

Festival du Livre de PaRis

*Le Maroc,
invité d'honneur*



11-12-13 AVRIL 2025

AU GRAND PALAIS

L A P R O G R A M M A T I O N

La Mer en Commun – Galerie de la Mer



En juin 2025, la France va accueillir et organiser la troisième Conférence des Nations Unies sur l'Océan.

Dans cette perspective il a été décidé de promouvoir une grande mobilisation nationale autour des enjeux maritimes à travers une « Année de la Mer » qui va couvrir toute l'année 2025.

L'enjeu est de mener un travail de pédagogie et de conviction pour montrer l'importance de l'océan dans notre vie de tous les jours ; pour nos échanges et notre souveraineté, mais surtout pour une planète habitable pour l'humanité. Il s'agit, de « maritimer » les esprits en s'adressant à un public très large, et en visant prioritairement des personnes et des acteurs qui ne sont pas en relation avec la mer au quotidien.

À cette fin, il est prévu d'animer des espaces intitulés « La Mer en Tournée » dans des lieux ou à l'occasion de certains événements emblématiques, comme au Grand Palais, à l'occasion du Festival du Livre de Paris.

Découvrez la Galerie de la Mer

Le village « La Mer en Tournée » sera déployé dans la « Galerie de la Mer ». Invitation à s'immerger dans l'univers des abysses et ses imaginaires, la galerie comprendra plusieurs espaces :

- Une grande scène centrale accueillant conférences, tables rondes, lectures et rencontres mêlant auteurs, scientifiques et personnalités liées à la mer ;
- Un espace Génération Mer animé par des acteurs engagés dans la protection du monde marin pour s'informer et apprendre de manière ludique ;
- Une librairie maritime ;
- Deux espaces d'exposition aux extrémités de la galerie.

ESPACE GÉNÉRATION MER

Génération Mer est une communauté d'acteurs engagés qui sensibilise à la protection du monde marin et qui encourage la mobilisation citoyenne. Pendant toute la durée du Festival du Livre de Paris, ses membres proposeront des animations ludiques et pédagogiques sur le milieu maritime en écho aux œuvres littéraires présentées dans la Galerie de la Mer.

Animation continue pendant les 3 jours, noms des associations à venir.

ÉCRIRE L'Océan : LES MOTS DE LA MER

Un atelier où chaque participant est invité à questionner son rapport à l'océan de façon sensible, poétique et pédagogique. Le public produit une œuvre à la fois individuelle et collective en se connectant à ses sensations, émotions ou expériences vécues avec la mer et le grand large. Celle-ci sera exposée et mise en valeur dans la Galerie de la Mer.

Animation quotidienne, nom de l'association à venir.

VENDREDI 11 AVRIL

9h

L'océan du futur s'écrit maintenant

La science-fiction n'est jamais très loin du réel. Dans cette rencontre, **Nicolas Michel** interroge le rapport actuel de la société à l'océan et notre capacité collective à agir et résister.

Nicolas Michel, *Oxcean* (Talents Haut)

10h

Imaginaires marins : contes et légendes

À travers le globe et les époques, l'océan occupe une place majeure dans les récits qui façonnent notre imaginaire collectif. Une lecture suivie d'un échange avec **Nane** et **Jean-Luc Vézinet**.

Nane Vézinet, **Jean-Luc Vézinet**, Rolande Causse, *Contes des mers et des océans*, illustrations de Nesseldë (Éditions des Éléphants)

La Mer en Commun – Galerie de la Mer

11h

Partir en mer. Pour un existentialisme écologique

Et s'il fallait prendre le large pour changer notre rapport au monde et à nous-même ? **Corine Pelluchon** nous invite à décentrer notre regard et nous tourner vers la mer pour construire ce qu'elle nomme l'existentialisme écologique, en dialogue avec **Raphael Zagury-Orly**, philosophe et membre fondateur des Rencontres Philosophiques de Monaco

Corine Pelluchon, *L'être et la mer.*

Pour un existentialisme écologique (PUF)

En collaboration avec les Rencontres Philosophiques de Monaco



13h

M comme la mer

Rencontre avec **Joanna Concego** pour (re)découvrir une œuvre poétique où la mer s'illustre sous toutes ses formes.

Joanna Concego, *M commela mer* (Format)

15h

Fascinants pirates

Quelle est la place de la piraterie dans l'imaginaire collectif aujourd'hui ? À travers l'histoire de cette pratique aussi ancienne que la navigation et la figure d'Anne Bonny, deux autrices livrent leur analyse.

Sophie Muffat, illustrations d'Alvaro Ramirez, *Géopolitique de la piraterie* (PUF)

Claire Richard, *La dernière nuit d'Anne Bonny* (Le Lombard)

16h

Océans insolites

Catherine Vadon vous invite à une merveilleuse plongée à la rencontre de l'océan, source inépuisable de vies, d'adaptations, d'énergies et de phénomènes insolites.

Catherine Vadon, Michel Olagnon, *Océans insolites. Voyage au cœur de phénomènes naturels extraordinaires* (Quae)

17h

Les fleuves vont à la mer

Rencontre avec **Erik Orsenna**.

Erik Orsenna, *Ces fleuves qui coulent en nous* (Julliard)

SAMEDI 12 AVRIL

10h

Les tragédies de la mer

Des récits marquants de l'Histoire de la navigation aux enjeux contemporains, trois auteurs révèlent les drames maritimes qui se jouent près des côtes et au-delà des vagues.

Benoît d'Halluin, *Un cri dans l'océan* (XO éditions)

Daniel Fiévet, *Naufragés. Histoires vraies.* (Julliard)

Taina Tervonen, *Les veilleurs. Cinq vigies, autour des frontières* (Marchialy)

11h

Poésie des abysses, au cœur de la nuit océanique

Une rencontre avec **Anthony Berberian** pour découvrir en image la beauté insoupçonnée des profondeurs marines.

Anthony Berberian, Fabien Michenet, *Peuple des abysses-la grande migration verticale* (Au Vent des Îles)

12h

Escales en Nouvelle-Calédonie

Comment raconter les révoltes et l'histoire coloniale ? **Léonor Guilhem** et **Benoît Trépied** apportent leurs clés de compréhension sur cet archipel unique au monde.

Léonor Guilhem, *La Nouvelle-Calédonie* (PUF)

Benoît Trépied, *Décoloniser la Kanaky-Nouvelle-Calédonie* (Anarchasis)

13h

Sciences de l'océan : informer et convaincre d'agir

Quels enjeux autour de la vulgarisation scientifique pour informer le grand public ?

Philippe Goulletquer, *Les invasions biologiques marines* (Quae)

Fabrice Pernet, Frédéric Gazeau, *L'acidification des océans* (Quae)

14h

Annnonce de la sélection du jury du Prix Étoiles Bleues

Relier les citoyens de métropole et d'outremer à l'univers maritime c'est l'ambition du prix littéraire Étoiles Bleues. Annonce des sélections par le jury.

La Mer en Commun – Galerie de la Mer

15h

Raconte moi l'océan

Comment sensibiliser à l'écologie et la biodiversité dans la littérature jeunesse ? Deux autrices livrent leur point de vue.

Nadine Brun-Cosme, Anna Aparicio Català, *Nico et Ouistiti explorent les fonds marins* (ABC Melody)

Marie Lescroart, *La grande barrière de corail et Le p'tit océan* (Ricochet)

16h

Les aventuriers d'aujourd'hui : explorer la mer

L'océan méconnu est encore celui de tous les possibles, deux auteurs racontent leur rapport à l'aventure et sa dimension poétique.

Élodie Broussard, *Mémoires poétiques d'explorateurs* (Les Belles Lettres)

Patrice Franceschi, *Trois ans sur la dunette. À bord du trois-mâts La Boudeuse autour du monde* (Points)

17h

Inspiration maritime

La mer au cœur de l'écriture ? Un dialogue entre **Maylis de Kerangal** et **Christophe Ono-dit-Biot**.

Maylis de Kerangal, *Jour de ressac* (Verticales)

Christophe Ono-dit-Biot, *Mer intérieure* (L'Observatoire)

18h

Géopolitique : tout commence en mer

Delphine Allès et **Cyrille P. Coutansais** décryptent ces espaces internationaux au cœur des compétitions entre puissances.

Delphine Allès, **Christophe Jaffrelot**, *L'indo-pacifique* (Presse de Sciences Po)

Cyrille P. Coutansais, *La mer. Une infographie* (CNRS éditions)

DIMANCHE 13 AVRIL

9h

La vie en mer

Quel quotidien à bord et comment partager sa singularité ? Embarquez pour un voyage où les images parlent parfois aussi bien que les mots.

Pierre Jean Rémy, *Carnet de voyage dans la marine – histoire dessinée d'un Kermoco* (Zeraq)

11h

Escales en Polynésie

Découvrez d'île en île une fresque vibrante, à la fois réaliste et onirique, et les voix des archipels témoignant d'une très ancienne relation à la terre, à la mer et au ciel, réinventée face à une colonisation aux multiples visages.

Titouan Lamazou, **Zoé Lamazou**, *Escales en Polynésie* (Vent des îles)

13h

De la terre à la mer : le grand cycle de l'eau indissociable des océans

Une table ronde pour explorer la vie et l'histoire insoupçonnées des rivières, comprendre leur richesse et agir.

Bill François, *La truite et le perroquet* (Albin Michel)

Cédric Gras, *Les routes de la soif. Voyage aux sources de la mer d'Aral* (Stock)

15h

Les aventuriers d'aujourd'hui : traversées extraordinaires

Des marins hors norme, l'aventure et le risque : une table ronde pour partager l'émotion des navigations extrêmes.

Tom Buron, *Les cinquantièmes hurlants* (Gallimard)

Dino Di Meo et **Antoine Grenapin**, *Vendée globe. Les aventuriers du grand sud* (Hugo)

16h

La mer décor ou personnage ?

Omniprésente, parfois au-delà du paysage, quel rôle joue la mer dans les récits ?

Mariette Navarro, *Ultramarins* (Quidam)

Arthur Rogé, *Jusqu'au bout de l'océan* (Gros Cailloux)

Virginia Tangvald, *Les enfants du large* (JC Lattès)

17h

Les mots de la mer

Comment la richesse du vocabulaire maritime et naval illustre la longue histoire de notre civilisation avec la mer ? Une table ronde en présence du linguiste **Jean Pruvost**.

Pascal Raphaël Ambrogi, *Dictionnaire culturel de la mer et de la marine* (Honoré Champion)