

Le salon national  
de la rentrée  
littéraire

12, 13, 14  
septembre  
2025

47<sup>e</sup> édition

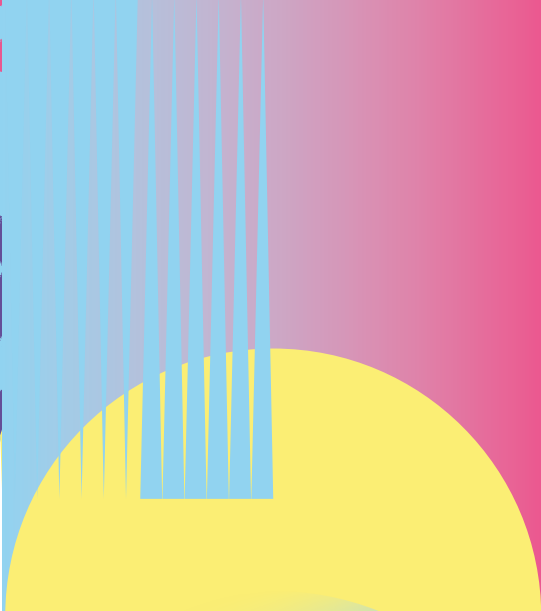
Place de  
la Carrière

LE LIVRE SUR  
LA PLACE  
NANCY

PROGRAMME



Nancy,





NEVER LIVES UP TO  
THEIR PROMISES

## Éditos



**MATHIEU KLEIN**

*Maire de Nancy  
Président de la Métropole  
du Grand Nancy*

**BERTRAND MASSON**

*Adjoint délégué à la culture,  
au patrimoine, aux métiers  
d'art et aux grands événements*

À chaque rentrée, Nancy se fait écrin des mots, miroir des âmes, lieu d'éclosion des idées. La ville s'anime du bruissement des pages, du murmure des voix qui racontent, interrogent, éveillent. Le Livre sur la Place n'est pas un simple salon : c'est un souffle, une respiration collective, un rendez-vous avec ce que la littérature a de plus vivant, de plus troublant, de plus nécessaire.

Cette année, ce souffle prend les inflexions nuancées de Guillaume Gallienne, artiste aux mille visages. Sous sa présidence, cette 47<sup>e</sup> édition promet d'être traversée par l'élan de la sincérité et la puissance du regard intérieur.

Ici, les livres sont des passeurs. Ils relient ce que l'on tait à ce que l'on cherche. Ils font naître des ponts entre les marges et le centre, entre le singulier et l'universel. Ils nous parlent de l'identité, de l'exil, de l'enfance, du désir, du souvenir. De tout ce qui nous façonne et nous libère.

Car lire, c'est s'arracher à l'indifférence. C'est s'offrir le luxe d'un pas de côté, l'audace d'un regard neuf. Lire, c'est résister aux évidences, embrasser la nuance, faire de l'imaginaire une force de lucidité.

Aux côtés de Guillaume Gallienne, Anne Sinclair, Kamel Daoud et Mathias Malzieu accompagneront les grands prix littéraires du salon. Trois sensibilités libres et singulières, pour saluer l'intelligence du monde, la beauté du langage, l'aventure de l'esprit.

Et comme chaque année, au-delà du chapiteau de la Place de la Carrière, le Grand Nancy tout entier deviendra territoire de lecture. Les livres investiront les médiathèques, les hôpitaux, les quartiers. Ils franchiront les seuils, iront au-devant, s'adresseront à toutes et à tous.

Que cette édition soit à l'image de la littérature qu'elle célèbre : ardente, hospitalière, indisciplinée. Qu'elle ouvre les portes et trouble les certitudes. Qu'elle invite à la rencontre, à la joie, à la pensée.

Bonne traversée.

Alors il sera question des jolies choses.

Nous vous parlerons de la beauté des lucioles dans la montagne toscane, de l'odeur du café les matins d'été, du goût des figues sucrées, d'une terrasse réchauffée par le soleil, des plongeurs des enfants, des étoiles la nuit et du temps qui semble ralentir. Nous vous raconterons des désirs mais aussi des vengeance. Nous vous dirons comment la nature console et l'amour trouve une seconde chance. Des enfances heureuses, des histoires de transmissions et des langues apprivoisées. Mais il y aura aussi, derrière la beauté, les peines, les guerres et les corps abîmés, les cicatrices qui ne s'effacent pas et les manques à jamais. Intenses, les textes que vous découvrirez cette année ne vous laisseront pas indifférents. Ils trouveront, j'en suis sûre, une résonance à vos vies. N'est-ce pas la force des mots ?

À l'heure où nous bouclons ce programme, les nouvelles du Monde ne sont pas bonnes. Des guerres, qui ne savent plus finir, tuent et nous divisent. Des hommes et des femmes sont enfermés pour leurs idées et leurs écrits. Mais face au trop-plein du Monde, il y a les mots et leur puissance. Depuis la publication clandestine du poème de Paul Eluard en 1942 et sa circulation de mains en mains, le simple fait d'écrire ou de dire le mot *Liberté* est devenu un acte de résistance et d'espérance. Quarante-vingts ans après sa publication aux Éditions de Minuit, ce poème symbolise encore la résistance à toute forme d'oppression et tout projet de domination d'un groupe sur un autre. C'est l'une des forces des écrivains, disais-je : résister, par les mots, à l'oubli et à la tyrannie. Et nous faire sentir vivants.

*Et par le pouvoir d'un mot / Je recommence ma vie / Je suis né pour te connaître / Pour te nommer / Liberté.*

Alors plus que jamais : *Liberté, J'écris ton nom.*



**SARAH POLACCI**  
*Commissaire générale  
du Livre sur la Place*



Cette année, Fabio Viscogliosi et *Les Cambrioleurs* m'ont aidé à traverser la nuit, tout comme *Écouter les sirènes* de Fabrice Melquiot. En tombant par hasard sur la *Physiologie du goût* de Brillat-Savarin, mes papilles ont salivé. Mes narines ont frémi à l'odeur de la pluie sur l'asphalte en relisant *Lettre à mon juge* de Georges Simenon. L'Italie n'est plus la même depuis que j'ai lu *La Longue route de sable* de Pier Paolo Pasolini et *Le Soleil des Scorta* de Laurent Gaudé. Je crois que je comprends mieux les femmes grâce à Leïla Slimani et Chimamanda Ngozi Adichie. Les défauts des autres m'attendrissent plus qu'avant depuis que j'ai eu la chance de jouer Molière et Tchekhov. Daniel Mendelsohn et ses *Trois anneaux* m'ont donné envie de tout lire... la liste est interminable ! Philip Roth peut me faire hurler de rire, Victor Hugo me fait pleurer, Joseph Kessel me fascine, Richard Malka m'oblige, Alicia Gallienne me bouleverse et mon enfance n'aurait certainement pas les mêmes saveurs si je n'avais pas lu *À la recherche du temps perdu* de Marcel Proust.

À l'heure du virtuel et du pixel, de l'algorithme et de l'artificiel, de l'outrance et des écrans, le livre est le meilleur refuge contre la paresse et la frustration, le manque de recul et la course effrénée de nos vies. Il est un outil, que dis-je, une arme pour la liberté, celle de prendre son temps, de réfléchir, de se confronter à des idées antiques ou nouvelles, d'être en désaccord, en colère, d'accepter l'inconfort, d'accueillir l'inconnu, de plonger dans l'imprévisible. En ces temps où on interdit des mots, où des ouvrages sont condamnés et retirés des bibliothèques parce qu'ils témoignent, parce qu'ils révèlent, parce qu'ils assument nos différences et nos ressemblances surtout, parce qu'ils recèlent de richesses qui ne génèrent pas de profit, parce qu'ils font de nous des sachants, des penseurs, parce qu'ils dévoilent en nous l'empathie, qu'ils nous rendent plus humains, plus intelligents, Le Livre sur la Place est non seulement le premier rendez-vous littéraire de la rentrée, il est un acte de résistance. C'est un lieu de rencontres avec des auteurs et leurs univers multiples, un théâtre rempli de conteurs, de passeurs d'histoires, d'époques et de styles. C'est une scène où foisonnent les mots et la poésie. Entrez, ici on est libre de lire !

**GUILLAUME  
GALLIENNE**

*Président de la 47<sup>e</sup> édition  
du Livre sur la Place*

# Guillaume Gallienne, président

**Guillaume Gallienne** est le président de l'édition 2025 du Livre sur la Place. Et cela nous oblige ! Son talent, son élégance, son humour, sa mélancolie et sa vivacité nous donnent un élan incroyable. Acteur, dramaturge, metteur en scène, réalisateur et sociétaire de la Comédie-Française, il a été récompensé par un Molière en 2010 et par cinq Césars en 2014 pour son film *Les Garçons et Guillaume, à table !* Il a aussi, pendant dix ans, lu chaque samedi de grands textes de la littérature sur France Inter. Il vient de publier son premier roman, un récit personnel, libre et engagé, dans lequel il plonge dans l'histoire familiale et ses fantômes : cette lignée géorgienne incroyable qui a façonné l'homme et le comédien qu'il est devenu. Le passeur Guillaume Gallienne est donc aussi écrivain. Et si la littérature l'a construit, si ses lectures ont nourri ses rêves et certainement autorisé ses plus grands désirs, en passant de l'autre côté, il lui rend bien ce qu'elle lui a donné. Lecteur, passeur, écrivain, Guillaume Gallienne est un homme itinérant dans le monde de la littérature. Et ça, « ça peut pas faire de mal ! »

**Guillaume Gallienne, *Le buveur de brume* (Stock)**

---

**Vendredi 12 septembre • 18H15 – 19H15**  
**Opéra national de Nancy-Lorraine**

## Grande Rencontre

**VOIR PAGE 25**

---

**Samedi 13 septembre • 15H – 16H**  
**Opéra national de Nancy-Lorraine**

## De la colère au rire

Lecture par **Guillaume Gallienne** d'extraits de textes de Victor Hugo, Marcel Proust, Marguerite Duras, Gabriel García Márquez, ainsi que des extraits de son récit *Le buveur de brume*.

**VOIR PAGE 40**





qui  
ern-  
dre de

# Académie Goncourt

Le Livre sur la Place a été fondé avec le soutien de l'Académie Goncourt, car Nancy est étroitement liée à l'histoire du Prix Goncourt. C'est en effet à Nancy qu'est né en 1822 Edmond de Goncourt, écrivain français qui a donné son nom à la prestigieuse académie littéraire. C'est ici également que, depuis 37 ans, sont abritées les archives de l'Académie Goncourt. Enfin, depuis 1980, le « Goncourt de la Biographie Edmonde Charles-Roux » est remis lors du Livre sur la Place.

Cette année, seront présents :

**Philippe Claudel**

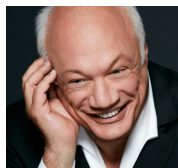
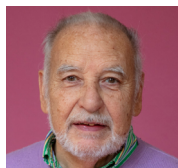
**Christine Angot**

**Pierre Assouline**

**Tahar Ben Jelloun**

**Camille Laurens**

**Éric-Emmanuel Schmitt**



## Nouveauté

### Sciences et Littérature

Que peut-il naître d'une rencontre entre un chercheur et un écrivain ?

En partenariat avec  
la Métropole du Grand Nancy

Cette année, l'envie est de renforcer la place de la recherche scientifique au sein du Festival. Parce que chercheurs et écrivains explorent, à leur manière, le monde, que les frontières sont parfois floues, que les uns s'appuient sur les autres et inversement, il nous paraît essentiel de les faire dialoguer en public afin d'amener les sciences aux citoyens.

Pour permettre ces rencontres, Le Livre sur la Place a pu s'appuyer sur les compétences de la Métropole qui bénéficie d'un riche patrimoine scientifique matériel et immatériel. (Le Grand Nancy accueille plus de 3 000 enseignants-chercheurs et de 1 800 doctorants sur le territoire).

#### **Climat, eau : c'est politique ?**

avec Rémi Barbier et Fanny Henriot

**VOIR PAGE 20**

#### **Addictions : du plaisir au piège**

avec Mickael Naassila et Cyril Tarquinio

**VOIR PAGE 42**

#### **New Romance : amour moderne ou phénomène de mode ?**

avec Lyly Bay, Adeline Florimond-Clerc et Louis Gabrysiak

**VOIR PAGE 50**

#### **Société, ses grandes transformations**

avec Jean-Louis André et Gérard Noiriel

**VOIR PAGE 17**

#### **Adèle Yon et Ariane Bazan**

**VOIR PAGE 33**

#### **Pervers narcissique**

avec Camille Laurens et Marc Joly

**VOIR PAGE 45**

#### **Venezia è viva**

avec Liana Levi et Donatella Calabi

**VOIR PAGE 36**

#### **20 000 lieues sous la peau**

avec Erik Orsenna et Christophe Baillet

**VOIR PAGE 38**

#### **Rupestres !**

avec Edmond Baudoin, David Prudhomme et Laetitia Graslin-Thomé

**VOIR PAGE 66**

#### **Démocratie : à la croisée des chemins**

avec Johann Chapoutot et Robert Menasse

**VOIR PAGE 54**



## Littérature monde

En partenariat avec la Fondation Jan Michalski

Lire le monde, c'est s'enrichir d'autres coutumes, s'étonner d'une habitude, découvrir un nouveau paysage et augmenter son expérience des récits des autres. Lire les auteurs étrangers, c'est plonger au cœur de la forêt espagnole, se promener à Londres, traverser la Méditerranée, s'aimer en Russie ou se perdre dans Rome... Lire le monde, c'est enfin lutter contre toute tentation de repli, nationaliste et identitaire. Merci aux traducteurs de nous permettre cette expérience.

Ilhem Abdel-Jelil (Belgique) • Javier Cercas (Espagne) • Gabriela Cabezón Cámara (Argentine) • Abdelaziz Baraka Sakin (Soudan) • Jonathan Coe (Angleterre) • Paul Harding (États-Unis) • Karim Kattan (Palestine) • Caroline Lamarche (Belgique) • Max Lobe (Suisse) • Akira Mizubayashi (Japon) • Robert Menasse (Autriche) • Claire Messud (Canada) • Touhfat Mouhtare (Comores) • Andrew O'Hagan (Écosse) • Antoine Wauters (Belgique)

## Focus sur l'Italie

En partenariat avec l'Institut culturel italien et le Consulat Général d'Italie

Cette année, nous faisons un focus sur l'Italie, ses arts, sa littérature, sa modernité et ses enjeux politiques, à travers des rencontres autour du Caravage, de Calvino, mais aussi d'un hommage au maître du polar italien Andrea Camilleri. Nous interrogerons la montée du fascisme en Italie et en Europe, nous regarderons l'Italie avec les yeux d'Alexandre Dumas et nous visiterons les cimetières italiens. C'est donc un peu d'Italie qui s'invite à Nancy à travers des écrivains transalpins émergents et reconnus, mais aussi grâce aux auteurs français qui ont un lien avec ce pays si proche de la Lorraine par l'histoire liée à l'immigration et la mémoire des travailleurs italiens immigrés. En Lorraine, n'avons-nous pas tous un peu d'Italie en nous ?

Alessandro Barbaglia • Donatella Cabali • Davide Coppo • Dario Ferrari • Ilaria Gaspari • Joseph Incardona



# Contemplations italiennes

Jardin du Livre sur la Place • Exposition inédite

En partenariat avec les éditions Robert Laffont  
et le Service Écologie et Nature de la Ville de Nancy

En Italie où la sculpture est souveraine, des cimetières à la périphérie des villes se parent de statues, mausolées et chapelles... Le photographe **Jean-Luc Bertini** a exploré ces jardins statutaires méconnus. Fruit de nombreux voyages, *Contemplations italiennes* révèle pour la première fois ces somptueux musées à ciel ouvert où l'art interpelle l'énigme de la mort.

**Jean-Luc Bertini**, *Contemplations italiennes* (Robert Laffont)  
en avant-première



J.M.G. Le Clézio ©Leonardo Cendamo

## J.M.G. Le Clézio, Prix Nobel 2008

Prix Nobel de littérature 2008, en plus de soixante ans d'écriture, Jean-Marie Gustave Le Clézio est l'auteur d'une œuvre foisonnante. Considéré par les jurés du Nobel comme l'« écrivain de la rupture », il est avant tout un écrivain-monde « Je suis né en France, mon père était britannique, je suis issu d'un mélange, comme beaucoup de gens en Europe ». **VOIR PAGE 52**



Jenny Erpenbeck ©Wolfgang Bozic

## Jenny Erpenbeck, Prix Booker International 2024

Depuis son premier roman en 1999, Jenny Erpenbeck incarne une littérature engagée et humaniste. Membre de l'Académie allemande pour la langue et la littérature, elle confirme sa place d'autrice phare en Allemagne avec la réception du Prix Booker International pour *Kairos* (Gallimard). **VOIR PAGE 44**



Donatella Di Pietrantonio ©Stefano Schirato

## Donatella Di Pietrantonio, Prix Strega 2024

Le Prix Strega, l'équivalent du Prix Goncourt en Italie, pour son roman *L'età fragile* qui s'inspire d'un féminicide qui a défrayé la chronique en 1997 dans les Abruzzes, confirme l'écrivaine comme une des plus puissantes des lettres italiennes actuelles.

**VOIR PAGE 32**



Jayne Anne Phillips ©Elena Seibert

## Jayne Anne Phillips, Prix Pulitzer de la fiction 2024

Jayne Anne Phillips est une autrice majeure de la littérature américaine contemporaine. Son œuvre, ancrée dans le sud-est des États-Unis, est aujourd'hui traduite dans le monde entier. *Les Sentinelles* (Phébus), son dernier roman, a reçu le prestigieux Prix Pulitzer en 2024. **VOIR PAGE 33**



# Les prix

## 23<sup>e</sup> édition du Prix Livre et Droits Humains de la Ville de Nancy

Inauguré en 2002 sous la présidence de Simone Veil, le Prix Livre et Droits Humains distingue un ouvrage remarquable tant par ses qualités littéraires que pour le témoignage qu'il livre d'une époque et son habileté à illustrer la défense des droits humains.

## 6<sup>e</sup> édition du Prix Ginkgo du Livre Audio

Le Prix Ginkgo récompense la version audio d'un roman français contemporain parue au cours du premier semestre. À l'ère du podcast, les usagers des livres audio sont de plus en plus nombreux, toute génération confondue.

Mécène : Clinique Louis Pasteur  
En partenariat avec Daum

## 40<sup>e</sup> édition de La Feuille d'Or de la Ville de Nancy - Batigère

La Feuille d'Or prime un texte de la rentrée littéraire évoquant la région Grand Est ou un écrivain de la région Grand Est.

Mécène : Batigère  
En partenariat avec ICI Sud Lorraine, L'Est Républicain, France 3 Grand Est, les Maisons Mengin et Les Métailliers lorrains

## Goncourt de la Biographie Edmonde Charles-Roux

Annoncé par les Académiciens à l'issue de leur réunion du mois de mai, le Goncourt de la Biographie Edmonde Charles-Roux est remis lors du Livre sur la Place depuis 1980.

## Le Prix Métropolitain du Réseau Stan

Lancé en 2025 et premier prix des lecteurs du Livre sur la Place, le Prix métropolitain du Réseau Stan a pour objectif de sensibiliser à la lecture et de promouvoir l'expérience littéraire entre voyageurs grâce à un jury constitué de voyageurs et de salariés Keolis. Il récompense un roman francophone de la rentrée littéraire d'hiver autour de la thématique du voyage. La délibération finale est programmée pendant le festival.

Mécènes : Keolis et le Réseau Stan

## Prix des libraires de Nancy - Le Point

Ce prix désigne le coup de cœur de la rentrée littéraire des libraires de Nancy, partenaires du Livre sur la Place, et des journalistes de l'hebdomadaire Le Point sous la houlette de Christophe Ono-dit-Biot, directeur adjoint de la rédaction.

En partenariat avec Lire à Nancy, Le Point et l'atelier Mathieu

## Le Prix du Livre Environnement de la Fondation Veolia

Depuis 2006, la Fondation décerne le Prix du Livre Environnement pour soutenir et promouvoir les écrivains et les maisons d'édition qui concourent à la sensibilisation du grand public aux enjeux majeurs de la planète. Il est remis chaque année à Nancy pendant Le Livre sur la Place.

En partenariat avec la Fondation Veolia

## Prix du Livre Grand Est

Lancé en 2018, ce prix récompense une sélection de livres dont les auteurs, illustrateurs ou éditeurs résident sur le territoire. Il est composé de trois catégories : BD/roman graphique, album jeunesse et Livre Vert. Pour la première fois, il est remis à Nancy.

En partenariat avec la Région Grand Est

## LES PRÉSIDENTS 2025



Mathias Malzieu ©Pascal Ito

### Mathias Malzieu président du Prix Ginkgo du Livre Audio.

Écrivain, réalisateur et musicien (chanteur emblématique du groupe Dionysos).

Son actualité : *L'homme qui écoutait battre le cœur des chats* (Albin Michel)



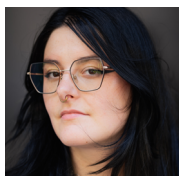
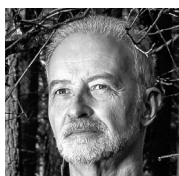
Anne Sinclair ©AS Delphine Blast

### Anne Sinclair présidente du Prix Livre et Droits Humains de la Ville de Nancy.

Journaliste franco-américaine, elle a été présentatrice d'émissions d'informations télévisées et directrice du journal en ligne « Le Huffington Post français ».

Dernière parution : *Passé composé* (Grasset)





## Les primo-romanciers – Prix Stanislas

### 10<sup>E</sup> ÉDITION DU PRIX STANISLAS

Mécène : Groupama Grand Est

Le Prix Stanislas du meilleur premier roman de la rentrée littéraire valorise des auteurs émergents de la littérature française.

Pour cette 10<sup>e</sup> édition, l'écrivain et journaliste **Kamel Daoud**, prix Goncourt 2024, en a accepté la présidence. À ses côtés, le jury composé de **Nathalie Broutin**, **Clara Dupont-Monod**, **Baptiste Liger**, **Daniel Picouly**, **Pierre Vavasseur** et de six salariées de Groupama a sélectionné huit primo-romanciers, invités et programmés au Livre sur la Place.

Grâce à la complicité du Théâtre de la Manufacture, deux comédiens, **Aurore Déon** et **Étienne Guillot**, liront les premières pages de ces huit premiers romans. Parmi eux, le lauréat sera couronné le samedi 13 septembre à 11h30 au Forum littéraire Bernard Pivot.



Kamel Daoud ©Francesca Mantovani

### **Kamel Daoud** président du Prix Stanislas.

Écrivain talentueux et journaliste engagé, défend depuis toujours la liberté d'expression. Il a reçu le prix Goncourt en 2024 pour *Houris* (Gallimard).  
**Son actualité littéraire :**  
*Il faut parfois trahir* (Gallimard – Tracts)

**Arbon**, *Les derniers jours de Harry Yuan* (Au diable vauvert)

**Reine Bellivier**, *La hideuse* (Christian Bourgois)

**Agnès Gruda**, *Ça finit quand, toujours ?* (Équateurs)

**Ramsès Kefi**, *Quatre jours sans ma mère* (Philippe Rey)

**Mathilda di Matteo**, *La bonne mère* (L'Iconoclaste)

**Melvin Mélissa**, *Une pieuvre au plafond* (Rivages)

**Damien Peynaud**, *Les crédits* (Noir sur Blanc)

**Gabrielle de Tournemire**, *Des enfants uniques* (Flammarion)



etait  
malad  
ui

ii, q  
ui sem



# Programmation

Vendredi .....	PAGE 16
Samedi .....	PAGE 28
Dimanche .....	PAGE 54
Familiale .....	PAGE 68
Scolaire .....	PAGE 76

etait  
aif, oppre  
lait gour  
rede le



**11H – 12H et  
15H – 16H**

En partenariat avec France Inter



Christophe Galfard ©DR

**Opéra national de Nancy-Lorraine**  
**Émission France Inter**

## L'émission scientifique de Christophe Galfard

Tous les samedis à 11h, l'astrophysicien **Christophe Galfard** propose une heure d'émission dédiée à l'actualité de la science et à sa vulgarisation, en compagnie d'un expert et d'un passionné de la thématique du jour.

③ **Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et à l'Opéra dès le 2 septembre, 13h (max. 2 billets/pers.)**

**11H – 12H**

En partenariat avec l'Opéra  
national de Nancy-Lorraine



Anne Sinclair ©AS Delphine Blast

**Hôtel de Ville • Place Stanislas**

## Anne Sinclair

Rencontre avec celle qui a présenté « 7/7 » de 1984 à 1997. 13 ans de succès qui ont fait d'elle une journaliste admirée partout dans le monde. Femme engagée, passionnée et exigeante, **Anne Sinclair** est aussi une grandeoureuse de livres, de musique et d'art. Un goût qu'elle partageait avec son mari **Pierre Nora**. L'Académicien et historien incontournable, maître d'œuvre des « Lieux de mémoire », qui a aussi été un éditeur important s'est éteint le 2 juin dernier.

**Anne Sinclair, *Passé composé* (Grasset)**

Animation : Sarah Polacci

**11H – 12H**



Isabelle Pandazopoulos ©Arthur Lacomblez



Clémentine du Pontavice ©DR

**Théâtre de la Manufacture • À partir de 12 ans**

## Isabelle Pandazopoulos et Clémentine du Pontavice

À l'âge où le corps change, les adolescents et les filles en particulier se retrouvent confrontés à des questions que les autrices abordent dans leurs ouvrages : liberté, quête d'émancipation, consentement et diktats sont autant de thèmes qu'elles évoquent avec force.

**Isabelle Pandazopoulos, *La nuit des treize plumes* (Rageot)**

**Clémentine du Pontavice, *Journal intime de mon corps* (L'école des loisirs)**

③ **Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et au Théâtre de la Manufacture dès le 2 septembre, 13h30**

## Forum littéraire Bernard Pivot

### Prix du Livre Grand Est

Pour la première fois, Le Livre sur la Place accueille la remise du Prix du Livre Grand Est. Lancé en 2018 par la Région, ce prix récompense une sélection de livres indépendants dont les auteurs, illustrateurs ou éditeurs résident sur le territoire. Pour sa 5<sup>e</sup> édition, il récompense **Csil**, **Émilie Vast** et **Grégoire Carle** respectivement dans la catégorie Jeunesse, Nature et BD.

**Grégoire Carle**, *Le Lierre et l'Araignée* (Dupuis)

**Csil**, *Cherch & trouv* (Casterman)

**Émilie Vast**, *Petit à petit, quelque chose fond là-bas...* (Memo)

**11H – 11H45**

En partenariat avec  
la Région Grand Est



Grégoire Carle ©DR



Csil©DR



Emilie Vast ©Romu Ducros

## Tour panoramique • 12 Rés. les Aulnes • Maxéville

### Société, ses grandes transformations

Discussion entre l'historien **Gérard Noiriel**, spécialiste de l'immigration et de la classe ouvrière, et le journaliste **Jean-Louis André** pour tenter de faire le portrait de notre société à partir de ses évolutions - entre avancées et reculs - qui posent de nouvelles questions sur le « vivre-ensemble » en terme de logement, de classes sociales, de droits et de libertés.

**Jean-Louis André**, *Notre chez-soi : la maison des Français depuis les Trente Glorieuses* (Odile Jacob)

**Gérard Noiriel**, *Le peuple français - Histoire et polémiques* (Tallandier)

Animation : Jérôme Prod'homme

📍 Inscription :

[demarches.nancy.fr/lsp-tour-panoramique](http://demarches.nancy.fr/lsp-tour-panoramique)



**11H30 – 12H30**

**Sciences et littérature**

En partenariat avec l'Office  
Métropolitain de l'habitat  
du Grand Nancy  
et la Métropole du Grand Nancy



Jean-Louis André @FP Odile Jacob



Gérard Noiriel ©DR

## Forum littéraire Bernard Pivot

### Carte blanche au Conservatoire

Une page musicale dirigée par le saxophoniste et professeur **Adam Campbell** en présence d'élèves du Conservatoire.

**11H45 – 12H15**

En partenariat avec  
le Conservatoire régional  
du Grand Nancy

Carte  
blanche



12H15

Forum littéraire Bernard Pivot

## Inauguration

Guillaume Gallienne, Président du Livre sur la Place 2025, Mathieu Klein, Maire de Nancy, Président de la Métropole du Grand Nancy, Astrid Canada, Présidente de Lire à Nancy et Sarah Polacci, Commissaire générale du Livre sur la Place lancent la 47<sup>e</sup> édition du Livre sur la Place en présence des partenaires du salon.

13H30 – 14H30

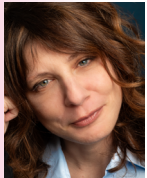
En partenariat avec l'association  
Lire pour en Sortir



Leïla Slimani @F. Mantovani



Véronique Sousset @DR



Sarah Chiche @Astrid di  
Croffalanza



Marie Desplechin @DR

Hôtel de Ville • Place Stanislas

## Écriture et enfermements

Penser l'écriture et la lecture comme libératoires et possible lutte contre l'enfermement, physique et psychique. Rencontre et lectures en partenariat avec Lire pour en Sortir, association nationale qui propose aux personnes détenues, des actions d'insertion par la lecture.

**Leïla Slimani**, écrivaine et marraine de Lire pour en Sortir  
**Véronique Sousset**, cadre de l'Administration Pénitentiaire, écrivaine  
**Sarah Chiche**, écrivaine

**Marie Desplechin**, journaliste et écrivaine  
Animation : Jérôme Prod'homme

14H – 16H

En partenariat avec  
l'Université de Lorraine



Valentine Goby @Jean-Luc  
Bertini



Yann Nicol @Nicolas Serve

Salle d'Honneur des Universités • Nancy

## Masterclass

Dialogue entre l'écrivaine **Valentine Goby**, aux textes engagés et d'une grande finesse, et **Yann Nicol**, éditeur aux éditions Actes Sud, une des maisons françaises les plus importantes, créée en 1978 et dont le catalogue compte près de 15 000 titres.

**Valentine Goby**, *Le Palmier* (Actes Sud)  
Animation : Anne Cousseau

14H15 – 15h

En partenariat avec l'association  
Lire à Nancy, Le Point et l'Atelier  
Mathieu

Forum littéraire Bernard Pivot

## Prix des Libraires de Nancy – Le Point

Remise du prix et entretien avec le ou la lauréate en présence de la rédaction du Point et des libraires de l'association Lire à Nancy.

Animation : Christophe Ono-dit-Biot

Résidence Autonomie Donop • Nancy

## Le démon de Mamie

Onze ans après *Le démon du soir ou la ménopause héroïque*, Noémie est de retour avec quelques années de plus et fait partie désormais du club des tamalous. Avec cette BD, la sensationnelle **Florence Cestac** porte un regard satirique et touchant sur la vieillesse et la fin de vie.

**Florence Cestac**, *Le démon de mamie ou la sénescence enchantée* (Dargaud)

① Réservation obligatoire au 03 83 41 45 12

➡ Dédicaces sur site

14H30 – 15H30

En partenariat avec  
le CCAS de Nancy



Florence Cestac ©Rita Scaglia

Résidence Autonomie Gabriel Mouilleron • Nancy

## Minh Tran Huy

Avec beaucoup de délicatesse, l'écrivaine et journaliste raconte son enfance avec sa grand-mère paternelle, réfugiée du Vietnam, qui l'a initiée au pays de ses origines par son histoire mais aussi par ses contes merveilleux.

**Minh Tran Huy**, *Ma grand-mère et le Pays de la poésie* (Flammarion)

① Réservation obligatoire au 03 83 41 35 34

➡ Dédicaces sur site

14H30 – 15H30

En partenariat avec  
le CCAS de Nancy



Minh Tran Huy ©Astrid di Crollanza

Forum littéraire Bernard Pivot

## Lire autrement



Les Bibliothèques de Nancy posent sur la table les défis et l'absolue nécessité des adaptations des textes, notamment pour les personnes déficientes visuelles. Autour d'elles, **l'association Valentin Haüy** qui traduit les textes contemporains en audio ou en braille et **les éditions Les doigts qui rêvent** qui publient des livres tactiles et illustrés pour tous les enfants. En bonus, une démonstration du lecteur de livres audio Victor Reader autour des livres de la rentrée.

Animation : Justine Dujardin

15H – 16H

En partenariat avec  
les Bibliothèques de Nancy

**15H15 – 16H15**

En partenariat avec Le Point  
et la Fondation Jan Michalski



Javier Cercas ©L.M. Palomares

**Hôtel de Ville • Place Stanislas**

## Javier Cercas

Le grand écrivain espagnol s'aventure cette fois dans l'univers de l'Église en racontant l'expérience d'un voyage officiel avec le Pape. Pour la première fois, le Vatican a ouvert ses portes à un écrivain. Et voilà ce livre, un roman sans fiction, par un **Javier Cercas** « athée, anticlérical, laïc militant, rationaliste obstiné » qui se pose les grandes questions de la croyance et de l'influence de l'Église sur le monde.

**Javier Cercas, *Le fou de Dieu au bout du monde* (Actes Sud), traduit de l'espagnol par Aleksandar Grujičić et Karine Louesdon**  
Animation : Christophe Ono-dit-Biot

**15H30 – 16H30**

## Causerie scientifique

En partenariat avec  
les Sciences sur la Place



Rémi Barbier ©DR



Fanny Henriot ©DR

**Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot**

## Climat, eau : c'est politique ?

Face à l'urgence climatique et aux tensions sur la ressource en eau, quelles réponses pouvons-nous apporter collectivement ? Entre idées reçues et réalités de terrain, cette exploration croisée invite à mieux comprendre les choix publics... et les leviers d'action pour demain.

**Rémi Barbier, *Idées reçues sur l'eau et sa gestion* (Le Cavalier Bleu)**  
**Fanny Henriot, *L'économie peut-elle sauver le climat ?* (PUF)**

Animation : Nathalie Milion

☺ Dédicaces sur site

**16H – 17H**



Christine Angot ©Bouchra Jarrar

**Musée des Beaux-Arts**

## Christine Angot

D'une soirée passée à la Bourse de Commerce-Collection Pinault, dans le cadre de la collection « Ma nuit au musée », **Christine Angot** questionne le monde de l'art, sans l'épargner, mais explore aussi sa propre vie, sa passion pour l'écriture et les rencontres artistiques à l'origine de la publication de *L'Inceste* en 1999.

**Christine Angot, *La Nuit sur commande* (Stock)**  
Animation : Florence Bouchy

**Forum littéraire Bernard Pivot**

## *Dessine-moi un médecin*

*Dessine-moi un médecin* est un recueil de dessins d'enfants offerts à leurs médecins de famille, et de textes d'écrivains, de journalistes et de médecins sur le thème : Enfance et médecine. Les bénéfices de la vente de cet ouvrage seront reversés à l'Institut de Cancérologie de Lorraine et à la Fondation pour la Recherche Médicale.

**Jean-Jacques Erbstein, *Dessine-moi un médecin***

(*Les passagères*)

Animation : Jérôme Prod'homme

**16H – 17H**



Jean-Jacques Erbstein ©François Nosedà

**Opéra national de Nancy-Lorraine**  
**Émission France Inter**

## **Etcétera** **par Lilia Hassaine**

Entourée de libraires, **Lilia Hassaine** propose une nouvelle émission littéraire en partenariat avec les médias francophones publics pour interroger ceux qui écrivent et transmettre l'envie de lire au plus grand nombre.

📍 **Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et à l'Opéra dès le 2 septembre, 13h (max. 2 billets/pers.)**

**16H15 – 17H15**

En partenariat avec France Inter



Lilia Hassaine ©DR

**Salle Poirel**

## **Nicolas Demorand**

Atteint de troubles bipolaires, l'animateur de la matinale de France Inter, interrogeant les mots de la santé mentale, témoigne. Délivré de ce secret, par ce livre il remue aussi les consciences et autorise la parole des malades. Un texte personnel, touchant et d'utilité publique.

**Nicolas Demorand, *Intérieur nuit* (Les Arènes)**

Animation : Sarah Polacci

📍 **Dédicaces sur site**



**16H30 – 17H30**

En partenariat avec  
le Groupe VYV et l'Institut  
des Sourds de la Malgrange



Nicolas Demorand ©Jérôme Bonnet

16H30 – 17H30



Franck Bouysse ©Pascal Ito



Thibault Daelman  
©Le Tripode



Fatou Diome ©Patrice  
Normand

Tribunal administratif

## Les murs porteurs

Une ferme de Corrèze dans laquelle les femmes traversent les violences du 20<sup>e</sup> siècle, pour **Franck Bouysse**. Le Saloum, à l'ouest du Sénégal, un homme, pêcheur, grand-père et « maître à penser » pour **Fatou Diome**. Un quartier populaire de Paris, une femme, obstinée et désespérée, élève ses 5 enfants, malgré les épreuves de la vie, pour **Thibault Daelman**. Des textes vibrants, tendres et sombres à la fois, qui creusent la mémoire, questionnent nos destins et nos filiations, et rendent hommage à celles et ceux qui sont les murs porteurs à jamais de nos existences.

**Franck Bouysse**, *Entre toutes* (Albin Michel)

**Thibault Daelman**, *L'entroubli* (Tripode)

**Fatou Diome**, *Aucune nuit ne sera noire* (Albin Michel)

Animation : Régis Penalva

En partenariat avec Batigère  
Grand Est et la Métropole  
du Grand Nancy

## Le Livre dans les quartiers de la Métropole avec Batigère



Clémentine du Pontavice©DR

**16H30 • Espace Champlain • Saint-Max/Mazéville**

Rencontre avec une autrice-illustratrice engagée qui, par son travail, accompagne les jeunes dans les questions qu'ils se posent sur la vie et sur le monde.

**Clémentine du Pontavice**, *À quoi tu penses ?* (L'école des loisirs)



Cédric Sapin-Defour©Marie Rouge

**17H30 • Bibliothèque-Médiathèque G.Thirion • Laxou**

L'auteur de *Son odeur après la pluie* revient avec un récit fort qui parle d'amour, le grand, celui qui résiste aux accidents et à la culpabilité. Un texte saisissant.

**Cédric Sapin-Defour**, *Où les étoiles tombent* (Stock)



Michel Bussi©Philippe Matsas

**18H • Médiathèque J. Verne • Vandœuvre-lès-Nancy**

Le géographe et écrivain **Michel Bussi** offre un nouveau roman solide et puissant sur le Rwanda, entre 1990 et 2024. Un texte captivant qui décrypte les ressorts politiques du massacre de 1994.

**Michel Bussi**, *Les ombres du monde* (Presses de la Cité)



Hôtel de Ville • Place Stanislas

## Prix Livre et Droits Humains

La grande journaliste **Anne Sinclair**, présidente du Prix 2025, et le Maire de Nancy, **Mathieu Klein**, Président de la Métropole du Grand Nancy, remettent le 23<sup>e</sup> Prix Livre et Droits

Humains à **Joëlle Rostkowski** pour *Vainqueurs et invaincus*, une analyse fine de la politique américaine vue sous le prisme de la « question indienne ».

**Joëlle Rostkowski**, *Vainqueurs et invaincus - La « question indienne » de Washington à Trump* (CNRS éditions)

Animation : Christophe Ono-dit-Biot

16H45 – 17H45



Joëlle Rostkowski@DR

Salle d'Honneur des Universités • 11 pl. Carnot • Nancy

## État de droit

**Patrice Spinosi**, avocat au Conseil d'État et à la Cour de cassation, explore la démocratie et analyse les conséquences de l'arrivée au pouvoir d'un parti populiste. Il y a urgence à renforcer notre État de droit et, avec lui, nos libertés. Une rencontre qui s'inscrit dans le cadre du cycle de conférences sur les représentations du droit organisé au sein de l'Institut François Génys.

**Patrice Spinosi**, *Menace sur l'État de droit* (Allary)

Animation : Jean-Baptiste Thierry

17H – 19H

En partenariat avec  
l'Université de Lorraine



Patrice Spinosi@Pierre Louis

17H – 18H

Forum littéraire Bernard Pivot

## Lecture de *La fabrique des imaginaires engagés*

Découvrez les textes imaginés par les étudiants de Nancy en participant aux ateliers d'écriture menés par **Anne Belot** lors de sa résidence au CROUS Lorraine en février et mars 2025.

Avec **Anne Belot** et les étudiants **Eva Barrière**, **Clémentine Bleuzé**, **Camille Cambier**, **Julie François**, **Arthur Gouillon**, **Djibril Konieczko Dicko** et **Cassidy Way**

En partenariat avec le  
CROUS Lorraine

17H30 – 18H30



Michaël Cailloux ©R Baras



Marie Desplechin ©DR

Musée des Beaux-Arts • Lecture dessinée

## *Le ventre de Joseph*

Cet événement s'adresse à toutes celles et ceux qui ont déjà eu mal au ventre ! **Marie Desplechin** et **Michaël Cailloux** mettent en voix une correspondance pleine d'humour autour des terribles maux de ventre de Joseph, entre un moine botaniste et les proches du jeune garçon au milieu du 17<sup>e</sup> siècle. Un texte réjouissant qui parle de santé et de liberté.

**Michaël Cailloux et Marie Desplechin, *Le ventre de Joseph***  
(Thierry Magnier)

17H30 – 19H

En partenariat avec Le Point  
et la Fondation Jan Michalski



Abdelaziz Baraka Sakin ©DR



Alain Mabanckou ©B. Roscot



Touhfat Mouhtare  
©C.Vollmer-Lo

Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot

## L'exil ou le droit de vivre

Ces trois récits - l'un drôle et acerbe, les autres tragiques - puisent leur origine dans l'exil et interrogent l'émancipation, l'espoir, la liberté et le droit de vivre quand on a fui son pays.

**Abdelaziz Baraka Sakin, *Le corbeau qui m'aimait*** (Zulma),  
traduit de l'arabe (Soudan) par Xavier Luffin

**Alain Mabanckou, *Ramsès de Paris*** (Seuil)

**Touhfat Mouhtare, *Choses qui arrivent*** (Bayard)

Animation : Valérie Marin La Meslée

Interprète : Marcella Rubino

🕒 Dédicaces sur site

18H – 19H



Thomas VDB ©Olivier Roller

Forum littéraire Bernard Pivot

## Thomas VDB

**Thomas VDB** raconte, sous forme de polaroids, son implantation à Paris, sa percée dans le stand-up, son ascension, et les dégâts causés par sa maladresse. Le résultat porte un nom : fiasco. Le plus rock des humoristes, mélange de Gaston Lagaffe et du Petit Nicolas, sacre brillamment l'art du naufrage. La cata, nouveau mantra !

**Thomas VDB, *Fiascorama*** (Buchet-Chastel)

Animation : Clara Dupont-Monod



Guillaume Gallienne ©Jean-Louis Fernandez

## Guillaume Gallienne, Président du 47<sup>e</sup> Livre sur la Place



Le réalisateur et comédien, sociétaire de la Comédie-Française, est l'un des plus grands passeurs de littérature en France. Il publie pour la première fois un récit autobiographique où il explore ses racines géorgiennes et rend hommage aux femmes de sa vie, Babou la magnifique, Caï, la grand-mère adorée, Amandine, la femme de sa vie, et Alicia, sa cousine morte à 20 ans. Un récit nourri par la colère et qui devient au fil des pages une grande déclaration d'amour. À l'image de celui qui a su faire de son hypersensibilité et des violences du monde une force et un acte créatif.

En partenariat avec  
EDF, le magazine Elle  
et l'Institut des Sourds  
de la Malgrange

**Guillaume Gallienne, *Le buveur de brume* (Stock)**  
Animation : Olivia de Lamberterie

- ① Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et à l'Opéra dès le 2 septembre, 13h (max. 2 billets/pers.)
- ➡ Dédicaces sur site

## Un soir en médiathèque



Sylvie Le Bihan ©Eric Garrault

### 18H • Médiathèque de Seichamps

Le nouveau roman de **Sylvie Le Bihan** est l'histoire d'amitié entre Albert Camus et Louis Guilloux. Elle raconte l'empathie, la fraternité, la sagesse et traverse en même temps l'histoire littéraire passionnante du 20<sup>e</sup> siècle.

**Sylvie Le Bihan, *L'ami Louis* (Denoël)**



Joseph Incardona ©Chloé Cohen

### 18H • Médiathèque de Ludres

Dans un texte très fort, **Joseph Incardona** revisite le mythe de la sirène. Ève en est une, professionnelle, qui se produit dans tous les aquariums du monde. Sous son costume, elle cache un corps brisé par un accident dont elle cherche le responsable. Et quand elle le trouvera, elle se vengera...

**Joseph Incardona, *Le monde est fatigué* (Finitude)**

### 18H – 19H

En partenariat avec les Maisons  
Mengin et Acoris Mutuelles



Gérald Bronner ©DR

**Restaurant Les Pissenlits • 27 rue des Ponts • Nancy**

## Apéro littéraire avec Gérald Bronner

Rencontre privilégiée autour des vins et de la littérature avec le sociologue spécialiste des croyances collectives et des représentations sociales.

**Gérald Bronner, *À l'assaut du réel* (PUF)**

Animation : Clotilde Mengin

📍 **Inscription : [demarches.nancy.fr/lsp-apero](https://demarches.nancy.fr/lsp-apero)**

📄 **Dédicaces sur site**



### 19H – 20H

**Le Cercle du Travail • 1 bis, rue Drouin • Nancy**

## La Lorraine européenne

Par sa situation frontalière, la Lorraine est une zone unique en Europe d'interactions commerciales, politiques, culturelles et militaires. Plongée dans plus de 2 000 ans d'Histoire aux côtés d'universitaires de la région et d'Europe.

**Hervé Huntzinger, Catherine Guyon, Isabelle Brian et Pascal Raggi,**

***Histoire européenne de la Lorraine en 100 dates* (La Nuée bleue)**

Animation : Antoine Vincent

📄 **Dédicaces sur site**

La Lorraine européenne



**Salle Poirel**

**19H30 – 20H30**

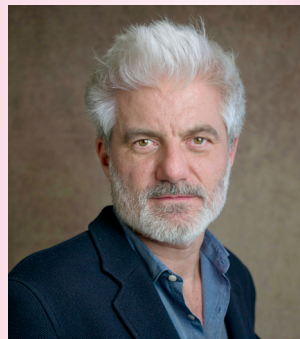
## Lecture de *Zem* par Laurent Gaudé et Florence Loiret Caille

Avec *Zem*, **Laurent Gaudé** offre une suite « profondément politique » de *Chien 51*. On y retrouve les personnages de Zem Sparak et Salia Malberg dans ce nouveau texte qui sonde une société postmoderne qui questionne l'identité, l'appartenance et les pouvoirs.

**Laurent Gaudé** a proposé à la comédienne **Florence Loiret Caille** de lire avec lui des extraits de ce nouveau texte. Une lecture inédite !

**Laurent Gaudé, *Zem* (Actes Sud)**

👉 Dédicaces sur site



Laurent Gaudé ©Jean-Luc Bertini



Florence Loiret Caille ©Philippe Quaisse Pasco

**Opéra national de Nancy-Lorraine**  
**Émission France Inter**

**20H30 – 21H30**

En partenariat avec France Inter

## Le Masque et la Plume par Rebecca Manzoni

Autour de **Rebecca Manzoni**, une tribune de critiques partagent leur subjectivité et passent en revue les dernières productions artistiques et culturelles.



Rebecca Manzoni ©DR

① Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et à l'Opéra dès le 2 septembre, 13h (max. 2 billets/pers.)

**Place Stanislas • Vidéo – mapping « La Belle Saison » décalé à 22H45**

10H – 10H45

En partenariat avec Maison Washi

Kiosque de la Pépinière

## Gong Bath

Détendez-vous avant votre marathon de rencontres.

Le bain de gong est une expérience de transcendance, d'harmonisation et de guérison de tout notre être. C'est une invitation à voyager dans l'infini de notre conscience par la vibration cosmique du gong.

Par Myriam Mazur

10H30 – 11H30



Feurat Alani @Philippe Matsas



Michel Bussi  
@Philippe Matsas



Adrien Genoudet  
@Bénédicte Roscot

Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot

## Fantômes de l'Histoire

**Feurat Alani** nous plonge dans l'histoire d'un jeune Irakien pilote formé en URSS avant de disparaître dans les années 60. **Michel Bussi** nous immerge en pleine terreur rwandaise en 1994. C'est la mémoire douloureuse de la guerre d'Indochine qu'explore **Adrien Genoudet**. Tous les trois ont choisi l'enquête familiale pour comprendre comment l'Histoire bouleverse nos vies bien des générations après.

**Feurat Alani**, *Le ciel est immense* (JC Lattès)

**Michel Bussi**, *Les ombres du monde* (Presses de la Cité)

**Adrien Genoudet**, *Nancy-Saigon* (Seuil)

Animation : Sonia Déchamps

10H30 – 11H30



Stéphanie Chaillou @James Weston



Sophie Pointurier  
@Marie Rouge



Alexis Salatko  
@Eric Garrault

Forum littéraire Bernard Pivot

## Enfances

Revenir sur l'enfance, c'est questionner l'endroit d'où l'on vient, ce qui nous a construits ou abîmés, et tenter de réparer ou d'oublier. On n'en sort jamais indemne. C'est ce que tentent de dire admirablement ces trois romans.

**Stéphanie Chaillou**, *Revenir à Marimbault* (Notabilia)

**Sophie Pointurier**, *Notre part féroce* (Phébus)

**Alexis Salatko**, *L'Enfant à la tête baissée* (Denoël)

Animation : Damien Colombo

**Parking Indigo • Place Charles III • Nancy**

## Le Livre SOUS la Place

Avec Indigo, retrouvez **Alain Mabanckou** qui donne rendez-vous au public et aux abonnés du parking Charles III pour une rencontre insolite autour de son dernier roman *Ramsès de Paris*.

**Alain Mabanckou, *Ramsès de Paris* (Seuil)**

📍 **Dédicaces dans une ambiance chaleureuse autour d'un café et de croissants (accueil du public à partir de 10H)**

**10H30 – 11H30**

En partenariat avec  
Indigo et la Fondation Indigo



Alain Mabanckou ©Bénédicte Roscot

**Fondation Nicolas Gridel • 58 pl. Mgr Ruch • Nancy**

## Mathias Malzieu

Autour d'un thé ou d'un café, la Fondation Gridel, institution qui accompagne des personnes déficientes visuelles, accueille le musicien et romancier **Mathias Malzieu** dans son foyer du centre-ville. Un moment convivial de partage autour de son nouveau texte sensible et poétique sur le deuil.

**Mathias Malzieu, *L'homme qui écoutait battre le cœur des chats* (Albin Michel)**

Animation : Christophe Chevardé

**Inscription : [demarches.nancy.fr/lsp-gridel](https://demarches.nancy.fr/lsp-gridel)**

📍 **Dédicaces sur site**



**10H30 – 11H30**

En partenariat avec  
la Fondation Nicolas Gridel  
et la Fondation Indigo



Mathias Malzieu ©Pascal Ito

**Acoris Mutuelles • 6-8, viaduc Kennedy • Nancy**

## Serena Giuliano



Au cœur de l'Italie du Sud, le nouveau roman de **Serena Giuliano** est solaire et plein de senteurs. On y trouve des personnages attachants et la Villa Gloria, havre bienveillant pour tous ceux qui s'y arrêtent. Un vrai moment de douceur.

**Serena Giuliano, *Villa Gloria* (Robert Laffont)**

Animation : Baptiste Zamaron

**Sur inscription : [demarches.nancy.fr/lsp-acoris](https://demarches.nancy.fr/lsp-acoris)**

📍 **Dédicaces sur site**



**10H30 – 11H30**

En partenariat avec Acoris  
Mutuelles et l'Institut des  
Sourds de la Malgrange



Serena Giuliano ©Pauline Darley

11H – 12H

En partenariat avec Le Point



Emmanuel Carrère ©Olivier Seignette

Opéra national de Nancy-Lorraine

## Emmanuel Carrère

L'écrivain revient sur ses origines russes dans ce récit qui explore intimement un siècle d'Histoire de l'Ukraine et de la Russie à partir de sa famille, sur quatre générations, de ses arrière-grands-parents à lui-même.

**Emmanuel Carrère, *Kolkhoze* (P.O.L)**

Animation : Christophe Ono-dit-Biot

📍 **Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et à l'Opéra dès le 2 septembre, 13h (max. 2 billets/pers.)**

📍 **Dédicaces sur site**

11H – 12H



Mathieu Belezi ©Edoardo Delille



Laurent Gaudé ©Jean-Luc Bertini

Salle Poirel

## Résister

Rencontre inédite entre les deux romanciers **Mathieu Belezi** et **Laurent Gaudé** qui s'emparent de la grande question de l'effondrement et racontent la résistance par l'humanité.

**Mathieu Belezi, *Cantique du chaos* (Robert Laffont)**

**Laurent Gaudé, *Zem* (Actes Sud)**

Animation : Laure Dautriche

📍 **Dédicaces sur site**

11H – 12H

En partenariat avec les  
Bibliothèques de Nancy



Constance Robert-Murail et Marie-Aude Murail  
©Léa Crespi

Bibliothèque Stanislas

## *Françœur*, à nous... la bibliothèque !

Rencontre avec **Marie-Aude Murail** et **Constance Robert-Murail** autour de leur série *Françœur* : les aventures d'une fratrie au XIX<sup>e</sup> siècle, qui trouveront de nombreux échos dans les collections patrimoniales de la bibliothèque Stanislas.

**Marie-Aude Murail et Constance Robert-Murail, *Françœur - À nous la vie de château* T2 (L'école des loisirs)**

Animation : Justine Dujardin



Hôtel de Ville • Place Stanislas

## Héritages

Elles se sont emparées de la grande histoire de leur famille. L'une marocaine, l'autre bretonne, mais tellement de rapprochements : la place du père, la recherche d'émancipation, la politique qui traverse l'intime... Deux grandes sagas bouleversantes, personnelles et universelles !

**Anne Berest**, *Finistère* (Albin Michel)

**Leïla Slimani**, *J'emporterai le feu* (Gallimard)

Animation : Florence Bouchy

11H – 12H



Anne Berest @Pascal Ito



Leïla Slimani @Francesca Mantovani

Musée des Beaux-Arts

## Goncourt de la biographie Edmonde Charles-Roux

Les Académiciens remettent le prix à **Anca Visdei** pour sa biographie sur le philosophe roumain Cioran, la première du genre.

Entretien de la lauréate par Pierre Assouline

**Anca Visdei**, *Cioran ou le gai désespoir* (L'Archipel)

11H – 12H30



Anca Visdei @Benjamin de Diesbach

CHRU de Nancy - Hôpital Central

Entrée 27 rue Lionnois • Nancy

## Franck Thilliez

L'auteur de thriller préféré des Français revient avec une nouvelle enquête de Sharko. Et comme cette rencontre, elle se passe à l'hôpital ! Plus particulièrement dans une unité pour malades difficiles. Une intrigue qui tient en haleine jusqu'aux dernières pages...

**Franck Thilliez**, *À retardement* (Fleuve)

Animation : Élise Lépine

☺ Dédicaces sur site

11H – 12H

En partenariat avec  
le CHRU de Nancy - Hôpital  
Central et Le Point



Franck Thilliez @Audrey Dufer

11H – 12H



Eric Giacometti ©Amandine Blier



Alexandre Murat ©DR



Jacques Ravenne©L. Cipolla

Église des Cordeliers • 66 Grande rue • Nancy

## Anges et démons

Sur les traces des Templiers, autour des mystères des fresques de Michel-Ange ou à la quête d'un parchemin qui pourrait bouleverser les fondations du catholicisme, des récits entre enquête historique et thriller contemporain qui mettent à mal nos croyances.

Éric Giacometti, *Les Éveillées* (JC Lattès)

Alexandre Murat, *La prophétie du diamant* (Fleuve)

Jacques Ravenne, *Les Ressuscités* (JC Lattès)

Animation : Jérôme Prod'homme

11H – 12H

En partenariat avec la Ligue  
des Droits de l'Homme de Nancy



Joëlle Rostkowski ©DR

Ligue des Droits de l'Homme • Maison Bonnet  
4 rue Moulin de Boudonville • Nancy

## Joëlle Rostkowski

La lauréate de l'édition 2025 du prix Livre et Droits Humains de la Ville de Nancy est reçue par la Ligue des Droits de l'Homme pour une rencontre tout public autour de l'histoire de la politique américaine vue par le prisme de la « question indienne ».

Joëlle Rostkowski, *Vainqueurs et invaincus - La « question indienne » de Washington à Trump* (CNRS éditions)

Animation : Philippe Sidre

11H – 12H

En partenariat avec  
l'Institut culturel italien et le  
Consulat Général d'Italie



Nathacha Appanah ©Francesca Mantovani



Donatella Di Pietrantonio ©Stefano Schirato

Tribunal administratif

## L'insupportable

Nathacha Appanah raconte le destin de femmes victimes de la violence de leur compagnon.

Donatella Di Pietrantonio, prix Strega 2024, trouve les origines de son roman dans un double féminicide transalpin en 1990.

Elles sondent l'insupportable qui pèse sur des générations de femmes.

Nathacha Appanah, *La nuit au coeur* (Gallimard)

Donatella Di Pietrantonio, *L'âge facile* (Albin Michel), traduit de l'italien par Laura Brignon

Animation : Gladys Marivat

Interprète : Manuela Corigliano

Goethe-Institut

## Jayne Anne Phillips

Dans son nouveau roman époustouflant, l'écrivaine américaine fait le récit, au lendemain de la guerre de Sécession en 1874, des victimes, blessées dans leur chair et leur âme, et des sentinelles qui tentent de les réparer. Puissant et bouleversant !

**Jayne Anne Phillips** est l'une des figures majeures de la littérature américaine contemporaine.

**Jayne Anne Phillips, *Les sentinelles*** (Buchet-Chastel),  
traduit de l'américain par Marc Amfreville  
Animation : Étienne Augris  
Interprète : Olivia Huck

11H – 12H

En partenariat avec  
le Goethe-Institut Nancy  
et la Fondation Jan Michalski



Jayne Anne Phillips ©Elena Seibert

CCN - Ballet de Lorraine • 3 rue Henri Bazin • Nancy

## Adèle Yon

Événement de l'année, *Mon vrai nom est Elisabeth* de **Adèle Yon** mêle enquête et récit intime autour de l'histoire d'une aïeule jugée folle.

Dialogue avec **Ariane Bazan**, Professeure des Universités - Psychologie Clinique et Psychopathologie.

**Adèle Yon, *Mon vrai nom est Elisabeth*** (Sous-sol)  
Animation : Clémentine Goldszal

11H30 – 12H30

Sciences et littérature

En partenariat avec  
le CCN - Ballet de Lorraine,  
la Métropole du Grand Nancy  
et le magazine Elle



Adèle Yon ©Charlotte Krebs

Kiosque de la Pépinière

## Les forces, lecture par Laura Vazquez

La poétesse et écrivaine **Laura Vazquez**, Goncourt de la poésie 2023, décortique le réel, la société - ses codes et ses comédies -. Elle raconte dans son deuxième roman *Les forces* l'échappatoire par la nature.

Autrice qui compte désormais dans le paysage littéraire français, ses textes sont aussi traduits en près de dix langues.

**Laura Vazquez, *Les forces*** (Sous-sol)

11H30 – 12H30



Laura Vazquez ©Elise Biotière

11H30 – 12H30



Jakuta Alikavazovic ©Francesca Mantovani



Léonor de Récondo ©Laura Stevens



Nassera Tamer ©DR

Préfecture

## De quel pays ?

Trois récits, trois quêtes identitaires, sur la langue, le pays, la nationalité. D'où sont les enfants d'exilés ? La langue et la nationalité sont-elles notre pays ? Et que faire des silences et des hontes ? Trois récits puissants sur la transmission hors frontières et hors temps.

**Jakuta Alikavazovic**, *Au grand jamais* (Gallimard)

**Léonor de Récondo**, *Marcher dans tes pas* (L'Iconoclaste)

**Nassera Tamer**, *Allô la place* (Verdier)

Animation : Élodie Karaki

11H30 – 12H30



Ivan Jablonka ©Rita Scaglia



Cloé Korman ©Jean-Philippe Baltel

Cour d'appel

## Place des femmes

**Ivan Jablonka** analyse l'illustration des féminicides dans les arts depuis longtemps et la banalisation de l'effacement des femmes. **Cloé Korman** explore la maternité dans son nouveau roman. Tous deux questionnent la place donnée aux femmes, leur histoire par leur corps, dans la société d'hier à aujourd'hui.

**Ivan Jablonka**, *La culture du fémicide* (Seuil)

**Cloé Korman**, *Mettre au monde* (Flammarion)

Animation : Régis Penalva

11H30 – 12H30

Hôtel Littéraire Stendhal • 56 pl. Mgr Ruch • Nancy

## Récits d'Italo Calvino

Depuis 1995, la collection Quarto chez Gallimard explore l'immensité du patrimoine mondial des lettres. En novembre, ce sera l'auteur du merveilleux *Baron perché*, l'écrivain italien Italo Calvino, qui y fera son entrée.

**Martin Rueff**, éditeur scientifique

**Jacques Letertre**, président des Hôtels littéraires

En partenariat avec l'Hôtel Littéraire Stendhal

11H30 – 12H30

Forum littéraire Bernard Pivot

## Prix Stanislas

Remise du prix au premier roman de la rentrée littéraire sélectionné par les membres du jury autour du président 2025, **Kamel Daoud**. En présence de **Amandine Greusard**, directrice des ressources humaines et de la communication, de **François Schmitt**, président de Groupama Grand Est et des membres du jury.

En partenariat avec Groupama Grand Est

Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot

## Christophe Galfard

**Christophe Galfard** explore l'évolution de la vie et la place de l'humanité dans l'univers et nous invite à redécouvrir la beauté et la fragilité de tous les êtres vivants sur Terre.

**Christophe Galfard**, *La vie à portée de main* (Albin Michel)

12H – 13H

Sciences et littérature

En partenariat avec la Métropole du Grand Nancy



Christophe Galfard @Philippe Matsas

Forum littéraire Bernard Pivot

Premières pages – Premier roman

## Ramsès Kefi

Un jeune homme de 36 ans perd subitement sa mère et voit sa vie chanceler. Ce très beau premier texte est une fresque intime et sociale qui rend hommage aux mères, celles qui œuvrent pour leur famille, sans bruit. Un roman qui déborde de tendresse !

Lecture par le comédien Étienne Guillot suivie d'un échange avec l'auteur.

**Ramsès Kefi**, *Quatre jours sans ma mère* (Philippe Rey)

12H30 – 13H

En partenariat avec Groupama Grand Est



Ramsès Kefi @Philippe Matsas

Tribunal administratif

## Gabriela Cabezón Cámara

**Gabriela Cabezón Cámara**, l'une des plus grandes plumes de la scène littéraire argentine, nous raconte l'histoire d'Antonio de Erauso, la « nonne-soldat ». Un livre sur l'identité de genre, mais aussi une ode à la forêt.

**Gabriela Cabezón Cámara**, *Les griffes de la forêt* (Grasset), traduit de l'espagnol (Argentine) par Guillaume Contré

Animation : Sonia Déchamps

Interprète : Ruben Orjales

13H – 14H

En partenariat avec la Fondation Jan Michalski



Gabriela Cabezón Cámara @Alejandra López



**13H – 14H**

**Sciences et littérature**

En partenariat avec la Métropole  
du Grand Nancy, l'Institut  
culturel italien et le Consulat  
Général d'Italie



Donatella Cabali ©DR

**Forum littéraire Bernard Pivot**

## Venezia è viva

«Venezia è viva» ! Cette phrase est devenue le slogan des citoyens de Venise qui tentent de résister à l'hypertourisme et à l'expropriation qui en dérive. L'historienne **Donatella Calabi**, en compagnie de l'éditrice **Liana Levi**, nous raconte Venise, fascinante et en péril.

**Donatella Calabi**, *Venise est vivante* (Liana Levi),  
traduit de l'italien par Marianne Faurobert  
Animation : Damien Colombo

**13H30 – 14H30**

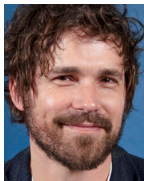
En partenariat avec  
la Fondation Jan Michalski



Valentine Goby ©Jean-Luc Bertini



Grégory Le Floch  
©B. Roscot



Antoine Wauters  
©Francesca Mantovani

**Préfecture**

## Le monde sauvage

Des âmes solitaires et abîmées qui vont trouver, en la nature, un refuge ou un miroir. Sauvages et tendres, ces histoires bouleversantes nous confrontent aux violences du monde, mais aussi à la possible résilience par la vengeance, la retraite ou les mots.

**Valentine Goby**, *Le palmier* (Actes Sud)  
**Grégory Le Floch**, *Peau d'ourse* (Seuil)  
**Antoine Wauters**, *Haute-folie* (Gallimard)  
Animation : Laure Dautriche

**13H30 – 14H30**

En partenariat avec Sept Mook



Rachid Benzine ©Astrid di Crollanza



Laura Ulonati ©Jean-Luc Bertini

**Musée des Beaux-Arts**

## L'art invincible

**Rachid Benzine**, dans les ruines de Gaza, fait entendre un libraire qui a fait le choix des livres pour résister et des mots comme pays. Sur les pavés lourds de Jérusalem, **Laura Ulonati** suit le musicien arabe Wasif Jawhariyyeh pour creuser la mémoire des lieux et laisser place à la joie et la beauté.

**Rachid Benzine**, *L'homme qui lisait des livres* (Julliard)  
**Laura Ulonati**, *J'étais roi à Jérusalem* (Actes Sud)  
Animation : Patrick Vallélian

**Kiosque de la Pépinière • À partir de 16 ans**

## *Try again,* lecture par Insa Sané

Issa et son pote Nacerdine sont deux lycéens dont le rêve ultime est de conclure enfin ! **Insa Sané** nous offre une lecture de son texte érotique paru dans la collection L'ardeur de l'éditeur Thierry Magnier. Une histoire hilarante des « derniers puceaux du coin qui viennent chercher leur visa pour le wesh wesh yo ».

**Insa Sané, *Try again*** (Thierry Magnier)

**14H – 15H**



Insa Sané ©DR

**Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot**

## Pisser dans un violon ?

Comment faire récit de l'urgence écologique ? En racontant la catastrophe et l'impuissance de la parole ou en inscrivant la lutte écologiste dans une perspective plus optimiste ?

**Alessandro Pignocchi, *Perspectives terrestres*** (Seuil)

**Constance Rivière, *L'incendiaire*** (Stock)

Animation : Baptiste Zamaron

**14H – 15H**



Alessandro Pignocchi ©Rebekka Beudner



Constance Rivière ©Marie Rouge

**Hôtel de Ville • Place Stanislas**

## Destins sensibles

L'un a fui, à 17 ans, un père raciste et antisémite, pour se retrouver à la rue avant de rencontrer ceux qui le sauveront et le mèneront à Libération. L'autre revient sur la mort de sa mère percutée par un jeune faisant du rodéo urbain. Des récits intimes qui explorent nos destins et ce qui peut nous faire basculer dans les extrêmes.

**Sorj Chalandon, *Le livre de Kells*** (Grasset)

**Paul Gasnier, *La collision*** (Gallimard)

Animation : Aurélia Julia

**14H – 15H**

En partenariat avec  
la Revue des Deux Mondes



Sorj Chalandon ©JF Paga



Paul Gasnier ©Francesca Mantovani

14H – 15H

En partenariat avec  
le Goethe-Institut Nancy



Simon Johannin @Benjamin Menguete



Raphaël Sigal @Laetitia d'Abville

Goethe-Institut

## Les fantômes du passé

**Raphaël Sigal** raconte ce que sa grand-mère, atteinte d'Alzheimer, lui dit de la Shoah. **Simon Johannin** remonte à la surface le souvenir des garçons du bagne de l'île du Levant. Des récits qui se font l'écho des violences de l'Histoire, entre cris et silences.

**Simon Johannin**, *Le fin chemin des anges* (Denoël)

**Raphaël Sigal**, *Géographie de l'oubli* (Robert Laffont)

Animation : Étienne Augris

14H – 14H30



David Foenkinos @Francesca Mantovani

Forum littéraire Bernard Pivot

## David Foenkinos

Écrivain, scénariste et réalisateur, **David Foenkinos** est un auteur incontournable de sa génération depuis *La délicatesse* en 2009. Il invite le destin et le hasard dans son nouveau roman tendre et solaire.

**David Foenkinos**, *Tout le monde aime Clara* (Gallimard)

Animation : Damien Colombo

14H – 15H

Sciences et littérature

En partenariat avec  
la Clinique Louis Pasteur,  
la Ville d'Essey-lès-Nancy  
et la Métropole du Grand Nancy



Erik Orsenna @Astrid di Crollanza

Salle Maringer • 10 rue Parmentier • Essey-lès-Nancy

## 20 000 lieues sous la peau

Comme il sait si bien le faire, l'Académicien français **Erik Orsenna** nous emmène en voyage au cœur de notre corps, où circulent tant de fluides vitaux, en compagnie de **Christophe Baillet**, PDG d'Atoutbio et président de Louis Pasteur Santé, lui-même médecin biologiste.

**Erik Orsenna**, *Ces fleuves qui coulent en nous* (Julliard)

Animation : Jérôme Prod'homme

📍 Dédicaces sur site

## Cour d'appel

### Vies en lambeaux

Désirer, aimer, vivre malgré les corps violents et blessés. C'est ce que racontent ces trois romans qui révèlent l'absurdité de notre monde, ses travers et les maux provoqués par ceux qui ont le pouvoir.

**Arno Bertina**, *Des obus, des fesses et des prothèses* (Verticales)

**Joseph Incardona**, *Le monde est fatigué* (Finitude)

**Akira Mizubayashi**, *La forêt de flammes et d'ombres* (Gallimard)

Animation : Clara Dupont-Monod

**14H – 15H**

En partenariat avec la Fondation Jan Michalski



Arno Bertina @Francesca Mantovani



Joseph Incardona @C. Cohen



Akira Mizubayashi @Francesca Mantovani

## Tribunal administratif

### Influencées

**Ilaria Gaspari** s'inspire de la rumeur d'Orléans tout en plongeant son histoire dans le monde de la mode pour questionner le regard des autres sur nos corps et nos vies. **Karine Silla** nous plonge dans l'histoire d'une jeune étudiante qui par amour pour un voyou va faire le pire. Des romans qui questionnent l'emprise, les trahisons, les conventions et la réputation.

**Ilaria Gaspari**, *Une rumeur dans le vent* (Le bruit du monde), traduit de l'italien par Romane Lafore

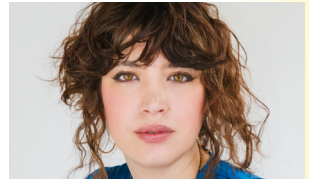
**Karine Silla**, *Vingt ans* (L'observatoire)

Animation : Baptiste Liger

Interprète : Manuela Corigliano

**14h30 – 15h30**

En partenariat avec l'Institut culturel italien et le Consulat Général d'Italie



Ilaria Gaspari @Pietro Baroni



Karine Silla @Vincent Perez

## Forum littéraire Bernard Pivot

### Adélaïde de Clermont-Tonnerre

Dans son nouveau roman, **Adélaïde de Clermont-Tonnerre** fait le portrait d'un des personnages de fiction les plus fascinants : Milady, femme puissante qui s'est battue pour son pays mais aussi pour sa liberté et contre les hommes qui voulaient la posséder.

**Adélaïde de Clermont-Tonnerre**, *Je voulais vivre* (Grasset)

Animation : Justine Dujardin

**14H45 – 15H30**

En partenariat avec les Bibliothèques de Nancy



Adélaïde de Clermont-Tonnerre @JF Paga

15H – 16H



Guillaume Gallienne ©Jean-Louis Fernandez

Opéra national de Nancy-Lorraine

Lecture

## De la colère au rire

Lecture par **Guillaume Gallienne**, président de la 47<sup>e</sup> édition du Livre sur la Place, de textes plein de colère et d'autres d'éclats de rires. Lecture d'extraits de textes de Victor Hugo, Marcel Proust, Marguerite Duras, Gabriel García Márquez, ainsi que des extraits de son récit *Le buveur de brume*.

**Guillaume Gallienne**, *Le buveur de brume* (Stock)

③ Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et à l'Opéra dès le 2 septembre, 13h (max. 2 billets/pers.)

📍 Dédicaces sur site

15H – 16H

En partenariat avec Le Point  
et la Fondation Jan Michalski



David Diop @Astrid di Crollanza



Paul Harding ©Sam Harding

Musée des Beaux-Arts

## Nos territoires

De l'Égypte ancienne au Sénégal, **David Diop** raconte la recherche d'un homme de ses origines. **Paul Harding** s'empare de l'histoire tragique des habitants de Apple Island (Malaga Island) confrontés à l'intolérance. Des personnages inoubliables en quête d'identité et d'humanité servis par deux grands textes.

**David Diop**, *Où s'adosse le ciel* (Julliard)

**Paul Harding**, *Cet autre Éden* (Buchet-Chastel),

traduit de l'américain par Pierre Matthieu

Animation : Valérie Marin La Meslée

Interprète : Maÿlis de Lajugie

15H – 16H

Sciences et littérature

En partenariat avec  
le magazine Elle



Sarah Chiche @Astrid di Crollanza



Laurence Joseph ©Jean-Philippe Battel

Préfecture

## Nos silences

Le nouveau roman de **Sarah Chiche** nous fait croire aux secondes chances, aux reconstructions et à l'amour malgré une enfance dramatique. Un roman lumineux mais traversé par la violence, la culpabilité et les silences. Dialogue avec **Laurence Joseph** qui consacre un essai au silence et à ses complexités.

**Sarah Chiche**, *Aimer* (Julliard)

**Laurence Joseph**, *Nos silences : apprendre à les écouter* (Autrement)

Animation : Clémentine Goldszal



15H15 – 16H15

Salle Poirel

## Le courage des auteurs

Hommage à Boualem Sansal et à tous les auteurs enfermés et empêchés à travers les siècles.

L'écrivain franco-algérien Boualem Sansal, arrêté à Alger le 16 novembre 2024 par les autorités algériennes, incarcéré et inculpé, a été condamné le 27 mars 2025 à cinq ans de prison ferme.

Grand débat sur la liberté d'expression, de création et de publication en compagnie de **Kamel Daoud**, lauréat du prix Goncourt 2024. À ses côtés, autrices, auteurs, éditeurs et journalistes se succéderont sur scène pour témoigner ou pour lire des textes (inédits ou publiés) en lien avec la liberté et le courage des auteurs.

Ouverture de cet hommage par une performance inédite chorégraphiée par Maud Le Pladec avec les 24 danseuses et danseurs du CCN-Ballet de Lorraine. Une surprise, un cadeau, un moment de danse énergique et galvanisant pour porter haut et fort la joie du groupe et du collectif !

Animation : Étienne Gernelle

En partenariat avec Le Point, le CCN - Ballet de Lorraine et l'Opéra national de Nancy-Lorraine

Le courage des auteurs

Hôtel de Ville • Place Stanislas

## Reconstructions

Se reconstruire et consolider son couple, par l'humour, le voyage ou l'introspection, après un accident ou une fausse couche. Trois voix d'hommes, trois regards sur le couple et trois tentatives de détourner le chagrin.

**Mathias Malzieu**, *L'homme qui écoutait battre le cœur des chats* (Albin Michel)

**Victor Pouchet**, *Voyage voyage* (Gallimard)

**Cédric Sapin-Defour**, *Où les étoiles tombent* (Stock)

Animation : Christophe Henning

15H30 – 16H30

En partenariat avec La Croix et Acoris Mutuelles



Mathias Malzieu ©Pascal Ito



Victor Pouchet ©Patrice Normand



Cédric Sapin-Defour ©Marie Rouge

15H30 – 16H30

## Causerie scientifique

En partenariat avec

Les Sciences sur la Place



Mickael Naassila ©DR



Cyril Tarquinio ©DR

Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot

## Addictions : du plaisir au piège

Le « Dry January », ce mois sans alcool, nous pousse à interroger notre relation à l'alcool. Santé du corps, santé de l'esprit : et si mieux comprendre l'addiction était la clé pour mieux la prévenir ?

Mickael Naassila, *J'arrête de boire sans devenir chiant* (Solar)

Cyril Tarquinio, *Génération à vif* (Dunod)

Animation : Nathalie Milion

📍 Dédicaces sur site

15H30 – 16H



Maïa Mazaurette ©Michael Hull

Musée des Beaux-Arts • À partir de 16 ans  
Atelier

## Maïa Mazaurette

S'inspirant des philosophes grecs, **Maïa Mazaurette** révèle, par ses dessins, sa Maison Close fantasmée.

Vivez une expérience collective - sous forme de cadavre exquis fantasmatique - de création d'une Maison Close imaginaire avec elle.

Maïa Mazaurette, *Maison close* (Anne Carrière)

Inscription : [demarches.nancy.fr/lsp-mba1](https://demarches.nancy.fr/lsp-mba1)



15H30 – 16H30



Stéphanie Blake ©Louis Niermans



Alexandre Lacroix ©Serge Picard



Alexandre Postel ©DR

Forum littéraire Bernard Pivot

## Profession : écrivain

Plongée au cœur du processus d'écriture, de l'acte d'écrire à l'art de se cacher derrière les histoires, qu'est-ce qu'écrire et être édité veut dire ?

Stéphanie Blake, *Le coup du lapin* (La Tribu)

Alexandre Lacroix, *Devenir écrivain* (Allary)

Alexandre Postel, *Tout ouïe* (L'observatoire)

Animation : Damien Colombo

## Cour d'appel

### En terrains minés

Palestine, Russie, Algérie... Des romans intenses qui questionnent les possibles souffles d'amour et de joie en terres de conflits.

**Hajar Bali**, *Partout le même ciel* (Belfond)

**Anouar Benmalek**, *Irina, un opéra russe* (Emmanuelle Collas)

**Karim Kattan**, *Hortus Conclusus* (L'Extrême Contemporain)

Animation : Gladys Marivat

**15H30 – 17H**

En partenariat avec la Fondation Jan Michalski



Hajar Bali @Charlotte Jolly de Rosnay



Anouar Benmalek  
@Francesco Gattoni



Karim Kattan  
@Rebecca Topakian

## Hôtel de Ville • Salle Mienville

### Prix du Livre Environnement de la Fondation Veolia

Le prix fête ses 20 ans cette année ! Pour cette édition anniversaire, il récompense **Maxime Blondeau** pour *Géoconscience*, un voyage poétique et scientifique au cœur de notre habitat. La remise du prix sera suivie d'un échange entre le lauréat et **Bruno David**, le président du jury, ancien président du Muséum national d'Histoire naturelle. La mention jeunesse a été décernée à **Mathilda Masters** pour son album *321 choses incroyables à connaître sur les animaux*.

**Maxime Blondeau**, *Géoconscience* (Allary)

**Mathilda Masters**, *321 choses incroyables à connaître sur les animaux* (La Martinière Jeunesse)

Animation : Baptiste Zamaron

**15H30 – 17H**

En partenariat avec la Fondation Veolia



Maxime Blondeau @Morgan Taltavull



Mathilda Masters @Marleen Peeters

## Kiosque de la Pépinière

### Lecture - rencontre

### Rouda

La dérive fasciste d'un frère et la tentative de le retrouver et de le « sauver ». Avec son deuxième roman, le slameur et poète **Rouda** explore une France fracturée et nous offre aussi à lire une ode à la famille.

**Rouda**, *Les jardins perdus* (Liana Levi)

Animation : Florence Bouchy

**16H – 17H**



Rouda @Henri Coutant

16H – 17H

En partenariat avec  
la Fondation Jan Michalski



Andrew O'Hagan ©Jon Tonks

Tribunal administratif

## Andrew O'Hagan

**Andrew O'Hagan** est né à Glasgow. Ses livres sont traduits dans plus de 15 pays. Son premier roman *Les Éphémères*, best-seller littéraire, a été élu "livre de l'année" par *The Guardian*, *The Spectator*, *The Sunday Times* entre autres. Dans son nouveau roman, il dépeint la société anglaise, décortiquant toutes les facettes du pouvoir et de l'argent. Une comédie humaine du 21<sup>e</sup> siècle.

**Andrew O'Hagan**, *Caledonian Road* (Métaillé),  
traduit de l'anglais (Écosse) par Céline Schwaller  
Animation : Élodie Karaki  
Interprète : Olivia Huck

16H – 17H

En partenariat avec  
le Goethe-Institut Nancy  
et la Fondation Jan Michalski



Jenny Erpenbeck ©Wolfgang Bozic

Goethe-Institut

## Jenny Erpenbeck

L'écrivaine allemande raconte une histoire d'amour destructrice dans le Berlin-Est des années 1980. Beau, intime et politique à la fois, *Kairos* a été couronné par l'International Booker Prize en 2024. **Jenny Erpenbeck** est la première autrice allemande à le remporter.

**Jenny Erpenbeck**, *Kairos* (Gallimard), traduit de l'allemand  
par Rose Labourie  
Animation : Christine Lecerf  
Interprète : Cornelia Geiser

16H30 – 17H30



Daniel Bourrion ©Philippe Matsas

Préfecture

## Enfances ancrées

**Daniel Bourrion** tente de dire l'enfance, les souvenirs, le village et les silences avant que tout ne meure. **Maria Pourchet** entreprend un retour aux origines pour comprendre les traces indélébiles des drames collectifs.

**Daniel Bourrion**, *Le pays dont tu as marché la terre*  
(Héloïse d'Ormesson)  
**Maria Pourchet**, *Tressaillir* (Stock)  
Animation : Laure Dautriche



Maria Pourchet ©Marie Rouge



**Forum littéraire Bernard Pivot**  
**Premières pages – Premier roman**

## Agnès Gruda

**Agnès Gruda** embrasse la destinée d'une vingtaine de personnages sur cinq générations et trois continents. Dans ce texte impressionnant, elle y parle de déracinement, d'identités fragiles et met les femmes en son cœur.

**Lecture par le comédien Étienne Guillot suivie d'un échange avec l'autrice.**

**Agnès Gruda, *Ça finit quand, toujours ?* (Équateurs)**

**16H30 – 17H**

En partenariat avec  
 Groupama Grand Est



Agnès Gruda ©DR

**Musée des Beaux-Arts**

## Pervers narcissique

Le narcissisme contemporain, l'absence d'empathie en amour et la perversion sont questionnés par la romancière **Camille Laurens** dans son nouveau roman dans lequel elle décortique une relation amoureuse toxique. Dialogue inédit avec le sociologue **Marc Joly**.

**Marc Joly, *La pensée perverse au pouvoir* (Anamosa)**

**Camille Laurens, *Ta promesse* (Gallimard)**

Animation : Antoine Leiris



LSF

**16H30 – 17H30**

**Sciences et littérature**

En partenariat avec l'Institut  
 des Sourds de la Malgrange  
 et la Métropole du Grand Nancy



Marc Joly ©DR



Camille Laurens ©Francesca Mantovani

**CCN - Ballet de Lorraine • 3 rue Henri Bazin • Nancy**

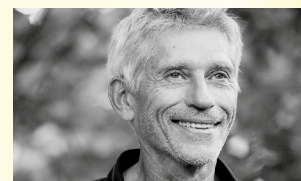
## *Mère à l'horizon,* lecture par Jacques Gamblin

Dans *Mère à l'horizon*, **Jacques Gamblin** livre un récit intime – son enfance en Normandie, ses premiers pas au théâtre, son rapport à la voix et à la danse – rattrapant ses souvenirs en même temps que la mémoire et l'ouïe de sa mère s'effacent.

**Jacques Gamblin, *Mère à l'horizon* (Robert Laffont)**

**16H30 – 17H30**

En partenariat avec  
 le CCN - Ballet de Lorraine



Jacques Gamblin ©Christophe Brachet



17H – 18H



Pierre Assouline ©Francesca Mantovani



Abdennour Bidar ©DR



Éric-Emmanuel Schmitt © Pascal Ito

**Opéra national de Nancy-Lorraine**

**Lecture**

## Un juif, un chrétien, un musulman : fraternels ou fratricides ?

En chaque siècle, les membres d'une religion prennent les croyants d'une autre pour cible. Notre époque n'y fait pas exception. Nos différences de foi entraînent-elles forcément la haine ? Si Dieu est le père, pourquoi les fils des trois monothéismes hésitent-ils entre la fraternité et le fratricide ? Durant l'année 2025, **Éric-Emmanuel Schmitt** a écrit sur ce sujet brûlant à **Pierre Assouline** et à **Abdennour Bidar**. Leur point commun ?

Ils sont authentiquement et ouvertement ce qu'ils sont, chrétien, juif, musulman. Et ils cherchent à construire des ponts plutôt que des murs, dessinant à travers l'étude du passé les chemins pacifiés de l'avenir.

Correspondance entre **Pierre Assouline**, **Éric-Emmanuel Schmitt** et **Abdennour Bidar**, lue par les auteurs.

**Pierre Assouline**, *L'annonce* (Gallimard)

**Abdennour Bidar**, *Les cinq piliers de l'islam et leur sens initiatique* (Albin Michel)

**Éric-Emmanuel Schmitt**, *La traversée des temps - T5* (Albin Michel)

📍 **Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et à l'Opéra dès le 2 septembre, 13h (max. 2 billets/pers.)**

📍 **Dédicaces sur site**

17H – 17H30



Maïa Mazaurette ©Michael Hull

**Musée des Beaux-Arts • À partir de 16 ans**  
**Atelier**

## Maïa Mazaurette

S'inspirant des philosophes grecs, **Maïa Mazaurette** révèle, par ses dessins, sa Maison Close fantasmée.

Vivez une expérience collective - sous forme de cadavre exquis fantasmatique - de création d'une Maison Close imaginaire avec elle.

**Maïa Mazaurette**, *Maison close* (Anne Carrière)

**Inscription : [demarches.nancy.fr/lsp-mba2](https://demarches.nancy.fr/lsp-mba2)**



**Forum littéraire Bernard Pivot**  
**Premières pages – Premier roman**

## Gabrielle de Tournemire

Avec une plume profondément humaine, **Gabrielle de Tournemire** aborde un sujet sensible, celui de l'amour entre deux jeunes frappés d'un handicap mental. Elle réussit le tour de force de nous faire vivre cette relation avec des étoiles dans les yeux.

**Lecture par la comédienne Aurore Déon suivie d'un échange avec l'autrice.**

**Gabrielle de Tournemire, *Des enfants uniques* (Flammarion)**

**17H – 17H30**

En partenariat avec  
 Groupama Grand Est



Gabrielle de Tournemire ©Jean-Philippe Baltet

**Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot**

## Amis d'enfance

Deux romans qui sondent l'amitié de notre jeunesse, ce qu'elle révèle, ce qu'elle grave dans le temps. Refuge, dévastatrice ou émancipatrice, elle est aussi le lieu de nos rêves d'enfance, de nos premières amours et colères.

**Olivier Adam, *Et toute la vie devant nous* (Flammarion)**

**Jean Michelin, *Nous les moches* (Héloïse d'Ormesson)**

Animation : Baptiste Liger

**17H – 18H**



Olivier Adam ©Jean-Philippe Baltet



Jean Michelin ©Céline Niezawer

**Salle Poirel**  
**Rencontre-lecture**

## Raphaël Quenard

Avec son premier roman, mettant en scène un serial killer, le comédien dérange et impose sa voix singulière dans le monde littéraire.

**Raphaël Quenard, *Clamser à Tataouine* (Flammarion)**

Animation : Clara Dupont-Monod

➔ **Dédicaces sur site**

⊕ **Projection de son film « I love Peru » au Caméo VOIR PAGE 78**

**17H15 – 18H15**



Raphaël Quenard ©Pascal Ito

17H30 – 18H



Violaine Bérot ©Olivier Roller

Forum littéraire Bernard Pivot

## S'accrocher à la vie

S'accrocher à la vie, chercher la lumière, croire aux miracles même en fin de vie. C'est aussi ce que peut la littérature.

**Violaine Bérot**, dans son nouveau roman, nous immerge dans une chambre d'hôpital de province où, malgré et contre tout, on tente de rester du côté des vivants.

**Violaine Bérot**, *Du côté des vivants* (Buchet-Chastel)

Animation : Damien Colombo

17H30 – 18H30

En partenariat avec La Croix  
l'Institut culturel italien et le  
Consulat Général d'Italie



Alessandro Barbaglia ©Patricia Normand



Marie Charrel ©DR



Adélaïde de Clermont-Tonnerre ©JF Paga

Tribunal administratif

## Femmes battantes

Des années 1970 à nos jours, **Marie Charrel** compose une fresque romanesque autour d'héroïnes éprises de liberté.

**Adélaïde de Clermont-Tonnerre** rend justice à Milady, dans l'ombre des mousquetaires, qui s'est battue pour sa liberté et sa survie. **Alessandro Barbaglia**, en faisant le portrait d'Hedy Lamarr, star hors norme, interroge la place des femmes et leur image dans la société.

Portraits de femmes fortes et combatives !

**Alessandro Barbaglia**, *L'invention d'Eva* (Liana Levi), traduit de l'italien par Jean-Luc Defromont

**Marie Charrel**, *Nous sommes faits d'orages* (Les Léonides)

**Adélaïde de Clermont-Tonnerre**, *Je voulais vivre* (Grasset)

Animation : Christophe Henning

Interprète : Manuela Corigliano

17H30 – 18H30

En partenariat avec  
le Goethe-Institut Nancy



Alfred de Montesquiou ©Laetitia d'Aboville

Goethe-Institut

## Nuremberg 1945

Chacun connaît les images du procès de Nuremberg. Mais quelles en sont les coulisses ? **Alfred de Montesquiou** raconte le procès par celles et ceux qui l'ont couvert, de Kessel à Dos Passos. Palpitant !

**Alfred de Montesquiou**, *Le crépuscule des hommes* (Robert Laffont)

Animation : Didier Francfort

Hôtel de Ville • Place Stanislas

## Être fille

**Vanessa Schneider** trace les contours flous de son père, haut fonctionnaire et écrivain. **Justine Lévy** s'adresse à sa mère libre et fantasque. **Catherine Girard** révèle le secret confié et longtemps gardé de son père, connu sous le nom de Georges Arnaud. Toutes se demandent comment grandir dans l'ombre de ces personnalités hors norme.

**Catherine Girard**, *In violentia veritas* (Grasset)

**Justine Lévy**, *Une drôle de peine* (Stock)

**Vanessa Schneider**, *La peau dure* (Flammarion)

Animation : Florence Bouchy

17H30 – 18H30



Catherine Girard ©JF Paga



Justine Lévy ©Marie Rouge



Vanessa Schneider  
©Jean-Philippe Baltel

Cour d'appel

## Société déboussolée

**Gérald Bronner** analyse notre société et nos nouvelles façons d'être confrontés au réel. Dans son roman, **Clément Camar-Mercier** explore notre siècle à travers l'addiction aux univers numériques. Y a-t-il encore des socles communs dans une société déboussolée ?

**Gérald Bronner**, *À l'assaut du réel* (PUF)

**Clément Camar-Mercier**, *La tentation artificielle* (Actes Sud)

Animation : Alexandre Lacroix

17H30 – 18H30

En partenariat avec  
Philosophie Magazine



Gérald Bronner ©DR



Clément Camar-Mercier ©Jean-Luc Bertini

Forum littéraire Bernard Pivot  
Premières pages – Premier roman

## Mathilda di Matteo

Avec beaucoup d'humour et de sensibilité, **Mathilda di Matteo** raconte le fossé qui se creuse entre une mère et sa fille, au cœur de Marseille. Cette fresque sociale sans en avoir l'air est un premier texte touchant !

Lecture par la comédienne **Aurore Déon** suivie d'un échange avec l'autrice.

**Mathilda di Matteo**, *La bonne mère* (L'Iconoclaste)

18H – 18H30

En partenariat avec  
Groupama Grand Est



Mathilda di Matteo ©Marie Rouge

18H – 19H



Chloé Delaume ©Bénédicte Roscot

Kiosque de la Pépinière

## *Ils appellent ça l'amour,* lecture par Chloé Delaume

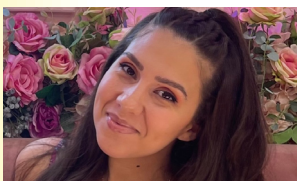
Des amies se retrouvent le temps d'un week-end à la campagne. Un lieu qui va faire remonter des souvenirs à l'une d'entre elles. Un roman intime sur les violences conjugales, les secrets, les hontes et les tournants de la vie.

**Chloé Delaume, *Ils appellent ça l'amour* (Seuil)**

18H – 19H

### Causerie scientifique

En partenariat avec  
Les Sciences sur la Place



Lyly Bay ©DR



Adeline Florimond-Clerc  
©DR



Louis Gabrysiak ©DR

Hôtel de Ville • Salle Mienville

## New Romance : amour moderne ou phénomène de mode ?

La New Romance, ces romans d'amour modernes venus du web, cartonne en librairie et séduit surtout un jeune public féminin. Entre sentiments, pensées intimes et sexualité assumée, ce genre souvent critiqué reste méconnu.

Que nous dit-il vraiment de notre époque ?

**Lyly Bay, *Campus Agency : Queen of Minds T1* (Hugo Roman)**

**Adeline Florimond-Clerc et Louis Gabrysiak,**

***New Romance : Anatomie d'un phénomène éditorial* (Edu)**

Animation : Nathalie Milion

➔ Dédicaces sur site

18H – 19H

En partenariat avec l'Hôtel  
Littéraire Stendhal



Léa Simone Allegría ©Pascal Ito

Hôtel Littéraire Stendhal • 56 pl. Mgr Ruch • Nancy  
Apéro littéraire

## Le mystère Caravage

Enquête romanesque et artistique autour du travail de Michelangelo Merisi, dit Caravage.

**Léa Simone Allegría, *Douce menace* (Albin Michel)**

Animation : Jacques Letertre

➔ Dédicaces sur site



## Musée des Beaux-Arts



### *Il déserte*

Quand, à 8 ans, **Antoine de Caunes** voit son père Georges partir pour une expérience d'un an sur une île déserte, c'est un déchirement. Désormais père et grand-père, il raconte cette aventure insolite en s'appuyant sur ses souvenirs d'enfant et les carnets tenus par son père. Accompagné des illustrations magnifiques de **Xavier Coste**, ce récit intime et touchant fait la part belle aux relations père-fils.

**18H – 19H**

En partenariat avec L'Est  
Républicain et l'Institut des  
Sourds de la Malgrange



Xavier Coste - Antoine de Caunes @Rita Scaglia

**Antoine de Caunes et Xavier Coste, *Il déserte - Georges ou la vie sauvage*** (Dargaud)

Animation : Pascal Salciarini

➔ **Dédicaces sur site**

## Préfecture

### *Émancipation*

**Caroline Lamarche** raconte son enquête sur le destin d'un oncle travesti tout en se questionnant sur sa propre vie d'épouse. Une lycéenne chez **Fatima Daas** est tiraillée entre ses désirs et la réalité sociale. La pianiste de **Marie de Chassey** s'autorise pour la première fois le pas de côté à sa vie rythmée... Toutes trois sondent les silences, les désirs enfouis et les moments où la vie bascule.

**Marie de Chassey, *Ethel Aden*** (Alma)

**Fatima Daas, *Jouer le jeu*** (L'Olivier)

**Caroline Lamarche, *Le Bel Obscur*** (Seuil)

Animation : Clémentine Goldszal

➔ **Dédicaces sur site**

**18H – 19H**

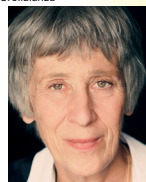
En partenariat avec le magazine  
Elle et la Fondation Jan Michalski



Marie de Chassey @Astrid di Crollanza



Fatima Daas @Patrice  
Normand



Caroline Lamarche  
@Valérie Sonnier

## Forum littéraire Bernard Pivot

### *Jean-Luc Bertini*

Le photographe franco-italien **Jean-Luc Bertini** nous fait un Grand Tour de l'art funéraire italien. Des pérégrinations italiennes au cœur de l'histoire et de l'intime. Une autre façon aussi de découvrir l'Italie : par ses cimetières !

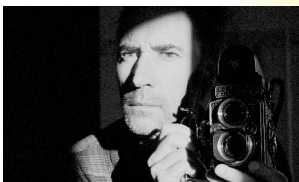
**Jean-Luc Bertini, *Contemplations italiennes*** (Robert Laffont)

Animation : Damien Colombo

➔ Exposition *Contemplations italiennes* voir page 11

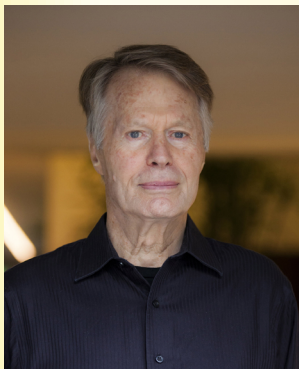
**18H30 – 19H**

En partenariat avec  
les éditions Robert Laffont



Jean-Luc Bertini @Jean-Luc Bertini

19H – 20H



J.M.G. Le Clézio ©Leonardo Cendamo

**Opéra national de Nancy-Lorraine**  
**Lecture musicale**

## J.M.G. Le Clézio

Carte blanche à l'écrivain et Prix Nobel de littérature **Jean-Marie Gustave Le Clézio** qui a choisi de lire ses textes fondateurs accompagné en musique et en chansons par ses amis musiciens **Liselotte Hamm** et **Jean-Marie Hummel**.

J.M.G. Le Clézio, *Identité nomade* (Robert Laffont)

📍 Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et à l'Opéra dès le 2 septembre, 13h (max. 2 billets/pers.)

📖 Vente de livres sur site

# Le Clézio

ÉVÈNEMENT • Les Jardins du Livre • Place de la Carrière

19H – 20H



Max Lobe ©Roman Lusser



Cascadeur ©ThomasGuergien



Nathan Gracia ©Ronan Muller

## Un samedi soir...

L'écrivain **Max Lobe** lit des extraits de son dernier roman *La danse des pères*, le portrait d'un danseur classique qui cherche une réconciliation avec le père et le passé, luttant contre l'homophobie et l'histoire coloniale du Cameroun dont il est aussi l'héritier. Une quête d'identité et la danse comme autre façon d'exister.

Une lecture inédite accompagnée par l'artiste Alexandre Longo, alias **Cascadeur** à l'univers sensible et élégant, et **Nathan Gracia**, danseur au CCN - Ballet de Lorraine. Une musique et une danse en équilibre au service d'un texte profondément touchant !

En partenariat avec  
la Fondation Jan Michalski

**Max Lobe**, *La danse des pères* (Zoé)

**Mercre Centre Gare • 11 rue Raymond Poincaré • Nancy**

## Cocktail littéraire avec Tahar Ben Jelloun

Organisé par le Rotary Club Nancy Majorelle pour lever des fonds au profit de la Lutte contre l'illettrisme, ce cocktail littéraire est l'occasion d'une belle rencontre avec l'académicien Goncourt **Tahar Ben Jelloun** autour de *Ils se sont tant aimés* (Gallimard), deuxième tome des *Amants de Casablanca*.

**Réservez votre soirée à l'adresse :**

**<http://tinyurl.com/RCNM-SL-2025>**

📍 **Dédicaces sur site**



**20H**

En partenariat avec  
le Rotary Club Nancy Majorelle



Tahar Ben Jelloun @Francesca Mantovani

**Salle Poirel**

**Concert dessiné**

## *La solidité du rêve*

L'un est un chanteur à la voix rauque qui jongle depuis 30 ans avec le jazz, la pop et le blues. L'autre est un dessinateur de BD reconnu, récompensé du Fauve d'or en 2014 et grand fan du premier. Dans *La solidité du rêve*, **Arthur H** raconte des histoires à **Alfred**, qui dessine les chansons du musicien avec toute sa délicatesse. Une belle balade onirique au cœur de l'imaginaire.

**Alfred et Arthur H, *La solidité du rêve* (Casterman)**

📍 **Dédicaces sur site**

**20H30 – 21H30**



Arthur H @Valentin Follet



Alfred @Olivier KA

**21H – 1H**

**Goethe-Institut**

## Soirée DJ

Venez prendre un verre en compagnie des auteurs du Livre sur la Place au son des musiques choisies par le **DJ Germain Calsou**.

Buvette sur place

En partenariat avec le Goethe-Institut Nancy

Soirée DJ

10H – 17H

Place d'Alliance

## Marathon de lecture

Dans le cadre de Métro'folies 2025, la compagnie Les Fruits du Hasard profite du Livre sur la Place pour proposer à toutes celles et ceux qui le souhaitent de se succéder pour lire à voix haute l'intégralité du roman *Thérèse Desqueyroux* de François Mauriac. Et pour ceux qui ne souhaitent qu'écouter, il y a des transats confortables !

Inscription à partir du 1er septembre : [fruitsduhas@wanadoo.fr](mailto:fruitsduhas@wanadoo.fr)

En partenariat avec la Métropole du Grand Nancy

# Marathon de lecture

10H – 11H

En partenariat avec  
les éditions First

### La Dictée les nuls

Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot

## La Dictée pour les Nuls

C'est désormais un incontournable ! La redoutable dictée du professeur **Jean-Joseph Julaud** et de son compère **Julien Soulié** est de retour au Livre sur la Place. Et comme l'Italie occupe une place de choix au festival, ce sera un extrait des aventures du commissaire Montalbano, le héros populaire de l'écrivain italien Andrea Camilleri disparu en 2019.

Lecture par Serge Quadruppani, traducteur de Andrea Camilleri

☞ Remise des prix à 16h30 au Forum littéraire Bernard Pivot

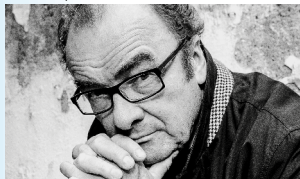
10H30 – 12H

Sciences et littérature

En partenariat avec  
le Goethe-Institut de Nancy,  
la Métropole du Grand Nancy  
et la Fondation Jan Michalski



Johann Chapoutot ©Francesca Mantovani



Robert Menasse ©Wolfgang Schmidt

Cour d'appel

## Démocratie : à la croisée des chemins

En quoi la montée des populismes menace nos libertés et la paix ? Réflexions sur les échecs démocratiques, sur ce que peut encore l'Europe et sur notre modernité.

**Johann Chapoutot**, *Les irresponsables. Qui a porté Hitler au pouvoir ?* (Gallimard)

**Robert Menasse**, *Le monde de demain. Une Europe souveraine et démocratique - et ses ennemis* (Verdier), traduit de l'allemand par Olivier Mannoni

Animation : Christine Lecerf

Interprète : Cornelia Geiser



**Forum littéraire Bernard Pivot**  
**Premières pages – Premier roman**

## Damien Peynaud

Dans ce texte intime basé sur des souvenirs, **Damien Peynaud** interroge notre société de consommation qui mène parfois jusqu'au surendettement. Il dresse ainsi un portrait très émouvant sur la pauvreté avec une foultitude de références cinématographiques.

**Lecture par la comédienne Aurore Déon suivie d'un échange avec l'auteur.**

**Damien Peynaud, *Les crédits* (Noir sur Blanc)**

**10H30 – 11H**

En partenariat avec  
 Groupama Grand Est



Damien Peynaud ©James Weston

**Tribunal administratif**

## Quand le passé nous hante

**Claire Messud** raconte trois générations d'une même famille traversée par les événements historiques tragiques, dont la guerre d'Algérie. **Kaouther Adimi** revient sur le retour en Algérie en 1994 au cœur de la violence et des tragédies. Elles questionnent le passé, la transmission et la force de l'écriture.

**Kaouther Adimi, *La joie ennemie* (Stock)**

**Claire Messud, *L'étrange tumulte de nos vies* (Christian Bourgois), traduit de l'anglais (Canada) par France Camus-Pichon**  
 Animation : Antoine Leiris

**11H – 12H**

En partenariat avec  
 la Fondation Jan Michalski



Kaouther Adimi ©Marie Rouge



Claire Messud ©Patrice Normand Leextra

**Opéra national de Nancy-Lorraine**

## Ciao Dumas

L'auteur des *Trois Mousquetaires* a eu un lien passionné avec l'Italie. Il y a vécu, parlait sa langue, et lui a consacré des écrits. L'Académicien français **Jean-Christophe Rufin** nous trace les contours de cette relation qu'avait Alexandre Dumas avec l'Italie. Il enquête comme l'aurait fait Aurel le Consul, dont il sort une nouvelle aventure.

**Jean-Christophe Rufin, *Un été avec Alexandre Dumas* (Équateurs / France Inter) et *Le revenant d'Albanie* (Calmann-Lévy)**  
 Animation : Laure Dautriche

① **Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et à l'Opéra dès le 2 septembre, 13h (max. 2 billets/pers.)**

➡ **Dédicaces sur site**

**11H – 12H**



Jean-Christophe Rufin ©Astri di Crollanza



11H – 12H



Philippe Claudel ©DR

Hôtel de Ville • Place Stanislas

## Philippe Claudel

Dans *Wanted*, Elon Musk offre un milliard de dollars à « celui qui buterait ce fils de pute de Vladimir Poutine ». Une fable réussie par laquelle **Philippe Claudel** questionne la folie des hommes et le pouvoir des mots.

**Philippe Claudel**, *Wanted* (Stock)

Animation : Bernard Lehut

11H – 12H



Christophe Ono-dit-Biot ©Aaron Kotowski

Musée des Beaux-Arts

## Christophe Ono-dit-Biot

*Mer Intérieure* est un livre intime dans lequel **Christophe Ono-dit-Biot** raconte son amour pour la mer, de celle de la mythologie grecque à celle de son enfance au Havre.

**Christophe Ono-dit-Biot**, *Mer intérieure* (L'Observatoire)

Animation : Françoise Rossinot

11H – 12H

En partenariat avec l'Association  
Culturelle Juive et la  
Communauté Juive de Nancy



Pierre Assouline ©Francesca Mantovani

Association Culturelle Juive • 55 rue des Ponts • Nancy

## Pierre Assouline

Nous sommes en 1973, Raphaël et Esther sont jeunes et amoureux. Lui est français, elle israélienne et soldate, et la guerre du Kippour les séparera. Cinquante ans après, la guerre frappe à nouveau et marque leurs retrouvailles. Conteur remarquable, **Pierre Assouline** traverse ainsi 50 ans d'Histoire brûlante.

**Pierre Assouline**, *L'annonce* (Gallimard)

Animation : Jean-Pierre Kahn et Franck Natan

11H – 12H



Fabrice Humbert ©Bruno Lévy

Kiosque de la Pépinière  
Rencontre - Lecture

## Sur les ruines du monde

Face aux violences du monde et aux inquiétudes, des romans qui nous immergent dans un monde d'après où de nouvelles sociétés se construisent.

**Fabrice Humbert**, *De l'autre côté de la vie* (Calmann-Lévy)

**Céline Minard**, *Tovaangar* (Rivages)

Animation : Baptiste Liger



Céline Minard ©Béa Uhart

## Forum littéraire Bernard Pivot

### En liberté

Sortir de prison ou d'hôpital psychiatrique oblige à retourner à la vie et retrouver le vertige d'une liberté fragile, reconquérir des amis, une famille.  
Des romans intenses sur la reconstruction des hommes.

**Didier Castino**, *L'Application des peines* (Les Avrils)

**Emmanuel Flesch**, *Quitter Berlioz* (Calmann-Lévy)

**Sébastien Ménéstrier**, *La petite zone avec la lumière* (Zoé)

Animation : Damien Colombo

11H – 12H



Didier Castino ©DR



Emmanuel Flesch  
©Bruno Lévy



Sébastien Ménéstrier  
©Joseph Ménéstrier

## Mine de Neuves-Maisons • Maron, Val-de-Fer

### Hommage à Andrea Camilleri

Vivez l'expérience d'une rencontre en immersion dans l'ancienne mine de fer de Neuve-Maisons, dans laquelle ont travaillé beaucoup d'immigrés italiens, en compagnie de **Serge Quadrupani**, traducteur français de l'écrivain italien Andrea Camilleri pour célébrer les cent ans de la naissance du maître du polar à la sicilienne, père du flic Montalbano.

Animation : Vincent Ferry

Sur inscription :

<https://demarches.nancy.fr/lsp-mine-1>



11H – 12H

En partenariat avec  
la Communauté de communes  
de Moselle et Madon et l'Agence  
du Patrimoine et de la Culture  
industrielle de Neuves-Maisons



Serge Quadrupani ©DR

## Salle Poirel



### Conversation

Rencontre inédite entre **Éric-Emmanuel Schmitt** qui raconte, en philosophe et en romancier, l'aventure de l'humanité de siècle en siècle, et **Delphine Horvilleur** qui, en rabbin et écrivaine, questionne les identités et la transmission. De la vie, de la mort et de la foi, il sera question... entre autres

**Delphine Horvilleur**, *Euh... Comment parler de la mort aux enfants* (Bayard)

**Éric-Emmanuel Schmitt**, *La traversée des temps* - T5

(Albin Michel)

Animation : Florence Bouchy

🕒 Dédicaces sur site

11H30 – 12H30

En partenariat avec l'Institut  
des Sourds de la Malgrange



Delphine Horvilleur ©Assaf Shoshan



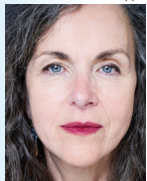
Éric-Emmanuel Schmitt ©Pascal Ito

**11H30 – 12H30**

En partenariat avec  
le magazine Elle



Camille Bordenet ©Philippe Mastas



Agnès Desarthe ©Céline Nieszawer



Claire Vesin ©Pascal Ito

**Préfecture**

## Lieu commun

Entre harmonie, sentiment d'appartenance et tragédies, des récits qui questionnent notre inscription à un même lieu, même village, même lotissement.

**Camille Bordenet**, *Sous leurs pas, les années* (Robert Laffont)

**Agnès Desarthe**, *L'oreille absolue* (L'Olivier)

**Claire Vesin**, *Le lotissement* (La Manufacture de livres)

Animation : Clémentine Goldszal

**11H30 – 12H30**



Victor Jestin ©Jean-Philippe Baltet



Anthony Passeron ©JF Paga

**Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot**

## Échec et mat

**Anthony Passeron** fait le récit d'une enfance sauvée par la Nintendo qui permettait d'échapper au réel, à l'ennui et aux violences du quotidien. **Victor Jestin** raconte l'addiction d'une jeune femme aux jeux. Tous deux explorent l'échappée du réel par le jeu.

**Victor Jestin**, *La mauvaise joueuse* (Flammarion)

**Anthony Passeron**, *Jacky* (Grasset)

Animation : Sonia Déchamps

**12H – 12H30**

En partenariat avec  
Keolis, le réseau Stan  
et l'agence Estia

**Forum littéraire Bernard Pivot**

## Prix Métropolitain du Réseau Stan

Annnonce du lauréat ou de la lauréate de ce nouveau prix littéraire après une délibération joyeuse des lecteurs du jury qui s'est déroulée ce samedi dans les locaux de l'agence Estia. En présence de **Gaëlle Bardoul**, directrice générale de Keolis, mécène du prix et **Sarah Polacci**, commissaire générale du Livre sur la Place.

**12H – 14 H**

**Mine de Neuves-Maisons • Maron, Val-de-Fer**

## Colazione

Partagez un moment convivial avec des auteurs, italiens et français, autour d'un verre sur le parvis de la mine.

**Sur inscription :**

<https://demarches.nancy.fr/lsp-mine-2>



En partenariat avec la Communauté de communes de Moselle et Madon, la Filoche, l'Agence du Patrimoine et de la Culture industrielle de Neuves-Maisons, la commune de Neuves-Maisons et l'association Bel'Italia

**Hôtel de Ville • Place Stanislas**

## Richard Malka

**Richard Malka** revisite la pensée de Voltaire et, par un récit à la fois intime et érudit, déplore le « retour du religieux », invitant plutôt de placer la liberté comme religion.

**Richard Malka, *Après Dieu* (Stock)**

Animation : Patrick Vallélian

**12H30 – 13H30**

En partenariat avec Sept Mook



Richard Malka @Emmanuel Gomes de Araujo

**Forum littéraire Bernard Pivot  
Premières pages – Premier roman**

## Arbon

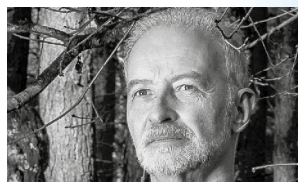
Après sa ruine et son passage en prison, le génial inventeur Harry Yuan s'est effacé du monde. Presque 20 ans plus tard, il convie le narrateur, que l'on pourrait confondre avec **Arbon**, pour lui raconter son histoire. Un testament passionnant qui se déroule sur fond de révolution numérique, à la frontière du réel et de la fiction.

**Lecture par la comédienne Aurore Déon suivie d'un échange avec l'auteur.**

**Arbon, *Les derniers jours de Harry Yuan* (Au diable vauvert)**

**12H30 – 13H**

En partenariat avec  
Groupama Grand Est



Arbon ©Kikko

**Studio ICI Sud Lorraine • Le Livre sur la Place**

## La Feuille d'Or de la Ville de Nancy - Batigère

ICI Sud Lorraine, L'Est Républicain, France 3 Grand Est, les Maisons Mengin et le mécène Batigère récompensent l'auteur d'un livre en lien avec la région Grand Est. La remise du prix sera suivie d'un entretien avec le ou la lauréate.

**12H30**

En partenariat avec Batigère  
Grand Est, ICI Sud Lorraine,  
L'Est Républicain, France  
3 Grand Est et les Maisons  
Mengin

**13H – 14H**

En partenariat avec  
la Région Grand Est



Grégoire Carle ©DR



Christian Durieux ©DR



Isabelle Simler ©DR

**Musée des Beaux-Arts**

## Croire au merveilleux

Un jeune orphelin sous la protection d'un concierge bienveillant qui lit dans les pensées, des parties de pêche qui révèlent le beau malgré l'adversité, une Alice au pays des Merveilles revisitée... Par leurs illustrations extraordinaires, **Grégoire Carle**, **Christian Durieux** et **Isabelle Simler** montrent comment le merveilleux participe à faire avancer le monde.

**Grégoire Carle**, *Le Lierre et l'Araignée* (Dupuis)

**Christian Durieux**, *Le jour avant le bonheur* (Futuropolis)

**Isabelle Simler**, *Alice au pays des merveilles* (Courtes et Longues)

Animation : Sonia Déchamps

**13H – 14H**

En partenariat avec Le Point



Gilles Marchand ©Ph Matsas



Gaëlle Nohant ©Jérôme Bonnet

**Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot**

## Romans d'émancipation

Par ces deux romans d'émancipation qui questionnent nos rêves, nos désillusions et nos espoirs quand le monde s'accélère et bascule, **Gilles Marchand** et **Gaëlle Nohant** osent la fiction et le romanesque.

**Gilles Marchand**, *Les promesses orphelines* (Aux Forges de Vulcain)

**Gaëlle Nohant**, *L'homme sous l'orage* (L'Iconoclaste)

Animation : Élise Lépine

**13H – 14H**



Lorraine Fouchet ©Philippe Matsas



Eleonora Galasso ©Pascal Ito

**Forum littéraire Bernard Pivot**

## Urgence de vivre

Quatre voyageurs au destin chamboulé pour **Lorraine Fouchet**. Deux amies face à la mort chez **Eleonora Galasso**. Et si toutes les deux questionnaient l'inconnu, les liens d'amour et d'amitié et la possible joie face à l'adversité ?

**Lorraine Fouchet**, *Aller simple pour la joie* (Héloïse d'Ormesson)

**Eleonora Galasso**, *La vie selon Zoé* (Michel Lafon)

Animation : Damien Colombo



## Tribunal administratif

### Transmissions ratées

Le narrateur de **Ramsès Kefi** découvre l'histoire de ses parents originaires des montagnes d'Afrique du Nord. **Matthieu Niango** apprend que sa mère est née dans une pouponnière nazie. La narratrice de **Manon Fargetton** part en terres écossaises enquêter sur l'enfance de son père. Des histoires sur les silences et les secrets dans les familles et la quête pour comprendre et s'autoriser à vivre.

**Manon Fargetton**, *Fermer l'œil de la nuit* (Héloïse d'Ormesson)

**Ramsès Kefi**, *Quatre jours sans ma mère* (Philippe Rey)

**Matthieu Niango**, *Le fardeau* (Mialet Barrault)

Animation : Baptiste Zamaron

13H – 14H



Manon Fargetton @Manon Fargetton



Ramsès Kefi @Philippe Matsas



Matthieu Niango @Maxime Reychman

## Goethe-Institut

### Les maux du fascisme

**Hélène Frappat** met en scène une dictatrice fasciste aux nombreuses manipulations politiques. **Olivier Mannoni**, traducteur français de *Mein Kampf*, décortique la parole publique au cours des dernières années. Dans son premier roman **Davide Coppo** raconte l'adhésion d'un jeune italien au néofascisme. Trois textes qui se font l'écho de notre époque, interrogeant le choix des radicalités et les moyens d'influences.

**Davide Coppo**, *Du mauvais côté* (Calmann-Lévy), traduit de l'italien par Samuel Sfez

**Hélène Frappat**, *Nerona* (Actes Sud)

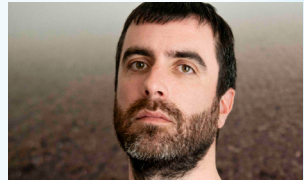
**Olivier Mannoni**, *Coulée brune : Comment le fascisme inonde notre langue* (Héloïse d'Ormesson)

Animation : Étienne Augris

Interprète : Manuela Corigliano

13H – 14H30

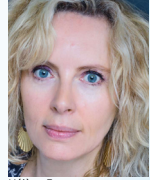
En partenariat avec  
le Goethe-Institut Nancy,  
le Germanopôle lorrain de la  
MSH Lorraine, le CIEARA,  
l'Institut culturel italien et le  
Consulat Général d'Italie



Davide Coppo @Fabrizio Vatteri



Olivier Mannoni @P.Mastas



Hélène Frappat  
@Céline Nieszawer

## Préfecture

### Laurent Mauvignier

Dans son nouveau texte, **Laurent Mauvignier** raconte un siècle d'histoire familiale. Le livre devient définitivement une maison... L'écrivain, qui se consacre exclusivement à l'écriture depuis plus de 20 ans avec une langue qui dit l'absence et le deuil, signe un roman magistral.

**Laurent Mauvignier**, *La maison vide* (Minuit)

Animation : Antoine Leiris

13H30 – 14H30



Laurent Mauvignier @Mathieu Zazzo

**14H – 14H30**

En partenariat avec  
Groupama Grand Est



Reine Bellivier ©m. Genon Leextra

**Forum littéraire Bernard Pivot**  
**Premières pages – Premier roman**

## Reine Bellivier

Des années après l'abandon de sa mère, une femme enquête pour comprendre les raisons de cette disparition qui a marqué son enfance. Avec une langue magnifique attentive à la Nature, **Reine Bellivier** montre comment la recherche de la liberté peut bouleverser la vie des autres.

**Lecture par le comédien Étienne Guillot suivie d'un échange avec l'autrice.**

**Reine Bellivier, *La hideuse* (Christian Bourgois)**

**Salle Poirel**

**14H – 15H30**



Stéphane Melchior©DR



Vincent Message©Bénédicte Roscot



Zelba et Isabelle Autissier ©Chloé Vollmer Lo

## Océan

De l'amour des voyages et des courses à la voile aux enjeux sur la sauvegarde des océans, c'est de beauté dont il est question, mais aussi d'inquiétude quant aux conséquences du réchauffement de la température et de la pollution plastique.

En partenariat avec  
L'Est Républicain

Animation : Mickaël Demeaux

🕒 **Dédicaces sur site**

**Isabelle Autissier, *Une bouteille à la mer* (Futuropolis / Stock)**

**Stéphane Melchior, *La longue route / Le clan des Otori* (Gallimard BD)**

**Vincent Message, *La Folie Océan* (Seuil)**

**Zelba, *Une bouteille à la mer* (Futuropolis / Stock)**

**14H – 15H**

**Hôtel de Ville • Salle Mienville**



Raphaël Enthoven ©Céline Nieszawer



Régis Jauffret ©Olivier Roller

## Le livre de ma mère

Des livres de deuil et d'amour qui disent la perte d'une mère avec le chagrin à bonne distance. Ils racontent l'intime, la colère, la réconciliation et finalement l'amour.

**Raphaël Enthoven, *L'Albatros* (L'Observatoire)**

**Régis Jauffret, *Maman* (Récamier)**

Animation : Jérôme Prod'homme

**Musée des Beaux-Arts**



**14H30 – 15H30**

En partenariat avec l'Institut  
des Sourds de la Malgrange

## Michel Hazanavicius

En 2023, **Michel Hazanavicius** a passé, à la demande d'amis ukrainiens, quelques jours sur le front en Ukraine. Il y est allé avec un papier et un crayon. Ses dessins sont réunis et témoignent de ce qui s'y passe mais aussi de l'engagement citoyen du cinéaste.

**Michel Hazanavicius, Carnets d'Ukraine** (Allary)

Animation : Sarah Polacci



Michel Hazanavicius ©François Berthier

**Hôtel de Ville • Place Stanislas**  
**Rencontres philosophiques**

## Philo-littérature : faire ensemble

**Karine Tuil** sonde, dans son dernier roman, les mécaniques du pouvoir dans la société contemporaine. Le philosophe **Franck Fischbach**, Prix des Rencontres Philosophiques de Monaco 2025, inscrit sa réflexion dans le collectif, l'essence même de l'humain résidant dans l'œuvre commune. Mais alors que tout nous engage les uns envers les autres, comment « faire ensemble » quand tout divise, et particulièrement le rapport au pouvoir.

**Franck Fischbach, Faire ensemble - reconstruction sociale et sortie du capitalisme** (Seuil)

**Karine Tuil, La guerre par d'autres moyens** (Gallimard)

Animation : Raphael Zagury-Orly

**14H30 – 15H30**

En partenariat avec  
les Rencontres philosophiques  
de Monaco



Franck Fischbach ©Emmanuelle Marchadour



Karine Tuil ©Francesca Mantovani

**Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot**

## Une passion amoureuse

Un amour ardent et charnel sur fond social pour **Joffrine Donnadieu**. Une parenthèse dans la vie d'une femme s'autorisant le désir et la transgression pour **Ghislaine Dunant**. La passion d'une jeune femme pour un homme plus âgé pour **Elsa Fottorino**. Toutes trois trouvent les mots du désir, de l'ardeur, et la façon dont la vie d'une femme peut basculer.

**Joffrine Donnadieu, Aux nuits à venir** (Gallimard)

**Ghislaine Dunant, Un amour infini** (Albin Michel)

**Elsa Fottorino, Passion brève** (Mercure de France)

Animation : Laure Dautriche

**14H30 – 15H30**



Joffrine Donnadieu ©Francesca Mantovani



Ghislaine Dunant  
©Pascal Ito



Elsa Fottorino  
©Francesca Mantovani

**14H30 – 15H30**

En partenariat avec Le Point



Louise Rose ©Hélène Bamberger



Lydie Salvayre ©Jean-Pierre Loubat

**Tribunal administratif**

## Écrire étire le monde

Rencontre entre la grande romancière **Lydie Salvayre** qui publie un autoportrait sensible et drôle et la primo-romancière **Louise Rose** qui offre un roman comme un jeu de piste sur la fuite et la quête. Toutes deux ouvrent les tiroirs du passé et ont choisi la littérature comme pays.

**Louise Rose**, *Les projectiles* (P.O.L)

**Lydie Salvayre**, *Autoportrait à l'encre noire* (Robert Laffont)

Animation : Valérie Marin La Meslée

**14H30 – 15H**



Agnès Desarthe ©Céline Nieszwawer



Hélène Gestern ©Chloé Cayrou Schneider

**Forum littéraire Bernard Pivot**

## Chat alors !

**Hélène Gestern** écrit une lettre d'amour pour un chat, **Agnès Desarthe** le sauve dans son dernier roman, respectant à la lettre ses possibles sept vies. Les deux écrivaines, à l'écriture sensible et juste, abordent, par la littérature, l'équilibre de la vie et le vivre-ensemble.

**Agnès Desarthe**, *L'oreille absolue* (L'Olivier)

**Hélène Gestern**, *Toi* (Seuil)

Animation : Damien Colombo

**14H30 – 15H30**



Denis Podalydès ©Anne-François Brillot

**Opéra national de Nancy-Lorraine**

**Rencontre - lecture**

## Denis Podalydès

Le comédien, metteur en scène et écrivain raconte comment la rencontre avec Bourdieu dans les années 80 l'a transformé. Il en fait un portrait intime, mais tente aussi une approche de la pensée du sociologue.

**Denis Podalydès**, *L'ami de la famille - Souvenirs de Pierre Bourdieu* (Julliard)

Animation : Élodie Karaki

③ **Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et à l'Opéra dès le 2 septembre, 13h (max. 2 billets/pers.)**

📍 **Dédicaces sur site**

## Préfecture

### Jonathan Coe

**Jonathan Coe** est l'un des auteurs majeurs de la littérature britannique contemporaine. Dans son nouveau roman, qui a tous les codes du polar, il dénonce la montée des extrêmes à travers une enquête aux multiples ficelles. Désopilant, déroutant et réjouissant !

**Jonathan Coe**, *Les preuves de mon innocence* (Gallimard), traduit de l'anglais par Marguerite Capelle  
Animation : Élise Lépine  
Interprète : Barbara Schmidt

**15H – 16H**

En partenariat avec Le Point  
et la Fondation Jan Michalski



Jonathan Coe ©Francesca Mantovani

## Forum littéraire Bernard Pivot Premières pages – Premier roman

### Melvin Mélissa

Ce premier roman est un texte punk et révolté ! Avec beaucoup de lyrisme et de poésie, **Melvin Mélissa** dresse le portrait de Simon, Sybille et Haroun, trio d'amoureux à la marge, qui cohabite avec la drogue et qui cherche à s'en détacher.

Lecture par le comédien Étienne Guillot suivie d'un dialogue avec l'autrice.

**Melvin Mélissa**, *Une pieuvre au plafond* (Rivages)

**15H – 15H30**

En partenariat avec  
Groupama Grand Est



Melvin Mélissa ©Igor Kov

## Forum littéraire Bernard Pivot

### Une vie intense

Des romans sur les jeunesses perdues, des mondes qui s'effondrent, entre une Europe qui bascule et l'humanité à la dérive. Des âmes fragiles qui rêvent d'une existence plus forte plus intense au risque de se brûler les ailes.

**Dario Ferrari**, *La récréation est finie* (Sous-sol), traduit de l'italien par Vincent Raynaud

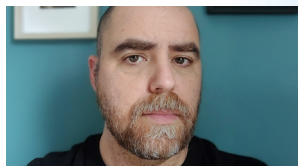
**Renaud Rodier**, *Si Rome meurt* (Anne Carrière)

Animation : Damien Colombo

Interprète : Manuela Corigliano

**15H30 – 16H30**

En partenariat avec  
l'Institut culturel italien  
et le Consulat Général d'Italie



Dario Ferrari ©DR



Renaud Rodier ©DR



16H – 17H

En partenariat avec la Clinique  
Louis Pasteur et Daum



Caryl férey ©Francesca Mantovani



Théo Frilet ©DR

Hôtel de Ville • Place Stanislas

Rencontre lecture

## Grindadráp - Prix Ginkgo du Livre Audio

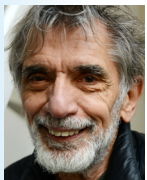
Pour sa 6<sup>e</sup> édition, le prix Ginkgo récompense le livre audio *Grindadráp* de **Caryl Férey** (Gallimard) lu par l'acteur **Théo Frilet**, un roman noir haletant en forme de huis clos sur les îles Féroé, où se mêlent action, enquête et réflexion écologique. La remise du prix sera suivie par une discussion entre **Mathias Malzieu**, président du jury 2025, et les deux artistes. Théo Frilet offrira ensuite la lecture d'un extrait.

**Caryl Férey**, *Grindadráp* lu par **Théo Frilet** (Écoutez lire - Gallimard)  
Animation : Bernard Lehut et Mathias Malzieu

16H – 17H

Sciences et littérature

En partenariat avec le Musée  
des Beaux-Arts de Nancy  
et la Métropole du Grand Nancy



Edmond Baudoin  
©Olivier Merlin



David Prudhomme  
©Chloé Vollmer Lo

Musée des Beaux-Arts

## Rupestres !

Des bisons peints sur les parois des grottes aux graffitis, l'être humain aime laisser des traces derrière lui depuis la nuit des temps. Pourquoi ? Analyse chorale entre scientifiques et artistes BD qui, comme nos ancêtres préhistoriques, se sont prêtés au jeu de la fresque rupestre. Avec **Laetitia Graslin-Thomé**, maîtresse de conférences d'Histoire ancienne à l'Université de Lorraine.

**Edmond Baudoin**, *Syrie, des pierres et de la vie* (Gallimard BD)  
**David Prudhomme**, *Rébétissa* (Futuropolis)  
Animation : Susana Gállego Cuesta

16H – 17H

Sciences et littérature



Minh Tran Huy ©Astrid di Crollanza



Jul ©Alban Couturier

Muséum-Aquarium de Nancy • Amphithéâtre L. Cuénot  
Lecture dessinée

## Bêtes de sexe

Dans *Trente millions d'orgasmes*, **Minh Tran Huy** raconte la vie très privée des animaux accompagnée au dessin par **Jul**. C'est drôle, instructif et osé !

**Minh Tran Huy** et **Jul**, *Trente millions d'orgasmes -  
La vie sexuelle des animaux* (Robert Laffont)



Clémentine Célerié ©Bruno Tocaben

## Clémentine Célerié lit *Connemara*

Lecture inédite de *Connemara* de Nicolas Mathieu  
par la comédienne **Clémentine Célerié**.

Hélène, 40 ans, vit désormais à Nancy, après avoir réussi à Paris, et travaille dans un cabinet de consulting. Christophe, lui, n'a jamais quitté la Lorraine où il a grandi avec Hélène. Ces deux-là que tout oppose vont se retrouver vingt ans après et croire que tout est possible. On est en 2017, à la veille d'une élection présidentielle.

*Connemara*, paru en 2022, est le quatrième roman de Nicolas Mathieu, Prix Goncourt 2018 pour *Leurs enfants après eux* (Actes Sud).

L'adaptation au cinéma est signée Alex Lutz. Le film présenté à Cannes sort le 10 septembre. Une co-production Supermouche Productions, Incognita et Tripode Productions.

① Entrée sur réservation, billetterie gratuite en ligne et à l'Opéra dès le 2 septembre, 13h (max. 2 billets/pers.)

# Programmation familiale • Vendredi 12

11H – 12H

Théâtre de la Manufacture • À partir de 12 ans

## Isabelle Pandazopoulos et Clémentine du Pontavice

VOIR PAGE 16

13H – 14H30

En partenariat avec France Inter



Arc Héré • Tout public

## Les siestes sonores avec Oli

France Inter et Le Livre sur la Place offrent un temps calme pour découvrir les nouveaux contes de la série audio « Une histoire et... Oli » imaginés et racontés par des autrices et des auteurs contemporains.

14H – 15H



Musée des Beaux-Arts • Dès 9 ans

Lecture dessinée

## Jefferson

Retrouve *Jefferson*, le célèbre hérisson du roman de **Jean-Claude Mourlevat**, accusé malgré lui d'un meurtre qu'il n'a pas commis, et dont les aventures ont été adaptées en BD par l'illustrateur **Antoine Ronzon**.

**Jean-Claude Mourlevat** et **Antoine Ronzon**, *Jefferson* (Gallimard BD)

16H30 – 17H30

En partenariat avec  
la Médiathèque de Meurthe-  
et-Moselle (dans le cadre  
du label départemental  
Premières Pages)

Petite Bulle • Tout public

## Et si on lisait ?

Lectures en accès libre proposées par l'équipe de la Médiathèque départementale pour les tout-petits mais aussi leurs parents et leur fratrie.

17H30 – 18H30



Musée des Beaux-Arts

Lecture dessinée

## *Le ventre de Joseph*

Avec **Michaël Cailloux** et **Marie Desplechin**

VOIR PAGE 24

**Médiathèque Jocelyne François •**  
**4 rue Yvon Malpièce, 54110 Rosières-aux-Salines •**  
**De 2 à 6 ans, en compagnie des parents**

## Habille Léon

Découvre Léon, un petit renard malicieux et aide-le à s'habiller en compagnie de l'autrice **Violette Vaisse**. Pour les plus âgés, vous pourrez aussi imaginer votre sandwich de rêve et le partager avec Léon !

**Violette Vaisse, Léon dit non (L'Agrume)**

📍 **Inscription obligatoire : [mediatheque.jfrancois@gmail.com](mailto:mediatheque.jfrancois@gmail.com)**

**10H – 11H**

En partenariat avec  
 la Médiathèque de Meurthe-  
 et-Moselle (dans le cadre  
 du label Premières Pages)



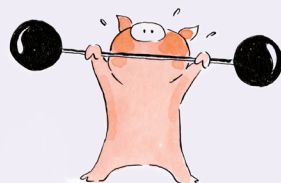
**Petit Palais • Atelier de 3 à 6 ans**

## Le voyage de Sissi

L'aventureuse Sissi part seule à la découverte du monde pour un voyage plein de surprises. Avec l'autrice, réalise un petit livret accordéon et imagine une nouvelle rencontre pour Sissi.

**Estelle Billon-Spagnol, Sissi, la petite truie qui désobéit !**  
 (Talents Hauts)

**10H – 11H**



**Petite Bulle • De 0 à 3 ans**

## Raconte ça me dit !

Au milieu d'une tente, un livre s'ouvre et une forêt se met à pousser. Découvre avec les bibliothécaires de Nancy des histoires et des livres remplis d'herbes folles et de fleurs sauvages à respirer, écouter, toucher ... et à dévorer.

**10H – 10H30 et  
 11H – 11H30**

En partenariat avec  
 les Bibliothèques de Nancy  
 en avant-première du Festival  
 Passerelles

**Espace La Filoche**  
**90 rue René Cassin, 54230 Chaligny • De 8 à 12 ans**

## Méchanceté et compagnie

Et si tu prenais la place du méchant et que tu défendais ta cause devant les juges ? Aux côtés de la journaliste et autrice **Marie Desplechin**, découvre le métier d'écrivain et écris un texte original sur le thème de la méchanceté.

**10H30 – 12H**

En partenariat avec  
 la Filoche et la Communauté de  
 communes Moselle et Madon

📍 **Sur inscription :**

**[la-filoche.fr/fr/agenda-et-reservation.html](http://la-filoche.fr/fr/agenda-et-reservation.html)**

# Programmation familiale • Samedi 13

11H – 12H

En partenariat avec  
les Bibliothèques de Nancy

Bibliothèque Stanislas

## Marie-Aude Murail et Constance Robert-Murail

VOIR PAGE 30

11H – 12H



Arc Héré • De 5 à 99 ans

## Le blues de la grenouille

Savais-tu que la grenouille, malgré sa petite taille, est capable de grands ravages ? Véritable passeur d'histoires, avec sa guitare et son entrain, le conteur **François Vincent** te fait découvrir une adaptation très libre d'un mythe aborigène, pour un moment de partage et d'amusement.

11H – 11H40



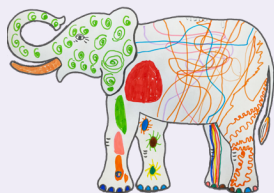
Petit Palais • De 3 à 4 ans

## Gommettes à gogo !

Décore un éléphant avec des gommettes en compagnie de l'autrice-illustratrice **Pascale Estellon**.

**Pascale Estellon**, *L'imagier des objets et des matières*  
(Les Grandes Personnes)

11H45 – 12H25



Petit Palais • De 4 à 7 ans

## Un éléphant en pleine forme !

Dans cet atelier graphique, **Pascale Estellon** te fait jouer avec les formes et les couleurs pour embellir ton éléphant.

**Pascale Estellon**, *L'imagier des objets et des matières*  
(Les Grandes personnes)

13H – 14H

En partenariat avec France Inter

Arc Héré • Tout public

## Les siestes sonores avec Oli

13H30 – 14H30 et  
14H30 – 15H30

Petit Palais • De 7 à 10 ans

## Bombes à graines

Fan de nature ? Fabrique une bombe à graines avec **Cruschiform** en t'appuyant sur son album afin d'identifier les semences que tu y mettras. Tu n'auras plus qu'à la lancer dans l'espace que tu voudras faire reflourir !

**Cruschiform**, *L'odyssée des graines* (Gallimard jeunesse)



**Petite Bulle • De 3 à 6 ans**

## Émilie Vast et Csil

Les lauréates du Prix du Livre Grand Est, respectivement dans les catégories « Nature » et « Jeunesse », vous proposent une animation autour de leur album lauréat.

**Csil**, *Cherch & trouv* (Casterman)

**Émilie Vast**, *Petit à petit quelque chose fond là-bas...* (Memo)

**13H30 – 14H30**

En partenariat avec  
la région Grand Est



**Arc Héré • De 3 à 6 ans**

## Un doudou à élever

On parle souvent de la difficulté d'élever un enfant, mais qu'en est-il de celle d'élever un doudou ? Avec cet atelier inspiré de son album, l'illustratrice te donne quelques conseils pour élever le tien autour d'une histoire et d'une séance de coloriage.

**Alors surtout n'oublie pas d'apporter ton doudou !**

**Ilheim Abdel-Jelil**, *C'est beaucoup de soucis d'élever un doudou* (L'école des loisirs - Pastel)

**14H – 14H45**

En partenariat avec la Fondation  
Jan Michalski



**Kiosque de la Pépinière • À partir de 16 ans**

## Try again, lecture par Insa Sané

VOIR PAGE 37

**14H – 15H**

**Arc Héré • De 2 à 4 ans**

## Écoute « Toudou », Un podcast original de France Inter pour les tout-petits !

Les aventures de Toudou le doudou tout mou, tout chou, tout fou ! Une série ludique adaptée au développement cérébral des très jeunes enfants pour répondre au mieux aux besoins de leur âge.

**15H – 15H30 et  
16H45 – 17H30**

En partenariat avec France Inter



15H – 17H



Autour du chapiteau • Dès 3 ans

## Bon anniversaire Trotro !

Pour le bonheur des petits et des grands, Trotro le petit âne malicieux fête ses 25 ans à Nancy ! Viens le retrouver dans les allées du festival pour lui faire un câlin ou prendre une photo.

15H – 16H et

16H – 17H

Une proposition  
des Bibliothèques de Nancy  
en avant-première du Festival  
Passerelles en partenariat  
avec l'association Lorital

Petite Bulle • De 3 à 6 ans

## L'heure du conte « C'era una volta / Il était une fois »

Un tocco d'Italia à Nancy (Un air d'Italie à Nancy) !  
Grâce à des lectures pour tisser des liens entre deux langues,  
des histoires dans tous les sens où l'italien et le français  
donnent du sens.

15H45 – 16H30

En partenariat avec la Fondation  
Jan Michalski



Arc Héré • De 3 à 6 ans

## Le souci de Petit Bonhomme

Petit Bonhomme a un souci mais ne sait pas à qui en parler...  
alors son souci gonfle comme un ballon. Parce que quand  
on est petit on se fait aussi beaucoup de soucis, **Ilheim  
Abdel-Jelil** te propose de venir les déposer dans un ballon à  
chatouiller avec une plume, puis à faire éclater pour que tous  
disparaissent.

**Ilheim Abdel-Jelil**, *Le souci de Petit Bonhomme*  
(L'école des loisirs - Pastel)

15H45 – 16H45 et  
16H45 – 17H45



Petit Palais • De 5 à 7 ans

## Trop super

Tu connais *Les Trop super*, ces compagnons masqués créés  
par **Nathalie Choux** ? Ils se sont donné pour mission de  
sauver la planète. Ta mission à toi, si tu l'acceptes, sera de  
créer ton propre masque de super-héros avec les conseils  
et l'aide de l'autrice. Alors tenté par l'aventure ?

**Nathalie Choux**, *Les Trop super* (Actes Sud Jeunesse)

## PYJAMA PARTY !

Parce que le dimanche est une journée particulière où l'on prend plus de temps pour se réveiller, Le Livre sur la Place t'invite à venir en pyjama (l'invitation vaut aussi pour tes parents !). De nombreuses animations te sont destinées tout au long de la matinée, voire de la journée.

**Petite Bulle • Dès 2 ans**  
**Lecture dessinée**

### « La famille Lavande »

Découvre les aventures de la famille Lavande en compagnie des deux autrices de la série. Tu pourras toi aussi dessiner en suivant leurs conseils !

**Sandra Le Guen et Maurèen Poignonec, Papa poulpe (Little Urban)**

**10H – 10H30 et  
10H30 – 11H**



**Petit Palais • De 7 à 10 ans**

### Atelier BD

Tu as toujours voulu te lancer dans la création de ta propre bande dessinée ? N'hésite plus, cet atelier est pour toi. L'autrice et illustratrice **Violette Vaisse** te propose de t'aider à réaliser ta première planche de BD.

**Violette Vaisse, Brioché et Tartine - T3 - Un Noël de Wouf (Joie de Lire)**

**11H – 12H30**



**Petite Bulle • De 0 à 3 ans**

### La Nature racontée

En musique, en langue des signes ou tout simplement à voix haute, découvrez des albums d'auteurs présents au Livre sur la Place !

**11H – 12H30**  
**Séances de 15 minutes**

En partenariat avec  
le Conseil Départemental  
de Meurthe-et-Moselle

**Arc Héré • Tout public**

### Les siestes sonores avec Oli

France Inter et Le Livre sur la Place offrent un temps calme pour découvrir les nouveaux contes de la série audio « Une histoire et... Oli » imaginés et racontés par des autrices et des auteurs contemporains.

**11H – 12H  
13H30 – 14H30  
16H – 17H**

En partenariat avec France Inter



13H – 14H15



Petit Palais • De 5 à 7 ans

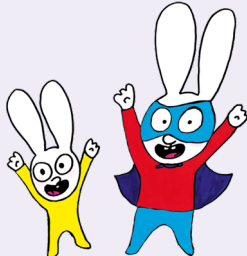
## Atelier Masqué

Dans cet atelier ludique, **Oliver Tallec** te propose d'intégrer son univers et ses personnages en réalisant ton propre masque à l'effigie de ton animal.

**Oliver Tallec**, *Serpent bleu*, *serpent rouge*  
(L'école des loisirs - Pastel)

13H30 – 14H et  
14H15 – 14H45

En partenariat avec  
le Conseil Départemental  
de Meurthe-et-Moselle



Petite Bulle • De 3 à 6 ans

La première séance sera traduite en LSF



## Lectures

**Stéphanie Blake**, l'autrice qui se cache derrière le lapin malicieux Gaspard, le héros des tout-petits, te propose une lecture de quelques-uns de ses titres les plus connus.  
Au programme : *Superlapin*, *Caca boudin*,  
*Je veux pas aller à l'école* entre autres et une aventure inédite *Moi veux tétine !*

**Stéphanie Blake**, *Gaspard - Moi veux tétine !*  
(L'école des loisirs)

14H30 – 16H



Petit Palais • De 6 à 8 ans

## Mouton-tampon !

À partir de l'album *Mitoufle et les mouflons d'Orient*, viens créer avec **Amandine Laprun** ton petit animal à la toison stylée à l'aide de tampons mousse, encre et papiers découpés.

**Amandine Laprun**, *Mitoufle et les mouflons d'Orient*  
(Actes Sud Jeunesse)

14H45 – 15H45  
4 séances de 15 minutes



Arc Héré • De 0 à 3 ans

## Caroline Dall'Ava raconte

L'autrice jeunesse propose des lectures pour les tout-petits autour de ses albums flip flap *Cache-cache forêt*, *J'ai faim*, *Je suis* et *Cache-cache lutins*.  
Un moment doux et amusant !

**Caroline Dall'Ava**, *Cache-cache forêt*, *J'ai faim*,  
*Je suis* et *Cache-cache lutins* (L'Agrume)

**Petite Bulle • De 3 à 6 ans**



**15H – 16H**

En partenariat avec  
le Conseil Départemental  
de Meurthe-et-Moselle

## La Nature racontée

En musique, en langue des signes ou tout simplement à voix haute, découvrez des albums d'auteurs présents au Livre sur la Place !

**Petit Palais & Petite Bulle • Tout public**

**17H – 18H**

## Boum

Pour clôturer le festival en fête, Le Livre sur la Place te propose de rejoindre la boum organisée par les **Weepers Circus** autour de leur livre-CD, *Rétropolis*. Alors prêt à te dandiner sur leur fable écologique ?

**Weepers Circus, *Rétropolis* (Gallimard jeunesse)**

➞ Dédicaces sur site

## La Caravane Lumni

La caravane Lumni arrive au Livre sur la place avec une nouvelle émission littéraire pour les enfants par les enfants ! *Les Conseils de lecture – La Caravane Lumni* est une expérience immersive permettant aux 8-12 ans de présenter leur livre préféré et ainsi encourager la lecture ; bientôt disponible sur Lumni.fr

**9H – 19H vendredi**

**10H – 19H samedi**

**10H – 17H dimanche**

En partenariat avec France TV



**CASTING :** votre enfant aime lire et souhaite participer à cette toute nouvelle aventure ? Il peut tenter de participer au **TOURNAGE** à Nancy et présenter l'un des numéros de la série ! Petit conseil de l'équipe : chaque enfant doit venir avec son livre préféré.

**Plus d'infos** [francetvetvous.fr](http://francetvetvous.fr)



# Les élèves vivent Le Livre sur la Place

Que ce soit la venue d'auteurs dans leur établissement, par les moments d'échanges privilégiés avec eux au cœur du salon ou pendant l'année, enfants, collégiens, lycéens participent en nombre à chaque nouvelle édition du Livre sur la Place.

## La Battle de Stan

Auprès de la Métropole et de l'Office Métropolitain de l'habitat **Daniel Picouly** anime la Battle de Stan qui a pour ambition de développer la confiance en soi des jeunes, de les aider à s'exprimer avec aisance. Cette année, conseillés par le romancier et par la comédienne **Julia Gay**, les élèves de six collèges de la Métropole s'affronteront dans trois épreuves : le « gueuloir » (lecture à voix haute), le « présentoir » (qui donnera une envie irrésistible de lire le livre présenté) et le « bafouillor » (exercices d'articulation).



Animation : Damien Colombo

**Vendredi 12 septembre - Préfecture – 14H**

En partenariat avec l'Office Métropolitain de l'habitat du Grand Nancy, la Préfecture de Meurthe-et-Moselle, ICI Sud Lorraine et avec le soutien de Groupama Grand Est

## La Nouvelle de la Classe

Pour cette 17<sup>e</sup> saison, le concours sera présidé par deux autrices exceptionnelles, **Marie-Aude Murail** et **Constance Robert-Murail**, qui succèdent ainsi à Timothée de Fombelle. Toutes deux intégreront le jury et assisteront à la remise des prix au mois de juin 2026. La première phrase des deux tomes de leur série *Fran cœur* (L'école des loisirs) sera le point de départ de l'inspiration des élèves participants. Les élèves de CM1/CM2 de la Région Grand Est auront donc pour challenge d'inventer collectivement une nouvelle. La classe lauréate gagnera un voyage à Paris pour visiter l'un des sites de la Bibliothèque nationale de France.

**Détails du concours et inscriptions à partir de mi-octobre sur [lelivresurlaplace.fr](http://lelivresurlaplace.fr)**

En partenariat avec le Crédit Mutuel, la Fondation du Crédit Mutuel pour la Lecture et la Bibliothèque nationale de France.

## Institut des jeunes sourds de la Malgrange

Les jeunes de l'Institut des Sourds de la Malgrange se rendent eux aussi au Livre sur la Place. Cette année, ils rencontrent l'écrivaine **Sandra Le Guen** pour un échange autour de ses romans, *L'abominable dame des neiges* et *La colère du Kraken*, adaptés pour les enfants DYS par les éditions La poule qui pond.

**Vendredi 12 septembre  
Forum Littéraire Bernard Pivot - 9H30**

En partenariat avec l'Institut des jeunes sourds de la Malgrange

## Place aux écoliers

De la Grande Section au CM2, aux Médiathèques Manufacture, Haut du Lièvre, Saint-Pierre et à la Ludothèque Saint-Nicolas, les élèves rencontreront les auteurs **Gilles Bachelet, Benou, Estelle Billon-Spagnol, Nathalie Choux, Cruschiform, Thierry Gaudin, Amandine Laprun, Maurèen Poignonec, Romain Ronzeau, Insa Sané et Isabelle Simler**. Les classes élémentaires profiteront également de rencontres, d'ateliers et de lectures, sous l'Arc Héré avec le conteur **François Vincent**, au Muséum-Aquarium de Nancy avec **Romain Taszek** et dans le Jardin Dominique-Alexandre Godron avec l'association Lire et faire lire.

En partenariat avec les Bibliothèques de Nancy, le Muséum-Aquarium de Nancy et Lire et faire lire

## Des enfants à la rencontre des auteurs

Les collégiens du Département auront la chance de rencontrer des auteurs de littérature jeunesse et participeront à une « Dictée pour les Nuls Junior » concoctée tout spécialement pour l'occasion par **Julien Soulié, en partenariat avec les éditions First**.

**Marie-Aude Murail et Constance Robert-Murail, Francœur Tome 2** (L'école des loisirs), **Jean-Baptiste de Panafieu, Dinosauria : Les femelles dinosaures** (Talents Hauts), **Caroline Solé, Le fleuve entre deux mondes** (Albin Michel Jeunesse), **Isabelle Pandazopoulos et Clémentine du Pontavice, La nuit des treize plumes** (Rageot) et **Journal intime de mon cœur** (L'école des loisirs), **Jean-Claude Mourlevat et Antoine Ronzon, Jefferson** (Gallimard BD)

En partenariat avec le Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle, le Muséum-Aquarium de Nancy et le Théâtre de la Manufacture, CDN Nancy Lorraine

## Un auteur dans ma classe

Le vendredi du salon, 11 lycées et 1 collège rencontrent des auteurs :

**Olivier Adam** (Lycée Daunot, Nancy) ; **Kaouter Adimi** (Lycée Jacques Callot, Vandœuvre-lès-Nancy) ; **Sophie Adriansen** (Lycée Jeanne d'Arc, Nancy) ; **Arno Bertina** (Lycée La Malgrange, Jarville-la-Malgrange) ; **Alessandro Pignocchi** (Lycée Varoquaux, Tomblaine) ; **Emmanuel Flesch** (Lycée Paul-Louis Cyfflé, Nancy) ; **Victor Jestin** (Lycée Chopin, Nancy) ; **Simon Johannin** (Lycée Saint-Léon, Nancy) ; **Stéphane Kiehl** (école élémentaire Vautrin de Maxéville et une classe de Master I de l'INSPE, en partenariat avec la médiathèque de Maxéville) ; **Grégory Le Floch** (Lycée Henri Poincaré, Nancy) ; **Renaud Rodier** (Lycée Stanislas, Villers-lès-Nancy) ; **Insa Sané** (Collège Guynemer, Nancy) ; **Nassera Tamer** (Lycée Saint-Dominique, Nancy)

## Des auteurs pour la petite enfance

Cette année, le Livre sur la Place renforce les actions à destination des tout-petits auprès structures Petite enfance de la Métropole comme le Relais Petite Enfance d'Essey-lès-Nancy, ou les centres de Protection maternelle et infantile de Nancy, Laxou, Vandœuvre-lès-Nancy et Villers-lès-Nancy, ainsi que la Pouponnière départementale.

En partenariat avec le Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle et le Centre Communal d'Action Sociale de Nancy

# Le livre, c'est aussi...

## Rencontre en Maison d'arrêt

Chaque année, en partenariat avec l'association Dédale, un auteur vient à la rencontre de personnes détenues à la maison d'arrêt de Nancy-Maxéville. Romancier, dramaturge mais aussi islamologue et politologue franco-marocain, **Rachid Benzine** se prêtera aux jeux des questions/réponses.

## CHRU de Nancy – Hôpitaux de Brabois

Pour la première fois cette année, une autrice rend visite aux enfants malades.

**Bénédicte Guettier**, créatrice de l'âne Trotro, leur proposera un atelier. Elle sera accompagnée par la **mascotte Trotro** qui déambulera dans les couloirs de l'hôpital pour rendre visite à ceux qui ne peuvent pas se déplacer. Un goûter sera offert par les Maisons Mengin.

## Podcasts ICI Lorraine

Du vendredi au dimanche, écoutez de podcasts produits par ICI au Studio « ICI Sud Lorraine / Le Livre sur la Place »

## Boîte à cuisine

L'auteur-illustrateur de **BD David Prudhomme** rencontre des bénéficiaires de l'association Accueil et Réinsertion Sociale (ARS) autour d'un déjeuner préparé par leurs soins dans le cadre de la « boîte à cuisine », projet de cours de cuisine porté par l'ARS avec l'aide de la Banque alimentaire.

En partenariat avec l'association Accueil et Réinsertion Sociale et la Fondation Indigo

## Nouveau Grand Tour

Pour la seconde année consécutive, Le Livre sur la Place a accueilli un artiste italien en résidence dans le cadre du Nouveau Grand Tour, projet qui permet à de jeunes européens de séjourner dans un lieu en lien avec leur champ de création. En janvier et février 2025, le jeune scénariste et réalisateur italien **Edoardo Buttinelli** a pu poursuivre son projet d'écriture.

En partenariat avec l'Institut français d'Italie et l'Ambassade de France en Italie

## La pyramide qui vous fait gagner des livres

La pyramide des livres vous attend sur l'espace du Crédit Mutuel et de sa Fondation pour la lecture. Estimez le nombre d'ouvrages qu'elle contient et gagnez des bons d'achat à dépenser chez vos libraires préférés !

En partenariat avec le Crédit Mutuel et la Fondation du Crédit Mutuel pour la lecture

## Caméo Saint-Sébastien

Samedi 13 septembre, 19h, projection du film « I love Peru » de Raphaël Quenard et Hugo David suivie d'un échange avec **Raphaël Quenard**.

Dimanche 14 septembre, 17h30, projection du film « La petite dernière », adaptation du roman éponyme de **Fatima Daas**, réalisé par **Hafsia Herzi**. Rencontre avec les deux artistes à l'issue. Tarif en vigueur sur place, réservation conseillée sur [cameo-nancy.fr](http://cameo-nancy.fr)

## Croire aux fauves

D'après le roman éponyme de Nastassja Martin mis en scène par Laure Werckmann  
Interprétation :

Laure Werckmann

Tarifs : 6 € à 24 €

Jeudi 11 (20H),

vendredi 12 (20H) et

samedi 13 septembre (19H)

Théâtre de la Manufacture

Renseignements sur le site [theatre-manufacture.fr](http://theatre-manufacture.fr)

## Muséum-Aquarium de Nancy

Le samedi 13 et le dimanche 14 septembre, profitez de deux visites à deux voix avec un médiateur du Muséum et un invité du salon : une avec le chercheur **Mathieu Lihoreau**, l'autre avec **Meredith Root-Bernstein**, ethnologue et écologue. Renseignements sur le site [museumaquariumdenancy.eu](http://museumaquariumdenancy.eu)

## Agence Estia

L'agence immobilière accueille deux événements du festival : les délibérations du Prix **Lire pour en sortir** et de notre nouveau prix de lecteurs, le **Prix Métropolitain du réseau Stan**.

## Fondation

### Solange Bertrand

La galerie invite **Laurence Gillot** : rendez-vous pour une expo, une lecture musicale avec Franck Natan au violon (samedi 13, 10H30, et dimanche 14, 16H30) et des ateliers d'arts plastiques pour les enfants de 4 à 16 ans (18 € la séance par personne).  
Contact : 06 20 28 42 18 ou à [contact@fondationsolangebertrand.org](mailto:contact@fondationsolangebertrand.org)

# Organisation

## Ville de Nancy

### Le Livre sur la Place

Commissaire générale **Sarah Polacci**  
Chargée de mission **Claire de Guillebon**  
Administratrice **Elodie Galligani**  
Accueil auteurs et logistique **Lorine Ducrot**  
Assistante logistique et communication **Mathilde Fanchini**  
Assistante **Marie-Pierre Julien**

### Communication, relations presse, web et réseaux sociaux

*Mission Rayonnement – Ville de Nancy*  
*et Métropole du Grand Nancy*  
Directeur **Karim Kemiche**  
Chargé de communication **Grégory Charpentier**  
Attachée de presse régionale **Claude Dupuis-Rémond**

## Association de libraires

### Lire à Nancy

Présidente **Astrid Canada**

### Presse nationale

**Alina Gurdiet**

### Régisseur de la manifestation

**Étienne Caillet**

### Graphisme

Design graphique **Nouvelle étiquette** ×  
**Thibaut Marquis** × **Estelle Patout**  
Le Livre Suspendu (logo)  
**Jochen Gerner & Thomas Huot-Marchand**

**Modérateurs :** **Étienne Augris**, agrégé d'histoire ; **Florence Bouchy**, journaliste au Monde des Livres ; **Anne Belot**, autrice ; **Christophe Chevardé** ; **Damien Colombo**, animateur ; **Anne Cousseau**, maître de conférences littérature française, Université de Lorraine ; **Laure Dauriche**, journaliste à Europe 1 ; **Sonia Déchamps**, journaliste ; **Mickaël Demeaux**, journaliste à L'Est Républicain ; **Justine Dujardin**, directrice des Bibliothèques de Nancy ; **Clara Dupont-Monod**, éditrice et écrivaine ; **Vincent Ferry**, président de l'Agence du Patrimoine et de la Culture industrielle de Neuves-Maisons ; **Didier Francfort**, historien et professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Lorraine ; **Susana Gállego Cuesta**, directrice du Musée des Beaux-Arts de Nancy ; **Étienne Gernelle**, directeur de l'hebdomadaire Le Point ; **Clémentine Goldszal**, journaliste Magazine Elle ; **Christophe Henning**, journaliste à La Croix ; **Aurélié Julia**, directrice de la rédaction de la Revue des Deux Mondes ; **Jean-Pierre Kahn** ; **Élodie Karaki**, animatrice littéraire ; **Alexandre Lacroix**, directeur de la rédaction de Philosophie magazine ; **Olivia de Lamberterie**, éditorialiste et cheffe des pages livres du magazine Elle ; **Christine Lecerf**, traductrice et critique littéraire ; **Bernard Lehut**, journaliste ; **Antoine Leiris**, journaliste littéraire ; **Élise Lépine**, journaliste au Point ; **Jacques Letertre**, président de la Société des Hôtels Littéraires ; **Baptiste Liger**, directeur de la rédaction de Lire Magazine Littéraire ; **Valérie Marin La Meslée**, journaliste au Point ; **Gladys Marivat**, journaliste ; **Clotilde Mengin** ; **Nathalie Million**, animatrice ; **Franck Natan** ; **Christophe Ono-dit-Biot**, directeur adjoint de la rédaction de l'hebdomadaire Le Point ; **Régis Penalva**, programmeur et modérateur littéraires ; **Sarah Polacci**, commissaire générale du Livre sur la Place ; **Jérôme Prod'homme**, animateur ; **Françoise Rossinot** ; **Pascal Salciarini**, chef du service Lorraine Magazine de L'Est Républicain ; **Philippe Sidre** ; **Jean-Baptiste Thierry**, professeur de droit privé et sciences criminelles ; **Patrick Vallélian**, rédacteur en chef de Sept Mook ; **Antoine Vincent**, éditeur de la Nuée Bleue ; **Raphael Zagury-Orly**, philosophe ; **Baptiste Zamaron**, journaliste

## LE LIVRE SUR LA PLACE

Une manifestation  
soutenue par le

**CNL** CENTRE  
NATIONAL  
DU LIVRE

Le CNL reconnaît la qualité de la manifestation construite  
autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les  
acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.

[www.centrenationaldulivre.fr](http://www.centrenationaldulivre.fr)



# Merci à nos partenaires

Le Livre sur la Place, qui célèbre sa 47<sup>e</sup> édition, est organisé par la Ville de Nancy en lien avec l'association de libraires Lire à Nancy. Depuis sa création, l'Académie Goncourt le parraine et nous souhaitons dire toute notre reconnaissance aux Académiciens pour leur soutien si fidèle lors de chaque salon.

Chacun des partenaires cités ici, par son soutien financier et/ou son implication, participe au succès de cet événement devenu aujourd'hui le premier grand rendez-vous national de la rentrée littéraire. Que tous en soient infiniment remerciés !

## PARTENAIRES MÉDIAS



## PARTENAIRES PUBLICS



Le Ministère de la Culture soutient Le Livre sur la Place et sa priorité à l'accès de la lecture pour tous. À Nancy, les salons de la Préfecture accueillent de grands débats.



Le livre, lien social, ouverture au monde. L'Office Métropolitain de l'habitat soutient la manifestation pour donner le goût de la lecture aux jeunes et à ses locataires par l'organisation de la "Battle de Stan" entre collégiés et amener le livre dans les quartiers.



Le Tribunal administratif et la Cour d'appel accueillent nos programmations.



L'Université et la Recherche, aux côtés du Livre sur la Place pour la 20<sup>e</sup> année, proposent ses causeries scientifiques.



Soutien aux salons littéraires phares, rémunérant tous les auteurs en débats, lectures et entretiens.



Soutien à "La Nouvelle de la Classe" et aux animations en direction du monde scolaire.



Le souci de faciliter et soutenir les initiatives pour conduire la lecture dans les quartiers des communes de la Métropole. Elle nous accompagne pour le cycle "Sciences et littérature".



Un partenariat qui réjouit les étudiants et installe un auteur en résidence universitaire.



Soutien à la promotion des éditeurs et auteurs de la région Grand Est.



Ouvre ses portes à notre programmation et participe financièrement à l'accueil des auteurs.



Aux côtés du Festival pour promouvoir la littérature auprès des collégiens et de la petite enfance.



Nous accompagnons logistiquement, intellectuellement et financièrement dans l'accueil des auteurs italiens.

## NOUS REMERCIONS AUSSI

L'Opéra national de Nancy-Lorraine, le Muséum-Aquarium de Nancy, le Théâtre de la Manufacture, le CCN - Ballet de Lorraine, le Goethe-Institut Nancy, l'Université de Lorraine, l'Association ARS, le CHRU de Nancy - Hôpital Central & Hôpital des enfants Brabois, le Caméo Nancy, la Fondation Nicolas Gridel, la Ligue des Droits de l'Homme de Nancy, l'Association Culturelle Juive, le Cercle du Travail, l'Agence Estia, la Communauté de communes de Moselle et Madon, l'Agence du Patrimoine et de la Culture industrielle de Neuves-Maisons qui accueillent nos programmations. ATILF/CNRS-Université de Lorraine, Conservatoire de Nancy, Institut des Sourds de la Malgrange, Lycée Daunot, Les Métalliers Lorrains, Clear Channel, Lire et faire lire pour leur soutien au Festival.

Nous remercions très sincèrement la Direction Générale Adjointe ville éducative, culturelle et solidaire et en particuliers la Salle Poiré, le Musée des Beaux-Arts et les Bibliothèques de Nancy ainsi que le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS), les Directions du Protocole, de la Logistique Générale, de l'Écologie et Nature, de la Sécurité et de l'Espace Public. Que tous les agents des Services municipaux et ceux de la Métropole du Grand Nancy qui contribuent avec efficacité et dévouement à la réalisation du Livre sur la Place sachent notre gratitude.

Merci à Françoise Rossinot pour sa fidélité.

Un grand merci aussi aux bénévoles qui nous rejoignent pour accueillir pendant trois jours les auteurs et les visiteurs du Salon.



## PARTENAIRES PRIVÉS "OR"



Batigère et sa Fondation contre l'illettrisme nous permettent d'aller à la rencontre de nouveaux lecteurs dans les communes de la Métropole du Grand Nancy. Des moments forts, des liens créés entre habitants des quartiers et écrivains. Et aux côtés du Livre sur la Place pour le prix de La Feuille d'Or de la Ville de Nancy récompensant un auteur de la rentrée ayant un lien avec le Grand Est.

Le Crédit Mutuel et sa Fondation pour la Lecture, co-organisateurs de "La Nouvelle de la Classe". Mais aussi partenaires du "Livre Suspendu", opération qui allie solidarité, humanité et partage d'une passion : la lecture.

Aux côtés du Livre sur la Place pour le prix Stanislas récompensant le meilleur premier roman de la rentrée littéraire.

## PARTENAIRES PRIVÉS "ARGENT"



Aux côtés du Livre sur la Place pour le prix Ginkgo récompensant la version audio d'un roman français contemporain parue au cours du premier semestre 2025.



Pour une programmation internationale amplifiée. Conversations autour d'un pays sans frontière : la littérature.



Le Livre SOUS la Place ! Des ouvrages dans les espaces de stationnement et un écrivain en dédicaces parking Charles-III. Soutiennent les actions solidaires du Livre sur la Place.



Une aide essentielle pour rémunérer les auteurs en entretiens et tables rondes.



Habille un bus aux couleurs du Livre sur la Place et transporte les lauréats du concours de "La Nouvelle de la Classe". Tout le réseau Stan au diapason du salon. 2025 : Aux côtés du Livre sur la Place pour le lancement de la 1<sup>re</sup> édition du prix Métropolitain du réseau Stan qui récompense un roman francophone de la rentrée littéraire d'hiver ayant pour thème le voyage.



Le prix du Livre Environnement de la Fondation remis à Nancy.



Aux côtés du Livre sur la Place toute l'année pour les grandes rencontres, implication dans l'accueil des auteurs, mécène du cocktail inaugural et aide à la programmation du Festival.



Créateur de mobilier et signalétique pour Le Livre sur la Place.

## PARTENAIRES PRIVÉS "BRONZE"



Toute l'année EDF accompagne les grandes rencontres du Livre sur la Place.



L'engagement du monde économique vers la culture.



Les grandes entreprises se mobilisent pour Le Livre sur la Place.



Partenaire des voyages des écrivains.



Pour un accueil VIP des écrivains en gare de Nancy.



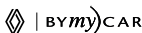
Soutien au festival et accueil d'un auteur dans ses locaux.



Appui à l'un des débats d'idées du salon



Mise à disposition de chambres pour nos auteurs toute l'année et accueil de nos programmations.



Des voitures pour le transport des auteurs.



Création par le maître-verrier des trophées pour les lauréats du Prix Ginkgo du Livre Audio.



Créateur d'une pièce de joaillerie pour doter le prix des Libraires de Nancy - Le Point.



Offre le parfum Nancy créé par Mina Gauthier au président.



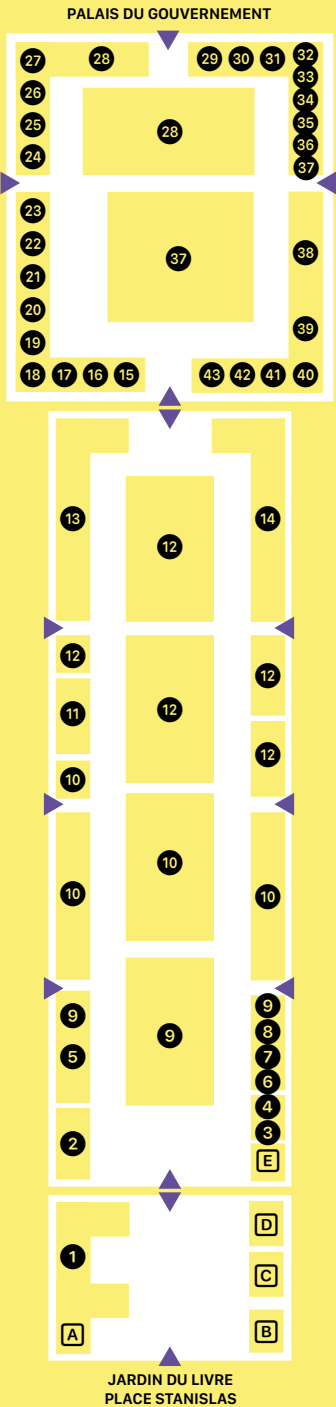
Prêt d'un chalet.

# Sous le chapiteau

**Vendredi**  
**9H – 19H**

**Samedi**  
**10H – 19H**

**Dimanche**  
**10H – 18H**



- 1 Auteurs autoédités
- 2 Le Point
- 3 L'Est Républicain
- 4 La Nuée Bleue – Ebra Éditions
- 5 Librairie du Musée des Beaux-Arts
- 6 Sept Mook
- 7 Canopé
- 8 Éditions Sciences Po
- 9 L'Autre Rive
- 10 Hall du Livre
- 11 Les Sciences sur la Place
- 12 Librairie Didier
- 13 Le Léz'art
- 14 Plus Belles les Bulles
- 15 Philapostel
- 16 Tarmac
- 17 Issekinicho
- 18 Phylactères
- 19 Edhisto
- 20 Territoires Témoins
- 21 Les Refusés
- 22 La Paulette
- 23 Revues régionales - La Gazette Lorraine
- 24 Les Amis des Musées
- 25 Société Lorraine des Amis des Arts et des Musées
- 26 Revues régionales - Villages Lorrains
- 27 École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Nancy
- 28 L'Autre Rive Jeunesse
- 29 Libération
- 30 Éditions Élitichka
- 31 Feuilles de Menthe
- 32 Accès Éditions
- 33 Le crayon à roulettes
- 34 Père Fouettard
- 35 Callicéphale
- 36 MK 67
- 37 La Parenthèse
- 38 L'Invité de la Parenthèse : Gallimard BD
- 39 Baguette&marmelade
- 40 Liralest
- 41 Kidikunst
- 42 Astrid Franchet
- 43 Médiapop

- A Rédaction  
L'Est Républicain
- B Pyramide du Livre -  
Crédit Mutuel
- C Le Livre Suspendu
- D Accueil auteurs
- E Accueil public

# Les auteurs présents

A/B						C/D						E/F/G		
		Stand ↓	↓ Page											
ABDEL-JELIL	Ilhem	28	71,72	BLAKE	Stéphanie	28	42,74	CONSTANT	Béa	37		EDLER	Dominique	40
ABEL	Paul Christophe	12		BLONDEAU	Maxime	10	43	CONSTANT	Michel	37		ENTHOVEN	Raphaël	10 62
ABOUEY	Marguerite	38		BLONDEL	Jean-Philippe	10		COCCO	Davide	10	10,61	ERBSTEIN	Jean-Jacques	12 21
ADAM	Olivier	10	47	BLUEGLAM	Lady	1		COQUELICOT-AUTOUR-DE-LA-PERLE	1			ERPENBECK	Jenny	10 11,44
ADIMI	Kaouthar	5	55	BOB		37		COSTA	Jean-François	1		ESTABLET	Pascal	13
ADRIANSEN	Sophie	28		BOBIOR-WONNER	Geneviève	1		COSTA	Patrice	3		ESTELLON	Pascale	28 70
AGANZE	Steve	12		BONETTI	Sébastien	13		CRUSCHIFORM	Xavier	37	51	ESTRADA DE TOURNIEL	Jérôme	3
ALANI	Feurat	12	28	BONMARCHAND	Sébastien	13		COUTURIAU	Xavier	11				
ALAOUI	Salima	1		BONNET	Jérôme	1		CRUSCHIFORM	Paul	10				
ALDEGUER	Hélène	37		BONNETIER	Nathalie	1		CSIL		28	70			
ALFRED		37	53	BONTEMPS	Daniel	12		CUNY	Jacques	10				
ALIKAVAZOVIC	Jakuta	10	34	BORDENET	Camille	9	58	CUNY	Jean-Marie	10				
ALILOUCHE	Sabrina	1		BOULET		14		DAAS	Fatima	5	51,78			
ANCEAU	Eric	10		BOURRIION	Daniel	10	44	DAELMAN	Thibault	10	22			
ANDRÉ	Jean-Louis	12	17	BOUTLE	Arnaud	14		DAI	Guylian	12				
ANDRIEU	Damien	14		BOUTSINDI	Patrick-Serge	12		DALL'AVA	Caroline	28	74			
ANGOT	Christine	12	9,20	BOUYASSE	Franck	12	22	DAMIEN	Marie-Madeleine	19				
ANTOINE	Jean-Louis	12		BRIAN	Isabelle	4	26	DAN	A.	37				
ANTOINE	Pierre-Alain	12		BRION	Alain	14		DANE	Delinda	10				
APPANAH	Nathacha	10	32	BRITO (de)	Marie	33		DAUD	Kamel	10	13,35,41			
APPEL	Bernard	1		BRONNER	Gérald	10	26,49	DAVIS	Serena	13				
ARBON		10	59	BULLIT	John	13		DE CAUNES	Antoine	37	51			
ARNOULD	Delphine	13		BUSSI	Michel	10	22,28	DEBERT	Pascale	5				
ASSOULINE	Pierre	10	9,31,46,56					DEBUCHY	Isabelle	12				
ASTAFIEFF	Katia	12						DELAUME	Chloé	9	50			
ARTHUR H		37	53	CABEZÓN-CÁMARA	Gabriela	9	35	DEMARE	Nicolas	14				
AUDOUIN	Laurent	28		CADORET	Chantal	1		DEMAEUX	Mickaël	10				
AUTISSIER	Isabelle	37	62	CAILLOUX	Michaël	28	24,68	DEMEY	Loïc	22				
BAAL	Daniel	3		CAILLY	Noëlla	1		DEMORAND	Nicolas	10	21			
BACHELET	Gilles	28		CALABI	Donatella	5	9,36	DENIS	Véronique	1				
BALAINÉ	François	1		CAMAR-MERCIER	Clément	10	49	DERÈZE	Jérôme	12				
BALI	Hajar	10	43	CANIZALES		34		DESARTHE	Agnès	5	58,64			
BARAKA SAKIN	Abdelaziz	9	24	CANNATA	Joffrey	1		DESCAMPS	Thibault	14				
BARBAGLIA	Alessandro	5	48	CANTALOUBE	Thomas	10		DESPLECHIN	Marie	28	18,24,68,8			
BARBIER	Rémi	11	20	CAPPÉ	Olivier	11		DESPREZ	Julien	19				
BARDIN LAPORTE	Nicole	1		CARLE	Grégoire	37	17,60	DEVAUX	Clément	37				
BAUDOIN	Edmond	38	66	CARRÈRE	Emmanuel	9	30	DÉZAVELLE	Simone	1				
BAUER	Alain	10		CASANAVE	Daniel	38		D'HIVER	Charlotte	32				
BAY	Lyly	10	50	CASTINO	Didier	10	57	DI PIETRANTONIO	Donatella	12	11,32			
BAZAILLE	Manuel	12		CERCAS	Javier	10	10,20	DIOME	Fatou	12	22			
BEHR-RODRIGUEZ	Aline	12		CERNIER	Régine	12		DIOP	David	9	40			
BELEZI	Mathieu	9	30	CESTAC	Florence	37	19	DOCPAVO		1				
BELGY	Lucie-Anne	10		CHAILLOU	Stéphanie	9	28	DONNADIEU	Joffrine	10	63			
BELLIVIER	Reine	9	62	CHALANDON	Sorj	9	37	DORANGE	Sylvain	14				
BEN JELOUN	Tahar	10	9,53	CHAPEAU	Thierry	35		DOYEN	Franck	9				
BENABDALLAH	Dahbia	1		CHAPOUTOT	Johann	10	9,54	DR LAURÈNE		1				
BENMALEK	Anouar	10	43	CHARDONNIER	Camille	1		DRES	Jérémie	37				
BENOIT	Charlotte	1		CHARLET	Grégory	14		DRESS	Evelynne	12				
BENOU		37		CHARPENTIER	Chloé	16		DUBIEF	Line	12				
BENZINE	Rachid	9	36	CHARREL	Marie	10	48	DUCEOEUR	Mélodie	13				
BERARD	Alain	1		CHASSEL	Sabrina	1		DUCREST	Mathilde	37				
BEREST	Anne	12	31	CHASSEY (de)	Marie	5	51	DUNANT	Ghislaine	12	63			
BERGMANN	Marylène	12		CHASTAIN	Coralie	1		DURAND	Prescilla	20				
BÉROT	Violaine	9	48	CHAUMON	Marguerite	1		DURIUEUX	Christian	37	60			
BERTINA	Arno	10	39	CHAVANON	Marie-José	12								
BERTINI	Jean-Luc	5	11,51	CHICHE	Sarah	9	18,40							
BESOZZI	Thibaut	12		CHIPOT	Dominique	9								
BESSARD	Sylvie	28		CHONÉ	Mathieu	1								
BIDAR	Abdenmour	12	46	CHOUX	Nathalie	28	72							
BIÈVRE-PERRIN	Fabien	11		CLAUDEL	Philippe	12	9,56							
BIGARÉ	Jocelyne	1		CLERMONT-TONNERRE (de)	Adélaïde	9	39,48							
BILLON-SPAGNOL	Estelle	28	69	COE	Jonathan	10	65							
				COLIN	Bernard	13								
				COLLIGNON	Clémence	14								

ÉVRARD	Sébastien	11
EXPERT	Jacques	10
EZRENA	Laura	10
FAGOT	Nathalie	12
FARGETTON	Manon	10 61
FARNEL	Joseph	12
FÉREY	Caryl	10 66
FERRARI	Dario	9 10, 65
FISCHBACH	Cindy	1
FISCHBACH	Franck	9 63
FISCHER	S.D.	1
FLESCH	Emmanuel	10 57
FLORIMOND-CLERC	Adeline	11 9, 50
FOENKINOS	David	10 38
FOMBARON	Jean-Claude	19
FONTANINI	Christine	11
FOTTORINO	Elsa	10 63
FOUCHET	Lorraine	10 60
FOURCHARD	Benoît	9
FRAPPAT	Hélène	10 61
FRICHET	Paul	14
GABRYSIK	Louis	11 9, 50
GAILORD	Nina	1
GALASSO	Eleonora	10 60
GALATI	Maria Grazia	1
GALFARD	Christophe	12 16, 35
GALLETTA	Calogero	1
GALLIENNE	Guillaume	12 6, 18, 25, 40
GAMBLIN	Jacques	9 45
GANTOIS-DOMANGE	Laurence	12
GASNIER	Paul	10 37
GASPARI	Ilaria	12 39
GAUDÉ	Laurent	10 27, 30
GAUDIN	Thierry	37
GAUTHIER	Léa	37
GENOUDET	Adrien	9 28
GEORGE	Franck	28
GEORGET	Théo	13
GÉRARD	Denis-Christian	14
GERMAIN	Patrick	12
GESTERN	Hélène	9 64
GIACOMETTI	Éric	12 32
GIARDI	Flora	1
GILLOT	Laurence	28 78
GIRARD	Catherine	9 49
GIULIANO	Serena	9 29
GOBY	Valentine	10 18, 36
GOETZMANN	Véronique	1
GOEURIOT	Kévin	12
GRANDCOING	Philippe	12
GREFF	Patrice	12
GRUDA	Agnès	10 13, 45
GRY	Gaspard	37
GRY	Ulysse	37
GUCKERT	Francine	1
GUETTIER	Bénédictte	28
GUITTON	Antoine	11
GUYON	Catherine	3 26

# H/I/J/K

HALLEZ	Renée	13
HALTAR		18
HARDING	Paul	9 10, 40
HAZANAVICIUS	Michel	10 63

HEITZ	Bruno	37
HÉLIA		37
HENQUINET	Émilie	12
HENRIET	Fanny	11 9, 20
HÉRAUT	Clara	10
HERMANN	Christian	12
HESRY	Séverine	1
HÉZARIFEND	Danièle	1
HIELDJO		18
HORVILLEUR	Delphine	10 57
HOULLÉ	Christian	28
HUDRISIER	Cécile	32
HUMBERT	Fabrice	10 56
HUNTZINGER	Hervé	3 26
HUOT-MARCHAND	Martine	12
ICARIE (d')	Olivier	1
INCARDONA	Joseph	10 10, 26, 39
JABLONKA	Ivan	9 34
JACQUEMER	Ludovic	1
JAUFFRET	Régis	12 62
JESTIN	Victor	10 58
JOHANNIN	Louis	12 38
JOLY	Marc	5 9, 45
JOMAIN	Sophie	10
JOSEPH	Laurence	10 40
JUL		37 66
JULAUD	Jean-Joseph	10 54
KAFKA	Cynthia	10
KARCHER	Adeline	12
KATTAN	Karim	10 10, 43
KEFI	Ramsès	10 35, 61
KIEHL	Stéphane	28
KIERNOZEK	Damien	12
KOCH	Denis	1
KOLANEK	Noé	1
KOPP	Michel	13
KORMAN	Cloé	10 34
KOURILSKY	Olivier	12
KRIEGER	Claude	1
KROMER	Sylvie	30

# L/M/N

LACROIX	Alexandre	10 42
LADENBURGER	Lionel	1
LADONET	Isabelle	13
LAGARRIGUE	Isabelle	12
LAIPSKER	Alexis	10
LAMARCHE	Caroline	9 10, 51
LAMOUSSE	Florian	11
LAPORTE	Gilles	10
LAPRUN	Amandine	28 74
LASSERRE	François	11
LAURENS	Camille	10 9, 45
LAURENT	Pascal	40
LE BIHAN	Sylvie	12 26
LE CLÉZIO	J.M.G.	9 11, 52
LE FLOCH	Grégory	9 36
LE GUEN	Sandra	28 73
LE HÉRISSON VERT		1
LEBONVALLET	Florence	38
LEDIG	Agnès	12
LEFEBVRE	Thierry	13
LEFÈVRE	Laurence	14
LEFÈVRE	Vincent	14

LEONHARDT	Denis	28
LEPOIRE	Christine	12
LEROY	Mélanie	11
LES MOUSTICHATS		1
LÉVY	Justine	12 49
LEYZIEUX	Gérard	16
L'HOMME ÉTOILÉ		37
LHOTE	Marie-Chantal	12
LIHOREAU	Mathieu	11 78
LINDINGRE	Yan	12
LIZE	Sarah	1
LOBE	Max	9 10, 52
LOBJOIS	Philippe	12
LOLO DE LA HOUNOTTE		1
LOSSEROY	Gilles	10
LOUBIÈRE	Sophie	12
LUCAS	Anne-Isabelle	14
M.	Nadia	36
MABANCKOU	Alain	9 24, 29
MAGRINELLI	Jean-Claude	12
MAGUIN	Frédéric	12
MAINCENT	Karine	28
MAIRE-ROY	Michaël	1
MALKA	Richard	12 59
MALZIEU	Mathias	12 12, 23, 41, 66
MANDIC	Milena	18
MANEL	Laure	10
MANGIN	Fabien	13
MANNONI	Olivier	10 61
MARCHAND	Gilles	12 60
MARCUOLA	Roland	
MARIOTTE	Laurent	10
MARKO		14
MARTIN	Francis	11
MARY	Donatien	38
MASSON	David	10
MASTERS	Mathilda	28 43
MATTEO (di)	Mathilda	10 49
MAUVIGNIER	Laurent	9 61
MAV	Sylvie	1
MAZAURETTE	Maia	10 42, 46
MELCHIOR	Stéphane	38 62
MÉLISSA	Melvin	10 13, 65
MENASSE	Robert	9 9, 10, 57
MÉNESTRIER	Sébastien	9 54
MERCIER	Éric	5
MESSAGE	Vincent	9 62
MESSUD	Claire	9 10, 55
METZDORF	Bernard	12
MICHELIN	Jean	10 47
MINARD	Céline	10 56
MIZUBAYASHI	Akira	10 10, 39
MODILOT	Léandre	12
MONNERON	Frédéric	12
MONTESQUIOU (de)	Alfred	9 48
MORCELLET	Elisabeth	16
MOREL	Victoire	1
MORLOT	Philippe	28
MORSE	Rebecca	14
MOUGEL	Hugo	18
MOUHTARE	Touhfat	10 10, 24
MOUILLET	Laurence	43
MOURLEVAT	Jean-Claude	28 68
MUNIER	Bertrand	10
MURAIL	Marie-Aude	28 30, 70
MURAT	Alexandre	10 32

NAASSILA	Mickael	11	9,42
NAUMANN-VILLEM	Christine	28	
NECTOUX	Estelle	36	
NEMES	Doriane	12	
NERO		18	
NIANGO	Matthieu	10	61
NIOKO		1	
NOËL	Alain	18	
NOHANT	Gaëlle	10	60
NOIRIEL	Gérard	10	9,17
NOWAKOWSKI	Samuel	11	
NUNEZ	Laurent	10	

## O/P/Q/R

O'DONNELL	Cassandra	10	
O'HAGAN	Andrew	5	10,44
OLIVERI	Luca	37	
ONO-DIT-BIOT	Christophe	10	18,56
ORSENNA	Erik	9	38
OSTER	Julien	12	
PACI	Sébastien	20	
PANAFIEU (de)	Jean-Baptiste	28	
PANDAZOPOULOS	Isabelle	28	16,68
PARQUET	Karine	12	
PASSERON	Anthony	9	58
PATURAUD	Valérie	10	
PAUGET	Patrick	13	
PÉRAN	Étienne	14	
PERRIN	Martine	32	
PETIT	Sylvie	1	
PETIT RAPACE		37	
PETITDEMANGE	Vincent	12	
PEYNAUD	Damien	9	13,55
PHILLIPS	Jayne Anne	9	11,33
PICOULY	Daniel	12	76
PIGNOCCHI	Alessandro	9	37
PIPEAUX	Nathan	33	
PODALYDÈS	Denis	9	64
POIGNONEC	Maurèen	28	73
POINTURIER	Sophie	9	28
POIRIER	Marie	28	
PONTAVICE (du)	Clémentine	28	16,22,68
PONTE	Carène	10	
POSTEL	Alexandre	10	42
POUCHET	Victor	10	41
POULAIN-GIORGI	Mireille	12	
POURCHET	Maria	12	44
PROT	Édith	1	
PRUDHOMME	David	37	9,66
QUADRUPPANI	Serge	10	54,57
QUÉMARD	Jean-Luc	12	
QUENARD	Raphaël	10	47,78
QUILL	C.S.	10	
RAGGI	Pascal	3	26
RANCOURT (de)	Anne	20	
RAVENNE	Jacques	12	32
REB	Clo	1	
RÉCONDO (de)	Léonor	10	34
RENARD-GRANDMONTAGNE	Colette	11	
RICHARD	Julia	13	
RIVASSEAU JONVEAUX	Thérèse	1	
RIVIÈRE	Constance	12	37
ROBERT-MURAIL	Constance	28	30,70
ROBIN	Christelle	1	

ROBIQUET	Michel	13	
RODIER	Renaud	10	65
RONZEAU	Romain	37	
RONZON	Antoine	38	68
ROOT-BERNSTEIN	Meredith	11	78
ROSA	Steve	12	
ROSE	Louise	9	64
ROSTKOWSKI	Joëlle	10	23,32
ROUDA		5	43
ROUYER	Nathalie	13	
ROUYER-DURAND	Catherine	40	
RUFIN	Jean-Christophe	10	55

## S/T/U

SABARD	Clarisse	10	
SADIN	Stéphanie	1	
SAILLARD	Rémi	32	
SAINTOT	Alain	13	
SALATKO	Alexis	12	28
SALVAYRE	Lydie	9	64
SANDOVAL	Émilie	11	
SANÉ	Insa	28	37,71
SANTOS	Kévin D.	1	
SAPIN-DEFOUR	Cédric	12	22,41
SAUQUET	Éric	11	
SAUSSEY	Jacques	10	
SCHAMING	Denis	12	
SCHMALTZ	Thierry	1	
SCHMITT	Daria	37	
SCHMITT	Éric-Emmanuel	12	9,45,57
SCHMUCKER	Stéphane	13	
SCHNEIDER	Vanessa	10	49
SEMELIN	Marie	12	
SHUTTERBERG	Anouk	12	
SIBOUT	Samuel	1	
SIGAL	Raphaël	9	38
SILLA	Karine	10	39
SIMLER	Isabelle	28	60
SIMONE ALLEGRIA	Léa	12	50
SINCLAIR	Anne	9	12,16,23
SIRE	Cédric	10	
SLIMANI	Leila	10	18,31
SODKI	Agnès	28	
SOLÉ	Caroline	28	
SOILLARD	Olivier	16	
SOULJÉ	Julien	10	54
SPENLE	Marielle	12	
SPINOSI	Patrice	10	23
SPRINGS	Lorea	10	
STAAL	Shakti	33	
STASSIN	Bérangère	11	
STIG HARLAN		1	
SYLVESTRE	Alix	40	
TALLEC	Olivier	28	74
TALLOT	Marie-Catherine	12	
TAMER	Nassera	9	34
TARQUINIO	Cyril	11	9,42
TASZEK	Romain	11	
TENENBAUM	Gérald	12	
TESSIER	Greg	14	
THABAULT	Frédéric	1	
THIEL	Gilbert	12	
THILLIEZ	Franck	10	31
THOMAS	Bérangère	12	

THON	Alain	12	
TONETTA	Syned	10	
TONTON MICHEL		36	
TOURNEMIRE (de)	Gabrielle	10	47
TOUSSAINT	Olivier	22	
TRAN	Nguyen N.P.	1	
TRAN HUY	Minh	37	19,66
TRONTIN	Silke	1	
TROUY-JACQUEMET	Marie-Christine	11	
TUIL	Karine	10	63
ULONATI	Laura	10	36

## V/W/X/Y/Z

VAÏSSE	Violette	28	69,73
VALOGNES	Aurélie	12	
VAN LINTHOUT	Georges	14	
VANDAËLE	Philippe	14	
VANHÉE	Patrick	12	
VASSILEVA	Anna	1	
VAST	Émilie	28	17,71
VAUFREY	Delphine	17	
VAUTRAIN	Claude	12	
VAZQUEZ	Laura	9	33
VDB	Thomas	9	24
VENANT	Philippe	12	
VENDEL	Pierre	12	
VESIN	Claire	10	58
VIBRAC	Geoffrey	13	
VILLEMEN	Valérie	21	
VILLEMEN-SICHERMAN	Anne	10	
VILLEQUIER	Marie	12	
VINCENT	François	28	70
VIRY	Gérard	21	
VISDEI	Anca	10	31
VOIGNIER	Denis	13	
WARZALA	François	14	
WAUTERS	Antoine	10	10,36
WAVELET	Jean-Michel	12	
WEEPERS CIRCUS		28	75
WERNERT	Philippe	12	
WOEHREL	Vasuki	1	
XAINTE	Dorothee	20	
YON	Adèle	9	9,33
YVAN	Agnès	31	
ZELBA		37	62
ZIEGELMEYER	Aude	10	
ZIMMER	Marie	33	
ZIMMER	Patrick	1	
ZIMRA	Rachel	14	
ZIX	Christian	12	
ZUCCARI	Francis	1	



# Le Livre Suspendu

En partenariat avec  
La Fondation du Crédit  
Mutuel pour la Lecture



## Offrez un livre pendant Le Livre sur la Place

L'opération Le Livre Suspendu a été inaugurée en 2022. Parrainée par Isabelle Carré, elle est un geste philanthropique à l'image du café suspendu, de l'italien « caffè sospeso », qui consiste à payer deux cafés : l'un pour soi et le second pour un prochain client qui n'aurait pas les moyens d'en consommer un.

Si vous aimez lire, peut-être aimez-vous aussi partager. Et si vous le pouvez, pensez à acheter un deuxième livre que vous irez déposer dans la boîte du Livre Suspendu installée à l'entrée du chapiteau.

**Retrouvez la boîte  
du Livre Suspendu  
sous le chapiteau**

*Plan page 82 :*

📍 Le Livre Suspendu

# Les lieux de programmation



- ① Chapiteau
- ② Jardin du Livre
- ③ Forum littéraire Bernard Pivot
- ④ Studio ICI Sud Lorraine
- ⑤ Petit Palais
- ⑥ Petite Bulle
- ⑦ Caravane Lumni / France TV
- ⑧ Kiosque de la Pépinière
- ⑨ Agence Estia
- ⑩ Tribunal administratif
- ⑪ Cour d'appel
- ⑫ Arc Héré
- ⑬ Église des Cordeliers
- ⑭ Opéra national de Nancy-Lorraine
- ⑮ Musée des Beaux-Arts

- ⑯ Hôtel de Ville • Place Stanislas
- ⑰ Hôtel de Ville • Salle Mienville
- ⑱ Préfecture
- ⑲ Place d'Alliance
- ⑳ Muséum-Aquarium • Amphithéâtre Lucien Cuénot accès rue Godron
- ㉑ Théâtre de la Manufacture • CDN Nancy Lorraine
- ㉒ Goethe-Institut
- ㉓ Salle d'Honneur des Universités
- ㉔ Bibliothèque Stanislas
- ㉕ Salle Poirel
- ㉖ Caméo Saint-Sébastien
- ㉗ Les Pissenlits
- ㉘ CHRU de Nancy - Hôpital Central

- ㉙ CCN - Ballet de Lorraine
- ㉚ Acoris Mutuelles
- ㉛ Hôtel Littéraire Stendhal
- ㉜ Fondation Nicolas Gridel
- ㉝ Le Cercle du Travail
- ㉞ Parking Indigo Charles III
- ㉟ Rotary Club Nancy Majorelle • Mercure Gare
- ㊱ Ligue des Droits de l'Homme • Maison Bonnet
- ㊲ Salle Maringer • Essey-lès-Nancy (Clinique Pasteur)
- ㊳ Tour Panoramique
- ㊴ Fondation Solange Bertrand
- 🚻 Toilettes publiques

Dans le cadre du Plan Vigipirate renforcé, pour votre protection, des contrôles de sécurité ont lieu à chaque entrée des sites de programmation et de la Place de la Carrière. L'accès à l'ensemble de ces lieux est également soumis aux protocoles sanitaires en vigueur aux dates de la manifestation. Le public est tenu de respecter les règles d'accueil liées à chacun des lieux de programmation. **Rencontres, tables rondes, lectures, en accès libre dans la limite des places disponibles, sauf exceptions mentionnées dans le programme.** Les salles devront impérativement être libérées entre chaque programmation.

**Le Livre sur la Place est un événement Ville de Nancy entièrement gratuit.**

LE LIVRE  
SUR  
LA PLACE  
DE  
NANCY