livre de Paris au Grand Palais pour présenter la première édition d'Extra!, festival de littérature vivante créé en 2017, hors de son bâtiment historique, qui fermera en fin d'année pour rénovation. Il est exceptionnellement revisité, pour cette édition, sous la forme d'un cabaret littéraire.*



Direction artistique :

**Jean-Max Colard, Aliénor Philbert et Romain Brau**

Pendant trois jours, la Galerie 2 du Grand Palais se transforme en scène flamboyante pour accueillir le « Cabaret Extra! », un espace de création hybride où la littérature se déploie sous toutes ses formes. Depuis 9 ans, Extra! se distingue par sa volonté d'explorer la littérature au-delà du livre, en dialoguant avec les arts visuels et en s'inscrivant dans la lignée des avant-gardes littéraires du 20<sup>e</sup> siècle. Performances, parades, poésie sonore, films et créations numériques composent son répertoire foisonnant. Cette édition spéciale s'inscrit dans la continuité de cette approche, tout en épousant les codes du cabaret, espace de liberté, et de réinvention des normes.

Conçu comme une revue vivante, le « Cabaret Extra! » propose une série de numéros variés qui mêlent écriture, performance et fête collective.

Sous la direction artistique de l'acteur et chanteur **Romain Brau**, et en complicité avec des étudiants et artistes mode et design de l'École Duperré, le cabaret prend vie, dans un décor imaginé par **Chloé Leveque** et **Baptiste Fabre**, avec les œuvres d'**Aristide Hiegel**.

Il se déploie autour d'ateliers d'écriture, de lectures performées chansons, de Lip-sync littéraires, de harangues poétiques et de déambulations scéniques. Les créatures imaginaires chimériques de **Chloé Fernandes** et **Maxime David**, et d'autres personnages fictifs surgissent au fil de la journée, peuplant l'espace de figures fantasques et poétiques.

À chaque fin de journée, le cabaret se poursuit au sein du « Club Rotonde », espace contiguë à la Galerie 2, invitant le public à une série de concerts, DJ sets et performances. Le vendredi soir, l'aventure continue au Centre Wallonie-Bruxelles avec un after-show festif, prolongeant l'esprit du cabaret au-delà des murs du Grand Palais.

Le « Cabaret Extra! » renouvelle l'expérience du salon littéraire en l'ouvrant à toutes les disciplines artistiques. Entre débats d'idées, performances éclectiques et fête collective, il plonge le public au cœur d'un univers littéraire en perpétuel mouvement.

Événement coproduit par le Centre Pompidou et le GrandPalaisRmn,  
dans le cadre du Festival du Livre de Paris

**Centre Pompidou** × **GrandPalais**  
Rmn

En partenariat avec

CENTRE  
CULTUREL  
SUISSE  
ON TOUR



Wallonie - Bruxelles  
International.be

École Duperré Paris  
Design  
et Métiers d'Art

SACD



la culture avec  
la copie privée

R



VEND.

11

AVRIL

11h30

### Atelier écriture « Romance queer »

Cadavre exquis de romances queer. L'autrice **Reine Dibussi** guide les participant.es dans la création d'un pitch de romance.



Reine Dibussi

13h

### Radio Brouhaha

Créée et animée par **Lionel Ruffel**, Radio Brouhaha questionne les formes du cabaret littéraire avec des historiennes, des artistes et des directeurs de cabaret. Avec **Rim Battal**, **Céline du Chéné**, **Masha Kils** et **Camille Paillet**.



Lionel Ruffel



Rim Battal



Céline du Chéné



Camille Paillet



Masha Kils

14h

### La petite dictée inclusive

Dictée-spectacle écrite et interprétée par l'écrivaine et enseignante chercheuse **Wendy Delorme**, accompagnée de la performeuse **Louise De Ville**.



Wendy Delorme

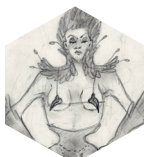


Louise De Ville

15h

### le Surgissement

Apparition dans la Nef, de personnages chimériques des animaux des Fables de La Fontaine imaginés et créés par **Chloé Fernandes** et **David Maxime**, mise en scène par **Romain Brau**.



DJ Caldera

15h30

### La Chansonnière

Recueil de chansons et d'interprétations musicales en tout genre pour célébrer la littérature, ses autrices et auteurs. Avec **Romain Brau** et **Leslie Bourdin**.



Romain Brau



Leslie Bourdin

16h30

### Tarot littéraire

Le public guidé par l'essayiste **Nancy Murzilli** et son invité assiste à un tarot littéraire. Les deux protagonistes analysent et réinterprètent une œuvre littéraire à l'aune des cartes tirées.



17h30

### Lip Sync littéraire

Numéro phare des *show drag*, le numéro de Lip-sync (ou *playback*) se décline ici en déclamation muette d'un texte littéraire. Avec **Masha Kils** et **Grand Gaillard**.



Masha Kils



Grand Gaillard

18h

### Harangue poétique

Entre poésie parlée, slam et *spoken word* les mots s'animent et s'agitent pour cette harangue poétique. Avec **X Noème** (X Schneeberger) et **Steela Diamond**.



X Noème



Steela Diamond

18h30

### Club Rotonde

En clôture de la journée, le cabaret quitte la Galerie 2 et invite les publics dans la Rotonde pour une série de concerts, performances et DJ Set. Avec **DJ Caldera**.

SAM.

12

AVRIL

11h30

### Atelier écriture « Romance queer »

Cadavre exquis de romances queer. L'autrice **Reine Dibussi** guide les participant.es dans la création d'un pitch de romance.



Reine Dibussi

13h

### Radio Brouhaha

Créée et animée par **Lionel Ruffel**, Radio Brouhaha questionne les formes du cabaret littéraire avec des historiennes, des artistes et des directeurs de cabaret. Avec **Patrick Boucheron**, **Habibitch** et **Monsieur K**.



Lionel Ruffel



Patrick Boucheron



Habibitch



Monsieur K

14h

### La petite dictée inclusive

Dictée-spectacle écrite et interprétée par l'écrivaine et enseignante chercheuse **Wendy Delorme**, accompagnée de la performeuse **Louise De Ville**.



Wendy Delorme



Louise De Ville

15h

### le Surgissement

Apparition dans la Nef, de personnages chimériques des animaux des Fables de La Fontaine imaginés et créés par **Chloé Fernandes** et **David Maxime**, mise en scène par **Romain Brau**.



15h30

### La Chansonnière

Recueil de chansons et d'interprétations musicales en tout genre pour célébrer la littérature, ses autrices et auteurs. Avec **Monsieur K**, **Corrine** et **Tony Blanquette**.



16h30

### Tarot littéraire

Le public guidé par l'essayiste **Nancy Murzilli** et son invité assiste à un tarot littéraire. Les deux protagonistes analysent et réinterprètent une œuvre littéraire à l'aune des cartes tirées.



17h30

### Lip Sync littéraire

Numéro phare des *show drag*, le numéro de Lip-sync (ou *playback*) se décline ici en déclamation muette d'un texte littéraire. Avec **Masha Kils** et **Grand Gaillard**.



Masha Kils



Grand Gaillard

18h

### Harangue poétique

Entre poésie parlée, slam et *spoken word* les mots s'animent et s'agitent pour cette harangue poétique. Avec **Rim Battal**.



Rim Battal

18h30

### Club Rotonde

En clôture de la journée, le cabaret quitte la Galerie 2 et invite les publics dans la Rotonde pour une série de concerts, performances et DJ Set. Avec **Corrine**.



Corrine

DIM.

13

AVRIL

10h30

### Atelier écriture « Romance queer »

Jeune cœur en feu. Du simple pitch de récit au strip de BD en 3 cases, cet atelier d'écriture animé par l'autrice Nygel Panasco s'adapte à tous les niveaux.



12h

### Radio Brouhaha

Créée et animée par Lionel Ruffel, Radio Brouhaha questionne les formes que sont ou qu'ont pu être le cabaret littéraire avec des historiennes, des artistes et des directeurs de cabaret qui font vivre aujourd'hui la scène foisonnante du cabaret contemporain. Avec Mascare, Dame Lylybeth et Joëlle Sambi.



Lionel Ruffel



Mascare



Dame Lylybeth



Joëlle Sambi

13h

### La petite dictée inclusive

Dictée-spectacle écrite et interprétée par l'écrivaine et enseignante chercheuse Wendy Delorme, accompagnée de la performeuse Louise De Ville.



Wendy Delorme



Louise De Ville

14h

### le Surgissement

Apparition dans la Nef, de personnages chimériques des animaux des Fables de La Fontaine imaginés et créés par Chloé Fernandes et David Maxime, mise en scène par Romain Brau.



Aymeric Bergada  
du Cadet

14h30

### La Chansonnière

Recueil de chansons et d'interprétations musicales en tout genre pour célébrer la littérature, ses autrices et auteurs. Avec le Cabaret La Bouche : Bili Bellegarde, Mascare, Soa de Muse, Grand Soir.



15h30

### Tarot littéraire

Le public guidé par l'essayiste Nancy Murzilli et l'autrice Julia Deck, assiste à un tarot littéraire à l'aune des cartes tirées.



Julia Deck

16h30

### Lip Sync littéraire

Numéro phare des *show drag*, le numéro de Lip-sync (ou *playback*) se décline ici en déclamation muette d'un texte littéraire. Avec Power Beau Tom.



Power Beau Tom

17h

### Harangue poétique

Entre poésie parlée, slam et *spoken word* les mots s'animent et s'agitent pour cette harangue poétique. Avec Marie Darah.



Marie Darah

17h30

### Club Rotonde

En clôture de la journée, le cabaret quitte la Galerie 2 et invite les publics dans la Rotonde pour une série de concerts, performances et DJ Set. Avec Aymeric Bergada du Cadet.



# La S C E L F , au service des éditeurs et de l'adaptation

La SCELFF, société civile des éditeurs de langue française au service de ses 397 membres, est l'organisme de gestion collective créé en 1960 afin de répartir les droits des multiples formes d'exploitation dérivées des œuvres littéraires : adaptations audiovisuelles, théâtrales, musicales, créations radiophoniques.

Passerelle entre les industries culturelles et créatives, **la SCELFF accompagne également les éditeurs dans la gestion et la valorisation des droits d'adaptation de leurs œuvres littéraires.** Elle développe aussi des actions de formation destinées à ses membres.

Depuis 12 ans, **la SCELFF favorise la diffusion des œuvres littéraires en France** et dans le monde grâce à son programme Shoot the Book! qui crée des synergies entre les éditeurs et les acteurs de l'audiovisuel. La SCELFF propose ainsi à ses membres un programme annuel d'événements lors de rendez-vous cinématographiques et littéraires en France. Elle est notamment présente au

Marché du Film de Cannes et à Séries Mania, à Angoulême pour le 9<sup>e</sup> art à Annecy pour le film d'animation ou encore au SLPJ pour la jeunesse, et dans le monde en collaboration avec l'Institut français, à Ventana Sur en Uruguay, à Taiwan au TCCF ou en Italie au MIA.

En 2025, **la SCELFF inaugure « la Grande Galerie de l'Adaptation »** à l'occasion du Festival du Livre de Paris au Grand Palais. Cette initiative met à l'honneur les liens forts du livre à l'écran à travers une programmation de films, séries et courts métrages adaptés d'œuvres littéraires, au cœur d'une galerie de 600 m<sup>2</sup> pour les formats courts et d'un auditorium dédié aux projections de films et séries. La SCELFF s'associe également à la Galerie Cinéma et l'Institut Lumière à l'occasion d'un hors-les-murs de l'exposition « Un Monde Lumière », une installation photographique conçue par Thierry Frémaux.

## Cycle de projections d'adaptations

### Auditorium du Grand Palais

Pendant toute la durée du festival, le public est invité à assister à des projections, dont certaines en avant-première, pour découvrir ou redécouvrir des adaptations littéraires, en partenariat avec **Séries Mania**, **le festival international de séries de Lille** et l'association **Cinéma pour tous**, association qui a pour objet d'ouvrir les portes du 7<sup>e</sup> art aux adolescents de quartiers prioritaires.

Les projections seront suivies de débats avec les auteurs et équipes des films et séries.



# La Grande Galerie de l'adaptation

La SCELf déploie un parcours de l'adaptation, de la naissance du cinéma aux œuvres contemporaines et met en lumière le lien intime entre création littéraire et audiovisuelle.

## Un hommage aux classiques du patrimoine avec LaCinetek

Fondée par Pascale Ferran, Cédric Klapisch et Laurent Cantet, LaCinetek propose de redécouvrir les grandes œuvres du septième art, à travers des recommandations de cinéastes. À l'occasion du Festival du Livre de Paris, découvrez les films incontournables qui ont marqué l'histoire de l'adaptation cinématographique. L'expérience se poursuit sur la plateforme [www.lacinetek.com](http://www.lacinetek.com).



## La jeune création et l'animation à l'honneur

Tant Mieux Prod présente des courts-métrages de la collection « En sortant de l'école » et Scalaé Productions présente des courts-métrages de la collection « Première Page ». Ces deux initiatives, coproduites par France Télévisions révèlent des jeunes talents d'écoles françaises d'animation qui réinterprètent des poèmes et ouvrages issus de la littérature française.



## Les voix contemporaines, une collection inédite d'extraits d'adaptations proposées par les éditeurs de la SCELf

Plus de 180 formats courts d'adaptations issues des catalogues littéraires contemporains pour retrouver les talents littéraires d'aujourd'hui et de demain, mis en image par les plus grands réalisateurs.



## L'exposition « Thierry Frémaux – Un Monde Lumière » de la Galerie Cinéma – Anne-Dominique Toussaint

La SCELf s'associe à la Galerie Cinéma et l'Institut Lumière à l'occasion d'un hors-les-murs de l'exposition « Un Monde Lumière », une installation photographique conçue par Thierry Frémaux, délégué général du Festival de Cannes et directeur de l'Institut Lumière.

Depuis 2013, la productrice et galeriste Anne-Dominique Toussaint explore l'influence du 7<sup>e</sup> art dans la création contemporaine. Aujourd'hui, en résonance avec la Grande Galerie de l'adaptation, elle propose une exposition sur l'origine du cinéma.

Thierry Frémaux rend hommage aux frères Lumière, pionniers de l'image en mouvement, et dévoile une sélection de tirages inédits travaillés à partir de photogrammes originaux extraits de leurs films. Une invitation à explorer la naissance du cinéma, dans un dialogue entre passé et présent, en prolongement du film réalisé par Thierry Frémaux « Lumière, l'aventure continue » actuellement en salles.



# Galerie de la mer



En 2025, la France met à l'honneur le monde marin en suscitant une grande mobilisation nationale autour de l'océan, univers aussi précieux que méconnu. Avec pour titre « **La Mer en Commun** », cette année a pour objectif de « **maritimiser les esprits** », c'est-à-dire de mieux faire connaître les sujets et enjeux maritimes, de faire aimer ce qui a trait à la mer, et finalement de convaincre d'agir pour la préservation de l'océan. Dans la perspective de la **troisième conférence des Nations Unies pour l'Océan qui aura lieu en juin à Nice et au-delà**, l'enjeu est de mener un travail de pédagogie et de conviction pour montrer l'importance de l'océan dans notre vie de tous les jours ; **pour nos échanges et notre souveraineté, mais surtout pour une planète habitable pour l'humanité.**

À cette fin, en parallèle de nombreux événements labellisés programmés partout en France, un village itinérant « **La Mer en Tournée** » est déployé lors de grands événements et dans des lieux emblématiques pour amener la mer et ses enjeux au plus près du grand public. **Sa prochaine escale est donc le Festival du Livre de Paris** et, pour l'occasion, le village itinérant se transforme en Galerie de la Mer. À travers les différents espaces qui la composent, **embarquez dans l'univers maritime et ses imaginaires.**



Henri Matisse, *Polynésie, la mer* (1946)

Tapisserie de laine réalisée par la manufacture de Beauvais en 1964

Don de Madame Jean Matisse à l'État français pour dépôt au musée Matisse, Nice 1978, musée de Louvre, Paris

N° inv. : D.78.1.56



## SCÈNE DE LA GALERIE DE LA MER

Une grande scène qui accueille des conférences, des **tables rondes**, **lectures** et **rencontres** mêlant auteurs, scientifiques et personnalités de la mer. Sa programmation riche par la **diversité des genres littéraires et des thèmes abordés** vous permettra de découvrir toutes les facettes du monde maritime.

Au programme : plongez dans les fonds marins, voyagez en Polynésie, faites naufrage, approchez les créatures des abysses, partez à l'abordage avec les pirates, découvrez des phénomènes naturels merveilleux, laissez la poésie vous emmener au large, saisissez la géopolitique des grandes puissances maritimes, partagez le quotidien des marins à bord, frissonnez dans les tempêtes... et vivez bien d'autres aventures.

## ESPACE GÉNÉRATION MER

Venez **rencontrer des acteurs engagés** qui sensibilisent à la protection du monde marin et encouragent à la mobilisation citoyenne. Pendant toute la durée du Festival du Livre de Paris, les associations membres du collectif **Génération Mer** vous proposent des animations ludiques et pédagogiques sur le milieu maritime. Animation continue pendant la durée du festival.

## ÉCRIRE L'OCÉAN : LES MOTS DE LA MER

Que vous soyez de passage ou preniez le temps de faire une escale, nous vous donnons **rendez-vous pour un atelier** où chacun est invité à questionner son rapport à l'océan de façon sensible et poétique. Le public produit une œuvre à la fois individuelle et collective en se connectant à ses sensations, émotions ou expériences vécues avec la mer et le grand large. Celle-ci sera exposée et mise en valeur dans la Galerie de la Mer. Animation continue pendant la durée du festival.

Scannez pour en savoir plus sur l'Année de la Mer, Matisse et la Mer et découvrez tous les événements labellisés « La Mer en Commun » près de chez vous



## LIBRAIRIE MARITIME ET STAND DE DÉDICACES

Sur les étagères et tables de la **librairie maritime**, venez (re)découvrir les grands classiques qui ont façonné nos imaginaires marins, ainsi que les nouveautés présentées sur la scène de la **Galerie de la Mer**. Une sélection de romans, BD, beaux livres, albums jeunesse, ouvrages scientifiques et essais pour que chacun puisse trouver le livre qui lui permettra de débiter ou **poursuivre sa propre navigation sur des océans réels ou rêvés**.

Et à côté de la librairie maritime, les auteurs et autrices programmés sur la scène de la Galerie de la Mer vous attendront pour une séance de dédicace à la suite de leurs interventions.

## EXPOSITION ONE PIECE

À l'ère des pirates, Luffy, un garçon espiègle, rêve de devenir le roi des pirates en trouvant le « **One Piece** », un fabuleux trésor. Seulement, Luffy a avalé un fruit du démon qui l'a transformé en homme élastique. Depuis, il est capable de contorsionner son corps dans tous les sens, mais il a perdu la faculté de nager. Avec l'aide de ses précieux amis, il va devoir affronter de redoutables pirates dans des aventures toujours plus rocambolesques. **Une exposition exclusive** en partenariat avec Glénat pour découvrir Luffy et ses aventures.

Retrouvez les mangas One Piece en vente dans la librairie maritime et tout l'univers One Piece sur le stand des Éditions Glénat.

One Piece © 1997 by Eiichiro Oda / SHUEISHA Inc.





# Exposition

## A Dream of AlUla

Née d'un accord bilatéral signé le 10 avril 2018 au Palais de l'Élysée, l'Agence française pour le développement d'AlUla (AFALULA) est créée en juillet de la même année à Paris pour accompagner l'Arabie saoudite dans le développement économique, touristique et culturel durable de cette région au patrimoine naturel et historique exceptionnel, située au nord-ouest du Royaume. Fondée en juillet 2017 et présidée par S.A.R. le Prince héritier du royaume Mohammed bin Salman, la Commission Royale pour AlUla (RCU) œuvre à la valorisation du territoire, de son patrimoine et de sa population, contribuant ainsi à son essor global. Cet accord scelle une coopération historique entre les deux nations qui vise au rayonnement de la culture et de l'histoire saoudiennes et à la transformation de la région d'AlUla en une destination de référence, appréciée des visiteurs du monde entier.

Conçu comme un lieu immersif au sein du salon, l'espace AlUla invite les visiteurs à découvrir la région à travers une expérience visuelle et sensorielle. Il présente une exposition des œuvres photographiques de Gilles Bensimon (*A Dream of AlUla*, Cassi Edition), accompagnées de citations de l'écrivain Jérôme Garcin (*Désir d'AlUla*), offrant un regard croisé sur son patrimoine naturel et culturel. Une sélection de beaux livres, guides archéologiques et livres de cuisine témoigneront des traditions, de l'histoire et de la diversité de ce lieu unique au monde.



PHOTOS © GILLES BENSIMON, A DREAM OF ALULA, CASSI EDITION



# Expositions

## Nous sommes du Soleil

### Exposition d'Illustration portugaise de livres pour jeunesse

Les illustrateurs présentés ici sont un échantillon représentatif de l'excellence de l'illustration portugaise contemporaine dédiée aux enfants, dans le contexte du livre illustré.

La sélection mêle différentes générations et styles, et comprend bon nombre des artistes les plus prolifiques, reconnus et primés. Par illustration portugaise, on entend également l'illustration réalisée au Portugal par des artistes étrangers établis dans notre pays. C'est le cas du Français **Alain Corbel**, du Canadien **Pierre Pratt**, ou encore des Brésiliennes **Paula Delecave** et **Yara Kono**.



Mariana Rio



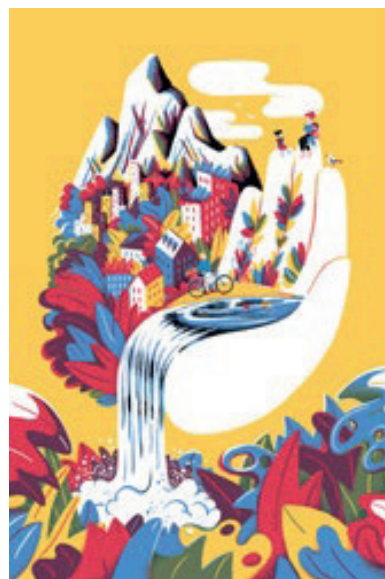
Marta Madureira



Marta Monteiro



Nicolau



Eduarda Lima

## Écrire en français

EXPOSITION MULTIMÉDIA

### Histoires de langues, voyages de mots.

Une exposition qui met en lumière une **centaine d'autrices et d'auteurs venu(e)s du monde entier** : de lieux et de pays sans toujours de liens immédiats avec la langue française.

Pourtant, toutes et tous écrivent en français.

L'Alliance française de Paris vous invite à découvrir cette exposition présentée dans plus de 45 pays avec le soutien de l'Institut Français.

Conception et choix des textes par **Bernard Magnier**, direction artistique et illustrations par **Raphaëlle Macaron**.



## Fresque maritime

À l'entrée de la **Galerie de la Mer**, les étudiants des Beaux-Arts de Paris réaliseront **une fresque marine** mêlant matières et textures. Explorant l'idée d'un patchwork lumineux, cette approche graphique mêlera abstraction et figuration, où la couleur et la composition priment sur la narration stricte.

C'est une véritable aventure marine qui sera créée pendant le Festival du Livre de Paris dans laquelle poissons, algues, roches et requins cohabitent.



# Informations pratiques

L'édition 2025 du Festival du Livre de Paris se déroulera les 11, 12 et 13 avril 2025.

## Horaires

- Vendredi 11 avril : 8h30 – 20h
- Samedi 12 avril : 8h30 – 20h
- Dimanche 13 avril : 9h – 19h

## Accès au Grand Palais

Le Grand Palais se situe 7, avenue Winston Churchill, 75008 Paris (entrée principale).

**Métro :** lignes 1, 8, 9, 13 / Stations : Franklin D. Roosevelt, Champs-Élysées – Clemenceau, Invalides. RER C / Station : Invalides.

**Bus :** lignes 28, 32, 42, 52, 63, 72, 73, 80, 83, 93.

**Vélib' Stations :** n° 8029 – 1, avenue Franklin-D. Roosevelt, n° 8001 – 5, avenue Dutuit.

**Parkings :** sur le rond-point des Champs-Élysées, Place de la Concorde, Parc François-1<sup>er</sup>, Alma Georges-V, Champs-Élysées Lincoln, Matignon.

**Navette fluviale (batobus) / Arrêt :** Champs-Élysées.

Le Festival du Livre de Paris est accessible aux personnes à mobilité réduite.

En application du Plan Vigipirate niveau « alerte attentat », il est interdit d'accéder au Grand Palais avec des bagages de taille supérieure au format A3.

## Billetterie

### Inscription en ligne obligatoire

Gratuit sur présentation d'un justificatif pour les moins de 25 ans, les bibliothécaires, les libraires, les enseignants, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires des minimas sociaux, RSA et les accueillis comme réfugiés, les personnes en situation de handicap et leur accompagnateur

La réservation du billet est toutefois nécessaire pour accéder au Grand Palais.

La gratuité est garantie dans la limite des places disponibles.

Tarif préférentiel de 5 € jusqu'au mercredi 9 avril 2025 à 23h59

À partir du jeudi 10 avril 2025 : billet à 9 €

### Un festival responsable

Le Festival du Livre de Paris s'engage activement à réduire son empreinte écologique en adoptant des pratiques responsables et durables à chaque étape de son organisation.

Pas de moquette au sol du Grand Palais

Un mobilier en bois réutilisable

Un menuisier français (Maison Roches, à Calais)

Du papier PEFC issu de forêts gérées durablement pour les impressions et le programme



VILLE D'ORIGINE DE FABRICATION DU PAPIER :

SETÚBAL AU PORTUGAL

LE TAUX DE FIBRES RECYCLÉES : 0%

LE TAUX D'EUTROPHISATION (PTOT) : 0,07 KG/TONNE

CERTIFICATION : PEFC

Crédits photos :

2024 Playing Nice Series Ltd • A. Agostinelli, Marine nationale • A. Ledauphin, Marine nationale • Abderrahim Annag • Accès éditions • Adélaïde Yvert • Agnete Brun • Aimée Lou • Ajsa Charlotta Goransson • Alain Bujak • Alain Seux • Alcibiade Cohen • Alexiane & Talia (c'est pas un film) • Alexis Marin • Angélique de Chabot • Anna Prokulevich • Anna Serrano • Antoine Combier • Antoine Vanbelle • Arié Botbol • Aristide Hiegel • Arnaud Journois • ArthK • Astrid di Crollalanza • Aurélie Lamachère • Bea Huard • Bénédicte Roscot • Bertrand Gaudillière • Billy&Hells • Blandine Soulage • Bouchra Jarrar • BRGM • Bruno Levy • Bruno Nuttens • C. Bazin • C. Crenel • Camille Floue • Camille McOuat • Camille Millerand • Carre • Cécile Gabriel • Célestin LGT • Centre de musique géorgienne • Cha Gonzalez • Chanyong Shim • Charlene Solaire • Charlotte Krebs • Chloé Vollmer-Lo • Christèle Billault • Christophe Brachet • Clémence Firmin • Clément Duquesne • Clément Savel • Clementine Schneidermann • CNRS Editions • Coline Lafargue • Cordier Likka • Dakhia • Daniel Fouray • Daniela Zedda • David Énon • Premier Parallèle • David Morganti, 2023 • Delphine Blast • Didier Ours • Dorian Prost • Dunod • Eddo Hartmann • EdIM • Editions Ricochet • EDP Sciences • Emma Constant, 2024 • Emmanuelle Hauguel • Emmanuelle Le Grand • Emmanuelle Marchadour • Emma Jaidane • Eric Dany • Eric Durand • Eric Garault • Erik Escoffier • Esther Guillot • F. Ferville • Films Grand Huit • Miyu Productions 2019 • Finitudes • Francesca Mantovani, Gallimard • Francesco Gattoni • Francis Selier • François Berthier • François Bouchon • François Catonné • Frédéric Nauczyciel • Frédéric Reglain • Freie Universität Berlin • Gaumont distribution • Gilles Gustine/FTV • Giorgia Piffaretti • Grzegorz Mehring • Guillaume Belveze Abitbol • Guillaume Bourain • Hanna Boussouar • Hannah Assoulin • Hannah Assouline • Hélène Bamberger • Hermance Triay • Idriss Bigou-Gilles • Irma Pelatan • Isabella de Maddalena • Jairo Goldfluss • Jan Chmielewski • Jean Philippe Gimenez • Jean Ranobrac • Jean-Baptiste Lemerrier • Jean-Louis Commère • Jean-Philippe Baltel • Jennifer Lescouët • Jérôme Tripier • JF PAGA • Joëlle Touma • John Bittcliffe • JP Baltel • Julien Bourgeois • Julien Falsimagne • Julien Lutt • Julien Poupart • Juliette Paulet Allary • Justine Latour • Khanh Renaud • L'École des Loisirs • La Singulière • Laetitia Bica • Laurence Perreault-Briel • Léa Lesourd • Leon prost • Léontine Behaeghel • Les Mots • Leye Adenle • Lielle Sand • Lionel Cannone • Lois Telli • Lorie Diaz • Lotfi Ghariani • Lou Huet • Louis Niermans • Lucia Luorino • Lucien Crausaz • Luka Kellou • Lynn S.K • MagaliR • Magdalena Kaminska • Maison des Écrivains de Géorgie • Manon de Lastens • Manuel Lagos Cid • Marc Melki • Maria João Pita • Marie Halzan • Marie Rouge • Marine Michéls • Mario Epanya • Marion Ettlinger • Marion Frégeac • Mathieu Rolland • Mathieu Zazzo • Mathilde de l'Écotais • Maud Calofer • Maxime David • Michael Hull • Monsieur Gac • Nadir Dendoune • Nathan • Nathan Selighini • Nemoperier Stefanovitch • Nephos • Nicolas Jolivot • Nygel Panasco • Olivier Placet • Olivier Roller • Olivier Toussaint • P. Goulletquer • Pascal Perich • Pascale Ito • Patrice Normand • Patrick Chelli • Patrick Cockpit • Patrick Devresse • Patrick Imbert • Patrick Renou • Paula Delecave • Pauline Darley • Philippe J. Dubois • Philippe Matsas • Pierre Bonte-Joseph • Pierre Cattoni • Pierre Manning Shoot Studio • PJR • POL • Quentin Gassiat • Quentin Houdas • RCF La Rochelle • Richard Gamba • Rita Scaglia • Roberto Frankenberg • Roman Lusser • Romuald Megnieux • Ruano • Sam Ageali • Samuel Kirszenbaum • Sébastien Agnelli • Serena Pea • Shelomo Sadak • Shevaun Williams • SMITH • Soizic Roux • Sophie Rodriguez • Stefanie Bagsham • Stéphane de Bourgies • Stephanie Solinas • Studio Canal • Studio Esquisses • Studio Film Géorgien • Studio Vanssay • Tana éditions • Tant Mieux Prod • ZDF German Television Network • Zdf Studios • Umedia • 2023 • Tom Harari • Tony Altermatt • Tristan Cochoin • TSVP • Valérie Martinez • Vic Yuen • Vincent Capman • Vincent Loison • Vincenta Maridon photographie • Whitten Sabbatini • William Beaucardet • Yann Orhan • François Tancre/Eventpix • Vincent Damarin • Gille Marie Zimmermann

UNE MANIFESTATION DU



Syndicat national  
de l'édition

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE  
MONSIEUR EMMANUEL MACRON  
PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE

LE MAROC, INVITÉ D'HONNEUR



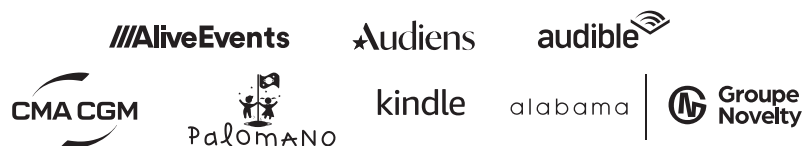
PARTENAIRE PREMIUM



PARTENAIRE OFFICIEL



FOURNISSEURS OFFICIELS



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES MÉDIAS



SOUTIENS DE L'INTERPROFESSION



SOUTIENS PRIVÉS



MÉCÈNE

LIEU PARTENAIRE

GrandPalais

FOURNISSEUR OFFICIEL



QUELLES DATES EN 2026 ?

# Festival du Livre de Paris

NOUS VOUS DONNONS  
RENDEZ-VOUS  
LES 17, 18 ET 19 AVRIL 2026

AU GRAND PALAIS

